



**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP
INTENSITAS NYERI KEPALA DAN TEKANAN DARAH PADA
PENDERITA HIPERTENSI DI KELURAHAN PISANGAN
BARU JAKARTA**

SKRIPSI

**MUHAMMAD GILANG MAULANA
2110711057**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA
2025**



**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP
INTENSITAS NYERI KEPALA DAN TEKANAN DARAH PADA
PENDERITA HIPERTENSI DI KELURAHAN PISANGAN
BARU JAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Keperawatan**

MUHAMMAD GILANG MAULANA

2110711057

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA

FAKULTAS ILMU KESEHATAN

PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA

2025

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Muhammad Gilang Maulana
NIM : 2110711057
Tanggal : 9 Januari 2025

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 9 Januari 2025

Yang Menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and the alphanumeric code '59AKX414621778'.

(Muhammad Gilang Maulana)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Gilang Maulana
NIM : 2110711057
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Program Studi : Keperawatan Program Sarjana

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Intensitas Nyeri Kepala dan Tekanan Darah pada Penderita Hipertensi di Wilayah Kelurahan Pisangan Baru Jakarta. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 9 Januari 2025

Yang menyatakan,



(Muhammad Gilang Maulana)

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Muhammad Gilang Maulana

NIM : 2110711057

Program Studi : S1 Keperawatan

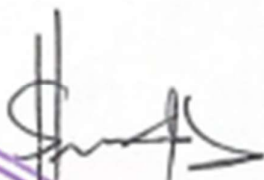
Judul Skripsi : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Intensitas Nyeri Kepala dan Tekanan Darah pada Penderita Hipertensi di Wilayah Kelurahan Pisangan Baru Jakarta

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi S1 Keperawatan, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.



Ns. Cit Sarida Pompey, S.Kep., M.N.S.

Penguji I



Ns. Lina Berliana Togatorop, S.Kep., M.Kep.

Penguji II



Ns. Lina Berliana Togatorop, S.Kep., M.Kep.

Penguji III (Pembimbing)



Ns. Gamyra Tri Utami, S.Kep., M.Kep.

Koordinator Program Studi Keperawatan

Program Sarjana



Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 10 Januari 2025

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP INTENSITAS NYERI KEPALA DAN TEKANAN DARAH PADA PENDERITA HIPERTENSI DI WILAYAH KELURAHAN PISANGAN BARU JAKARTA

Muhammad Gilang Maulana

Abstrak

Hipertensi merupakan penyakit yang dijuluki "The Silent Killer". Hipertensi menunjukkan gejala seperti nyeri kepala dan tekanan darah meningkat. Gejala tersebut dapat dikurangi dengan beberapa terapi antaranya terapi non farmakologi relaksasi musik. Tujuan dari penelitian kuantitatif *pre – experimental* ini adalah untuk mengetahui pengaruh pemberian terapi musik terhadap intensitas nyeri kepala dan tekanan darah pada penderita hipertensi di Wilayah Kelurahan Pisangan Baru Jakarta. Pengambilan secara *purposive sampling* digunakan untuk memilih 42 pasien hipertensi yang memenuhi syarat inklusi. Data dikumpulkan melalui pemeriksaan nyeri kepala dengan instrument *Numeric Rating Scale* dan pemeriksaan tekanan darah dengan tensimeter yang terkalibrasi. Dalam penelitian ini dilakukan menggunakan uji *Wilcoxon Sign Rank Test*. Temuan ini menunjukkan adanya pengaruh pemberian terapi musik dengan intensitas nyeri pada penderita hipertensi (*p-value* <0.001); demikian pula terdapat pengaruh antara pemberian terapi musik terhadap tekanan darah (*p-value* <0.001) dan pengaruh pemberian terapi musik terhadap intensitas nyeri kepala dan tekanan darah (*p-value* <0.001). Demikian, dapat dikatakan bahwa pada penderita hipertensi di Wilayah Kelurahan Pisangan Baru Jakarta, pemberian terapi musik dapat berpengaruh terhadap intensitas nyeri kepala dan tekanan darah. Pemberian terapi musik pada penderita hipertensi dapat mengurangi gejala nyeri kepala dan tekanan darah.

Kata Kunci : Hipertensi, Nyeri Kepala, Tekanan Darah, Terapi Musik

THE EFFECT OF MUSIC THERAPY ON HEADACHE INTENSITY AND BLOOD PRESSURE IN HYPERTENSION PATIENTS IN THE PISANGAN BARU VILLAGE AREA JAKARTA

Muhammad Gilang Maulana

Abstract

Hypertension is known as "The Silent Killer." It presents symptoms such as headaches and elevated blood pressure. These symptoms can be alleviated through various therapies, including non-pharmacological music relaxation therapy. The purpose of this pre-experimental quantitative study was to determine the effect of music therapy on headache intensity and blood pressure in hypertension patients in the Pisangan Baru Village Area, Jakarta. A purposive sampling technique was used to select 42 hypertensive patients who met the inclusion criteria. Data were collected through headache assessments using the Numeric Rating Scale instrument and blood pressure measurements using a calibrated sphygmomanometer. The Wilcoxon Sign Rank Test was used for data analysis. The findings indicated a significant effect of music therapy on headache intensity in hypertension patients (p -value < 0.001); similarly, there was a significant effect of music therapy on blood pressure (p -value < 0.001) and on both headache intensity and blood pressure (p -value < 0.001). Thus, it can be concluded that, for hypertension patients in the Pisangan Baru Village Area, Jakarta, music therapy significantly reduces headache intensity and blood pressure. Implementing music therapy in hypertension patients can help alleviate symptoms of headaches and high blood pressure.

Keywords : Hypertension, Headache, Blood Pressure, Music Therapy

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan hidayah – Nya yang diberikan untuk menyelesaikan tugas akhir yaitu skripsi dengan judul “Pengaruh Pemberian Terapi Musik terhadap Intensitas Nyeri Kepala dan Tekanan Darah pada Penderita Hipertensi di Wilayah Kelurahan Pisangan Baru Jakarta”. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Rektor UPN “Veteran” Jakarta, Dr. Anter Venus, MA, Comm, Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan, Desmawati, SKP, M. Kep, Sp. Mat, PhD, Kepala Jurusan Keperawatan, Ns. Cut Sarida Pompey, MNS, Ketua Program Studi Keperawatan Program Sarjana, Ns. Gamyia Tri Utami, M. Kep, serta Dosen Pembimbing, Ns. Lina Berliana Togatorop, M. Kep yang telah memberikan bantuan dan bimbingan yang sangat baik dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Mamah, Bapak, Aa, Eneng, Kak Ila, Annisa Ismi dan keluarga yang selalu mendukung penulis selama kuliah. Terima kasih kepada Salsabila, Aurel, Vira, Mba iyong, Ikbal, Ghanny, Widya, Zahra, Mutiara yang telah menemani penulis dalam menyelesaikan tugas akhir. Penulis mengucapkan terimakasih kepada dr. Azlina dan dr. Rina yang telah memotivasi penulis untuk kuliah dan menyelesaikan tepat waktu. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Daniel Baskara Putra karena karya-nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada ngarumbay yang telah menemani penulis semasa perkuliahan.

Dengan demikian, penulis berharap pembaca dapat memberikan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik

Jakarta, 08 Januari 2025

Penulis



Muhammad Gilang Maulana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	4
I.3 Tujuan Penelitian.....	4
I.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
II.1 Landasan Teori	6
II.2 Kerangka Teori	27
II.3 Tabel Penelitian Sebelumnya	28
BAB III	36
III.1 Kerangka Konsep	36
III.2 Hipotesis Penelitian.....	37
III.3 Variabel Penelitian.....	38
III.4 Definisi Operasional.....	39
III.5 Desain Penelitian.....	44
III.6 Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling	45
III.7 Lokasi dan Waktu Penelitian	48
III.8 Instrumen Penelitian.....	48
III.9 Prosedur Pengambilan dan Pengumpulan Data	50
III.10 Uji Validitas dan Realibilitas.....	52
III.11 Pilot Test.....	53
III.12 Analisa Data	53
III.13 Etik Penelitian	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	58
IV. 1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	58
IV. 2 Proses Penelitian	58
IV. 3 Hasil Penelitian	59
IV. 4 Pembahasan.....	73
IV. 5 Keterbatasan Penelitian	80

BAB V PENUTUP.....	82
V. 1 Kesimpulan.....	82
V. 2 Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
RIWAYAT HIDUP	92
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Pengamatan Lagu Evaluasi (Reprise) - Hindia	11
Tabel 2	Klasifikasi Hipertensi	20
Tabel 3	Penelitian Sebelumnya	28
Tabel 4	Definisi Operasional.....	39
Tabel 5	Desain Penelitian.....	45
Tabel 6	Klasifikasi Hipertensi.....	49
Tabel 7	Analisa Data Univariat	53
Tabel 8	Analisa Data Bivariat	55
Tabel 9	Karakteristik Responden Pilot Study.....	59
Tabel 10	Hasil Uji Normalitas.....	61
Tabel 11	Gambaran Karakteristik Responden Berdasarkan Usia (n=42)	62
Tabel 12	Gambaran Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin (n=42).....	62
Tabel 13	Gambaran Karakteristik Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan	63
Tabel 14	Gambaran Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan (n=42).	64
Tabel 15	Gambaran Karakteristik Responden Berdasarkan Tingkat Ekonomi (n=42).....	64
Tabel 16	Karakteristik Responden Berdasarkan Konsumsi Obat Nyeri (n=42).....	65
Tabel 17	Gambaran Karakteristik Responden Berdasarkan Konsumsi Obat Hipertensi (n=42)	65
Tabel 18	Gambaran Karakteristik Responden Berdasarkan Lamanya Menderita Hipertensi (n=42)	66
Tabel 19	Gambaran Frekuensi Nyeri Kepala Sebelum dan Sesudah Pemberian Terapi Musik (n=42).....	66
Tabel 20	Gambaran Frekuensi Tekanan Darah Sistolik Sebelum dan Sesudah Pemberian Terapi Musik (n=42).....	67
Tabel 21	Gambaran Frekuensi Tekanan Darah Diastolik Sebelum dan Sesudah Pemberian Terapi Musik (n=42).....	68
Tabel 22	Distribusi Tekanan Darah Sistolik Sebelum dan Sesudah Pemberian Terapi Musik Pada Penderita Hipertensi (n=42)	70
Tabel 23	Distribusi Tekanan Darah Diastolik Sebelum dan Sesudah Pemberian Terapi Musik Pada Penderita Hipertensi (n=42).....	70
Tabel 24	Distribusi Nyeri Kepala Sebelum dan Sesudah Pemberian Terapi Musik Pada Penderita Hipertensi (n=42)	71
Tabel 25	Analisis Nyeri Kepala Sebelum dan Sesudah Pemberian Terapi Musik (n = 42).....	71
Tabel 26	Analisis Tekanan Darah Sebelum dan Sesudah Pemberian Terapi Musik (n = 42).....	72
Tabel 27	Analisis Nyeri Kepala dan Tekanan Darah Sebelum dan Sesudah Pemberian Terapi Musik (n = 42).....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Numeric Rating Scale (NRS).....	14
Gambar 2	Visual Analog Scale	15
Gambar 3	Verbal Rating Scale (VRS).....	16
Gambar 4	Numeric Rating Scale.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Penjelasan Sesudah Persetujuan
Lampiran 2	Lembar Persetujuan (Informed Consent)
Lampiran 3	Kuesioner A (Karakteristik Responden)
Lampiran 4	Kuesioner B (Assesment Nyeri)
Lampiran 5	Kuesioner C (Lembar Observasi Tekanan Darah)
Lampiran 6	Kuesioner D (Lembar Observasi Intensitas Nyeri Kepala)
Lampiran 7	Standar Prosedur Operasional Assesment Nyeri
Lampiran 8	Standar Prosedur Operasional Pemeriksaan Tekanan Darah
Lampiran 9	Standar Prosedur Operasional Pemberian Terapi Musik
Lampiran 10	Surat Perizinan Studi Pendahuluan dan Penelitian
Lampiran 11	Persetujuan Etik <i>Clearance</i>
Lampiran 12	Catatan Monitoring Pemberian Intervensi
Lampiran 13	Kartu Monitoring Bimbingan
Lampiran 14	Dokumentasi Penelitian
Lampiran 15	Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme
Lampiran 16	Hasil Cek Turnitin / Plagiarisme