



**ANALISIS PENGARUH PEMASARAN MEDIA SOSIAL,  
PENGALAMAN MEREK, DAN CITRA MEREK TERHADAP  
LOYALITAS MEREK PADA *FASHION UNIQLO***

**SKRIPSI**

**ANDYA SYALAISHA RIZKИKA 2110111091**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA  
2024**



**ANALISIS PENGARUH PEMASARAN MEDIA SOSIAL,  
PENGALAMAN MEREK, DAN CITRA MEREK TERHADAP  
LOYALITAS MEREK PADA *FASHION UNIQLO***

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Manajemen**

**ANDYA SYALAISHA RIZKИKA 2110111091**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA  
2024**

## **PERNYATAAN ORISINALITAS**

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Andya Syalaisha Rizkika

NIM : 2110111091

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 14 September 2024

Yang menyatakan,



(Andya Syalaisha Rizkika)

# **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andya Syalaisha Rizkika  
NIM : 2110111091  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Program Studi : SI Manajemen  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Ekslusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas Skripsi saya yang berjudul:

### **Analisis Pengaruh Pemasaran Media Sosial, Pengalaman Merek, Dan Citra Merek Terhadap Loyalitas Merek Pada *Fashion Uniqlo***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada tanggal : 13 Desember 2024  
Yang menyatakan,



(Andya Syalaisha Rizkika)

## LEMBAR PENGESAHAN

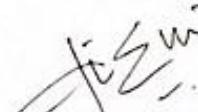
### SKRIPSI

#### **ANALISIS PENGARUH PEMASARAN MEDIA SOSIAL, PENGALAMAN MEREK, DAN CITRA MEREK TERHADAP LOYALITAS MEREK PADA FASHION UNIQLO**

*Dipersiapkan dan disusun oleh:*

**ANDYA SYALAISHA RIZKIKA 2110111091**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal: 13 Desember 2024  
dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima

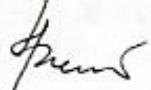
  
**Dienoi Ruhjatini Sholihah, S.E., M.M.**

Ketua Penguji

  
**Dr. Guntur Syahputra Saragih, MSM**  
Penguji I



  
**Dr. Jubaedah, S.E., M.M.**  
Dekan

  
**Lina Arvani, S.E., M.M.**  
Penguji II (Pembimbing)

  
**Siti Hidayati, S.E., M.M.**  
Ketua Program Studi

Disahkan di : Jakarta  
Pada tanggal : 13 Desember 2024

# ***Analysis of the Influence of Social Media Marketing, Brand Experience, and Brand Image on Brand Loyalty at Uniqlo Fashion***

**By Andya Syalaisha Rizkika**

## **Abstract**

*The fashion industry is an important aspect of people's lifestyles in expressing themselves. Over time, the development of the fashion industry in Indonesia has also increased and created business competition in this industry. There is a phenomenon that occurs and affects brand loyalty in Uniqlo fashion, so the formulation of the problem is whether social media marketing, brand experience, and brand image affect brand loyalty. This study includes quantitative research with the aim of knowing, analyzing, and proving the influence of social media marketing, brand experience, and brand image on brand loyalty. The sample in this study was 100 respondents who were Uniqlo consumers aged  $\geq 18$  years who bought Uniqlo products more than twice, had seen Uniqlo social media, and were also active in South Jakarta. Sampling was carried out using a purposive sampling technique, which was then analyzed descriptively and inferentially using SmartPLS 4.0 software. The results of this study indicate that (1) social media marketing has a significant effect on brand loyalty, (2) brand experience has a significant effect on brand loyalty, and (3) brand image does not have a significant effect on brand loyalty.*

**Keywords:** *social media marketing, brand experience, brand image and brand loyalty*

# **Analisis Pengaruh Pemasaran Media Sosial, Pengalaman Merek, dan Citra Merek Terhadap Loyalitas Merek Pada Fashion Uniqlo**

**Oleh Andya Syalaisha Rizkika**

## **Abstrak**

Industri *fashion* menjadi aspek penting dalam gaya hidup masyarakat dalam mengekspresikan diri mereka. Seiring berjalananya waktu, perkembangan industri *fashion* di Indonesia turut meningkat dan menimbulkan persaingan bisnis dalam industri ini. Terdapat fenomena yang terjadi dan memengaruhi loyalitas merek pada *fashion* Uniqlo sehingga diperoleh rumusan masalah berupa apakah pemasaran media sosial, pengalaman merek, dan citra merek berpengaruh terhadap loyalitas merek. Penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif dengan tujuan untuk mengetahui, menganalisis, dan membuktikan pengaruh pemasaran media sosial, pengalaman merek, dan citra merek terhadap loyalitas merek. Sampel dalam penelitian ini sebanyak 100 responden yang merupakan konsumen Uniqlo berusia  $\geq 18$  tahun yang membeli produk Uniqlo lebih dari dua kali, pernah melihat media sosial Uniqlo, dan juga beraktivitas di Jakarta Selatan. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *purposive sampling* yang selanjutnya dianalisis secara deskriptif dan inferensial menggunakan *software* SmartPLS 4.0. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa (1) pemasaran media sosial berpengaruh signifikan terhadap loyalitas merek, (2) pengalaman merek berpengaruh signifikan terhadap loyalitas merek, (3) citra merek tidak berpengaruh signifikan terhadap loyalitas merek.

**Kata Kunci:** pemasaran media sosial, pengalaman merek, citra merek, dan loyalitas merek

## BERITA ACARA UJIAN



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA

## FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

Sekretariat : Jl RS. Fatmawati, Pondok Labu, Jakarta 12450, Telp. 7692856, 7692859 Fax. 7692856  
Homepage : <http://www.upnvj.ac.id> Email : [puskom@upnvj.ac.id](mailto:puskom@upnvj.ac.id)

### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI SEMESTER GANJIL TA. 2024/2025

Hari ini Jumat , tanggal 13 Desember 2024, telah dilaksanakan Ujian Skripsi bagi mahasiswa :

Nama : Andya Syalaisha Rizkika

No.Pokok Mahasiswa : 21101111091

Program : Manajemen S.1

Dengan judul skripsi sebagai berikut :

**Analisis Pengaruh Pemasaran Media Sosial, Pengalaman Merek, Dan Citra Merek Terhadap Loyalitas Merek Pada Fashion Uniqlo**

Dinyatakan yang bersangkutan *Lulus / Tidak Lulus \**)

### Pengaji

No	Dosen Pengaji	Jabatan	Tanda Tangan
1	Dienni Rujiatini Sholihah, S.E., M.M.	Ketua	1.
2	Dr. Guntur Syahputra Saragih, MSM	Anggota I	2.
3	Lina Aryani, SE, MM	Anggota II **)	3.

Jakarta, 13 Desember 2024

Mengesahkan

A.n. DEKAN

Kaprodi. Manajemen S.1

Siti Hidayati, SE, MM.

Keterangan:

\*) Coret yang tidak perlu

\*\*) Dosen Pembimbing

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul **“Analisis Pengaruh Pemasaran Media Sosial, Pengalaman Merek, Dan Citra Merek Terhadap Loyalitas Merek Pada Fashion Uniqlo”** sebagai salah satu kriteria untuk menyelesaikan program studi S1 Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Penulis mendapatkan banyak bantuan serta dukungan dari beberapa pihak selama menjalani penulisan. Sehingga dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Antar Venus, M.A., Comm. selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Ibu Dr. Jubaedah, S.E., M.M. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
3. Ibu Siti Hidayati, S.E., M.M. selaku Ketua Program Studi Manajemen Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
4. Ibu Lina Aryani, S.E., M.M. selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis dalam menyusun penelitian ini.
5. Ibu Suharyati, S.E., M.M. selaku dosen pembimbing akademik.
6. Keluarga dan teman-teman yang telah memberikan doa dan dukungan selama menyelesaikan penelitian ini.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif terhadap pengembangan ilmu pengetahuan. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penelitian ini. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan guna meningkatkan kebermanfaatan penelitian ini.

Jakarta, 24 September 2024

Andya Syalaisha Rizkika

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>BERITA ACARA UJIAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	11
1.3    Tujuan Penelitian.....	12
1.4    Manfaat Hasil Penelitian .....	12
1.4.1    Aspek Teoritis .....	12
1.4.2    Aspek Praktis.....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
2.1    Landasan Teori .....	13
2.1.1    Manajemen Pemasaran.....	13
2.1.2    Perilaku Konsumen .....	14
2.1.3    Loyalitas Merek.....	15
2.1.4    Pemasaran Media Sosial.....	17
2.1.5    Pengalaman Merek .....	18
2.1.6    Citra Merek .....	20
2.2    Hasil Penelitian Sebelumnya .....	21
2.3    Model Penelitian.....	30
2.3.1    Pengaruh Pemasaran Media Sosial Terhadap Loyalitas Merek ....	31
2.3.2    Pengaruh Pengalaman Merek Terhadap Loyalitas Merek .....	31
2.3.3    Pengaruh Citra Merek Terhadap Loyalitas Merek .....	31
2.4    Hipotesis .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
3.1    Definisi Operasional dan Pengukuran Variabel .....	33

3.1.1	Definisi Operasional.....	33
3.1.2	Pengukuran Variabel .....	34
3.2	Populasi dan Sampel.....	34
3.2.1	Populasi .....	34
3.2.2	Sampel.....	35
3.3	Teknik Pengumpulan Data .....	36
3.3.1	Jenis Data .....	36
3.3.2	Sumber Data.....	37
3.3.3	Pengumpulan Data .....	37
3.4	Teknik Analisis Data .....	39
3.4.1	<i>Pretest</i> .....	39
3.4.2	Analisis Data Deskriptif .....	39
3.4.3	Analisis Data Inferensial .....	41
3.4.3	Uji Validitas .....	44
3.4.4	Uji Reliabilitas.....	45
3.4.5	Uji <i>R-Square</i> (Koefisien Determinasi) .....	46
3.4.6	Uji <i>Q-Square</i> .....	46
3.4.7	Uji Hipotesis.....	46
	<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
4.1	Deskripsi Obyek Penelitian .....	48
4.2	<i>Pretest</i> .....	50
4.3	Deskripsi Data Penelitian .....	53
4.3.1	Deskripsi Data Responden .....	53
4.3.2	Analisis Data Deskriptif .....	55
4.4	Uji Hipotesis dan Analisis .....	63
4.4.1	Model Pengukuran ( <i>Outer Model</i> ) .....	63
4.4.2	Model Struktural ( <i>Inner Model</i> ).....	69
4.4.3	Uji Hipotesis.....	70
4.5	Pembahasan .....	74
4.5.1	Pengaruh Pemasaran Media Sosial Terhadap Loyalitas Merek ....	74
4.5.2	Pengaruh Pengalaman Merek Terhadap Loyalitas Merek .....	76
4.5.3	Pengaruh Citra Merek Terhadap Loyalitas Merek.....	79
	<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>82</b>
5.1	Simpulan.....	82
5.2	Keterbatasan Penelitian .....	83
5.3	Saran .....	83

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>92</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Apparel 2021-2023 Ranking .....	4
Tabel 2. Engagement Rate Media Sosial Uniqlo .....	8
Tabel 3. Matriks Penelitian Sebelumnya.....	29
Tabel 4. Pengukuran Variabel .....	34
Tabel 5. Bobot Penilaian Skala Likert .....	38
Tabel 6. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	38
Tabel 7. Skala Penilaian Survei.....	40
Tabel 8. Interpretasi Nilai Indeks Responden .....	41
Tabel 9. Interpretasi Nilai Reliabilitas .....	45
Tabel 10. Interpretasi Nilai R-Square .....	46
Tabel 11. Interpretasi Nilai Q-Square .....	46
Tabel 12. Hasil Content Validity.....	51
Tabel 13. Hasil Construct Validity.....	52
Tabel 14. Karakteristik Responden .....	53
Tabel 15. Analisis Data Deskriptif Variabel Loyalitas Merek.....	55
Tabel 16. Analisis Data Deskriptif Wilayah Aktivitas Variabel Loyalitas Merek .....	56
Tabel 17. Analisis Data Deskriptif Variabel Pemasaran Media Sosial.....	57
Tabel 18. Analisis Data Deskriptif Wilayah Aktivitas Variabel Pemasaran Media Sosial .....	58
Tabel 19. Analisis Data Deskriptif Variabel Pengalaman Merek .....	59
Tabel 20. Analisis Data Deskriptif Wilayah Aktivitas Variabel Pengalaman Merek .....	60
Tabel 21. Analisis Data Deskriptif Variabel Citra Merek.....	61
Tabel 22. Analisis Data Deskriptif Wilayah Aktivitas Variabel Citra Merek .....	62
Tabel 23. Hasil Outer Loading .....	64
Tabel 24. Hasil Average Variance Extracted (AVE) .....	65
Tabel 25. Hasil Fornell-Lacker .....	66
Tabel 26. Hasil Cross Loading .....	67
Tabel 27. Hasil Uji Reliabilitas .....	68
Tabel 28. Hasil Uji R-Square .....	69
Tabel 29. Hasil Uji Q-Square .....	70

Tabel 30. Hasil Uji Bootstrapping.....	71
Tabel 31. Hasil Uji Korelasi Variabel Independen dan Dependen .....	73

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Grafik Produk Dibeli di Indonesia Tahun 2020 .....	2
Gambar 2. Grafik Pendapatan Uniqlo .....	3
Gambar 3. Top 10 Fashion Brands di Indonesia.....	4
Gambar 4. Grafik Loyalitas Konsumen Indonesia.....	7
Gambar 5. Ulasan Produk Uniqlo .....	9
Gambar 6. Model Penelitian.....	32
Gambar 7. Tahapan Partial Least Square (PLS) .....	42
Gambar 8. Inner Model .....	42
Gambar 9. Outer Model .....	43
Gambar 10. Diagram Jalur .....	43
Gambar 11. Logo Uniqlo .....	48
Gambar 12. Produk Uniqlo .....	49
Gambar 13. Grafik Analisis Deskriptif Variabel Loyalitas Merek .....	56
Gambar 14. Grafik Analisis Deskriptif Variabel Pemasaran Media Sosial .....	58
Gambar 15. Grafik Analisis Deskriptif Variabel Pengalaman Merek .....	60
Gambar 16. Grafik Analisis Deskriptif Variabel Citra Merek .....	62
Gambar 17. Hasil Pengujian Outer Model .....	63
Gambar 18. Hasil Pengujian <i>Inner Model</i> .....	72

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Kuesioner Penelitian .....	92
Lampiran 2. Data Kuesioner 100 Responden.....	99
Lampiran 3. Hasil Deskripsi Data Responden .....	108
Lampiran 4. Nilai Frekuensi Indeks .....	110