

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENGGUNA KARYA
CIPTA LAGU ATAS PEMBAYARAN ROYALTI YANG
DIKOMERSILKAN DALAM PERJANJIAN LISENSI OLEH
PEMEGANG HAK CIPTA (STUDI KASUS PUTUSAN
NOMOR: 392 K/Pdt.Sus.HKI/2013)**

Sara Diba

ABSTRAK

Hak cipta lagu memberikan status sosial tertentu kepada pemilik atau pemegang hak ciptanya dari lagu tersebut dan memberikan cermin bagi pemerintah dalam upaya-upaya meminimalisir pelanggaran hak cipta lagu. Banyaknya pelanggaran hak cipta menimbulkan harus adanya perlindungan hukum bagi para pencipta lagu, pemegang hak dan pengguna hak cipta (*user*). Lisensi hak cipta pada dasarnya merupakan suatu bentuk pemberian izin pemanfaatan atau penggunaan hak cipta, yang bukan merupakan pengalihan hak, yang pada umumnya disertai dengan imbalan berupa royalti. Lisensi di bidang hak tidak semata-mata hanya pemberian izin akan tetapi menimbulkan hak dan kewajiban yang saling bertimbal balik antara para pihak. Di Indonesia terdapat satu lembaga YKCI yang bersifat fasilitator yang sangat penting bagi pencipta maupun pengguna karya cipta atau pemakai karena menjembatani hubungan keduanya. Agar tidak terjadinya pelanggaran maka mekanisme pembayaran royalti melalui lisensi tidak mudah dilakukan oleh para pencipta lagu. Dalam kenyataannya sering terjadi pembayaran royalti yang dikomersialkan antara tempat usaha karaoke dengan pencipta lagu. Dalam penelitian ini penulis mengangkat permasalahan tentang tanggung jawab YKCI terhadap Inul Vizta Karaoke Manado akibat pelanggaran perjanjian lisensi dalam pembayaran royalti dan perlindungan hukum bagi pemegang lisensi dalam melakukan pembayaran royalti dengan pemberi lisensi.

Kata Kunci: Lembaga Manajemen Kolektif, Lisensi, Royalti, Hak Cipta.

**LEGAL PROTECTION AGAINST USERS COPYRIGHT SONG
WORK OVER PAYMENTS ROYALTY THAT COMMERCIAL
IN AGREEMENT LICENSED BY COPYRIGHT HOLDERS (A
CASE STUDY DECISIONS NUMBER: 392K /Pdt.Sus.HKI /
2013)**

Sara Diba

ABSTRACT

Copyright song give social status certain to an owner or copyright holders of the song and give a mirror for the government in the efforts to minimize the violation copyright song. any offense copyright cause to the legal protection for the songwriter, holders of the and users copyright (user). License copyright is basically a form of licensing utilization or using copyright , who is not a diversion rights , who generally accompanied by return of royalty . License in the field of judge not merely the provision of licenses but give rise to rights and duties are each other opposite sides between the parties . In indonesia there are an institution ykci that are facilitators very important for the creator of users copyright or wearer work because bridging the relations. So as not the occurrence of violations and the payment mechanism royalty through a license not easy to do by the songwriter. In fact often occurs payment royalties commercialized between the business karaoke with songwriter. In this research writer raised problems of responsibility ykci to inul vizta karaoke manado because of the license agreement in payment of royalty and legal protection to the holders of license in making payments royalty with the license

Keyword: Collective Management, licenses, royalty, copyright.