



**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENGGUNA KARYA CIPTA
LAGU ATAS PEMBAYARAN ROYALTI YANG DIKOMERSILKAN
DALAM PERJANJIAN LISENSI OLEH PEMEGANG HAK CIPTA
(STUDI KASUS PUTUSAN NOMOR: 392K/Pdt.Sus.HKI/2013)**

SKRIPSI

SARA DIBA

1210611105

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
2016**



**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENGGUNA KARYA CIPTA
LAGU ATAS PEMBAYARAN ROYALTI YANG DIKOMERSILKAN
DALAM PERJANJIAN LISENSI OLEH PEMEGANG HAK CIPTA
(STUDI KASUS PUTUSAN NOMOR: 392K/Pdt.Sus.HKI/2013)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai

Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum

SARA DIBA

1210611105

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN” JAKARTA

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

2016

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Sara Diba

NRP : 1210611105

Tanggal : 25 Juli 2016

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia di tuntutan dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 25 Juli 2016

Yang Menyatakan,



(Sara Diba)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR/SKRIPSI/TEISIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sara Diba
NPM : 1210611105
Fakultas : Hukum
Program Studi : S1 Ilmu Hukum
Jenis Karya : Tugas-Akhir/Skripsi/Tesis)*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENGGUNA KARYA CIPTA LAGU
ATAS PEMBAYARAN ROYALTI YANG DIKOMERSILKAN DALAM
PERJANJIAN LISENSI OLEH PEMEGANG HAK CIPTA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir/Skripsi/Tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada Tanggal : 25 Juli 2016

Yang Menyatakan


(Sara Diba)



PANITIA UJIAN SIDANG KOMPREHENSIF
PROGRAM SARJANA FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
UPN "VETERAN" JAKARTA
T.A.2015/2016

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh

Nama : Sara Diba
NRP : 1210611105
Program Studi : Ilmu Hukum
Judul Skripsi : Perlindungan Hukum Terhadap Pengguna Karya Cipta Lagu Atas Pembayaran Royalti Yang Dikomersilkan Dalam Perjanjian Lisensi Oleh Pemegang Hak Cipta (Studi Kasus Putusan Nomor: 392K/Pdt.Sus.HKI/2013)


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.


Dr. Erna Widjajati, SH, MH

Ketua


Sylvana Mumi Deborah Hutabarat, SH, MH

Anggota 1


Dr. Suherman, SH, LL.M

Anggota 2



Dwi Desi Yavi Tarina, SH, MH

Dekan


Andrivanto Adhi Nugroho, SH, MH

Kaprogdi

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 22 Juli 2016

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENGGUNA KARYA
CIPTA LAGU ATAS PEMBAYARAN ROYALTI YANG
DIKOMERSILKAN DALAM PERJANJIAN LISENSI OLEH
PEMEGANG HAK CIPTA (STUDI KASUS PUTUSAN
NOMOR: 392 K/Pdt.Sus.HKI/2013)**

Sara Diba

ABSTRAK

Hak cipta lagu memberikan status sosial tertentu kepada pemilik atau pemegang hak ciptanya dari lagu tersebut dan memberikan cermin bagi pemerintah dalam upaya-upaya meminimalisir pelanggaran hak cipta lagu. Banyaknya pelanggaran hak cipta menimbulkan harus adanya perlindungan hukum bagi para pencipta lagu, pemegang hak dan pengguna hak cipta (*user*). Lisensi hak cipta pada dasarnya merupakan suatu bentuk pemberian izin pemanfaatan atau penggunaan hak cipta, yang bukan merupakan pengalihan hak, yang pada umumnya disertai dengan imbalan berupa royalti. Lisensi di bidang hak tidak semata-mata hanya pemberian izin akan tetapi menimbulkan hak dan kewajiban yang saling bertimbang balik antara para pihak. Di Indonesia terdapat satu lembaga YKCI yang bersifat fasilitator yang sangat penting bagi pencipta maupun pengguna karya cipta atau pemakai karena menjembatani hubungan keduanya. Agar tidak terjadinya pelanggaran maka mekanisme pembayaran royalti melalui lisensi tidak mudah dilakukan oleh para pencipta lagu. Dalam kenyataannya sering terjadi pembayaran royalti yang dikomersialkan antara tempat usaha karaoke dengan pencipta lagu. Dalam penelitian ini penulis mengangkat permasalahan tentang tanggung jawab YKCI terhadap Inul Vizta Karaoke Manado akibat pelanggaran perjanjian lisensi dalam pembayaran royalti dan perlindungan hukum bagi pemegang lisensi dalam melakukan pembayaran royalti dengan pemberi lisensi.

Kata Kunci: Lembaga Manajemen Kolektif, Lisensi, Royalti, Hak Cipta.

**LEGAL PROTECTION AGAINST USERS COPYRIGHT SONG
WORK OVER PAYMENTS ROYALTY THAT COMMERCIAL
IN AGREEMENT LICENSED BY COPYRIGHT HOLDERS (A
CASE STUDY DECISIONS NUMBER: 392K /Pdt.Sus.HKI /
2013)**

Sara Diba

ABSTRACT

Copyright song give social status certain to an owner or copyright holders of the song and give a mirror for the government in the efforts to minimize the violation copyright song. any offense copyright cause to the legal protection for the songwriter, holders of the and users copyright (user). License copyright is basically a form of licensing utilization or using copyright , who is not a diversion rights , who generally accompanied by return of royalty . License in the field of judge not merely the provision of licenses but give rise to rights and duties are each other opposite sides between the parties . In indonesia there are an institution ykci that are facilitators very important for the creator of users copyright or wearer work because bridging the relations. So as not the occurrence of violations and the payment mechanism royalty through a license not easy to do by the songwriter. In fact often occurs payment royalties commercialized between the business karaoke with songwriter. In this research writer raised problems of responsibility ykci to inul vizta karaoke manado because of the license agreement in payment of royalty and legal protection to the holders of license in making payments royalty with the license

Keyword: Collective Management, licenses, royalty, copyright.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian ini yang dilaksanakan sejak Oktober 2015 ini adalah Perlindungan Hukum Terhadap Pengguna Karya Cipta Lagu Atas Pembayaran Royalti Yang Dikomersilkan Dalam Perjanjian Lisensi Oleh Pemegang Hak Cipta “(Studi Kasus Putusan Nomor: 392 K/Pdt.Sus.HKI/2013)”. Terima kasih penulis ucapkan kepada bapak Dr. Suherman, SH, LLM selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan saran yang sangat bermanfaat.

Disamping itu, ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Kedua Orangtua saya Bapak, Mamah, Keempat Kaka saya Maya, Lusi, Citra, Deby yang selalu mensupport saya dan selalu memberikan doa untuk adanya supaya cepat menjadi sarjana hukum dan Keluarga Besar H.Jabir dan kepada Kekasih Penulis Wisnu Riduanto terimakasih sudah mendukung dan tidak pernah putus asa untuk menyemangati dalam kondisi apapun, I Love You.

Kepada sahabat Lavinia, Syahreen, Windy, Riri, Aie, Wulan, Ibeth, Amira, Aisyah, Sella, Dina, Dini, Rahel, Egy, Dara, Elin, Riri, Shafa, Izhar, Sabryna, Puji, serta teman-teman FH 2012 yang tidak bisa disebutkan terima kasih sudah selalu mendukung penulis dan selalu bersama-sama berjuang menyelesaikan studi S1 Ilmu Hukum, semoga kalian bisa menjadi sarjana hukum yang sukses.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Oleh karenanya penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaannya. Akhir kata penulis mendoakan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan khususnya bagi civitas akademika Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Jakarta, 4 Agustus 2016

Sara Diba

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Ruang Lingkup Penulisan	7
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.5 Kerangka Teori dan Kerangka Konseptual	9
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Sistematika Penulisan	17
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG PERLINDUNGAN HUKUM DAN HAK CIPTA	19
II.1 Tinjauan Umum Tentang Perlindungan Hukum	19
II.1.1 Pengertian Perlindungan Hukum.....	19
II.2 Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	21
II.2.1 Pengertian Hak Cipta.....	21
II.2.2 Ruang Lingkup Hak Cipta.....	22
II.2.3 Pengertian Pencipta, Pemegang Hak Cipta, dan User	23
II.2.4 Perolehan dan Masa Berlaku Hak Cipta.....	24
II.2.5 Pengumuman dan Hapusnya Kekuatan Pendaftaran Hak Cipta.....	26
II.3 Tinjauan Umum Tentang Pengaturan Lisensi	28
II.3.1 Pengertian Lisensi	28
II.3.2 Tujuan Lisensi	30
II.3.3 Jenis-Jenis Perjanjian Lisensi	34
II.3.4 Perjanjian Lisensi Dalam Undang-Undang Hak Cipta	37
II.3.5 Dasar Hukum Perjanjian Lisensi	38
II.4 Tinjauan Umum Tentang Royalti	40
II.4.1 Pengertian Royalti	40
II.4.2 Jenis-Jenis Royalti Dalam Hak Cipta Lagu Dan Musik.....	41
BAB III ANALISA KASUS PUTUSAN NOMOR 392 K/PDT.SUS.HKI/2013.....	46
III.1 Kasus Posisi	46
III.1.2 Dugaan Pelanggaran dan Objek Perkara	49
III.1.3 Fakta Hukum	50
III.2 Pertimbangan Hukum Majelis Hakim.....	52

III.3 Analisis Putusan Perkara.....	58
III.3.1 Analisis Putusan Pengadilan Niaga.....	58
III.3.2 Analisis Putusan Mahkamah Agung.....	61
BAB IV ANALISA PERTANGGUNGJAWABAN TERHADAP PELANGGARAN PERJANJIAN LISENSI DAN PEMBAYARAN ROYALTI.....	63
IV.1 Tanggung Jawab YKCI Terhadap Inul Vizta Karaoke Manado Akibat Pelanggaran Perjanjian Lisensi Dalam Pembayaran Royalti Berdasarkan Putusan 392K/Pdt.Sus.HKI.2013	63
IV.2 Perlindungan Hukum Bagi Penerima Lisensi Dalam Melakukan Pembayaran Royalti Dengan Pemberi Lisensi	69
BAB V PENUTUP.....	75
V.1 Kesimpulan	75
V.2 Saran	76

DAFTAR PUSTAKA
RIWAYAT HIDUP
LAMPIRAN