



**STUDI ANALISIS TERHADAP KEGIATAN PENYUSUNAN  
RENCANA ANGGARAN PRODUKSI PROGRAM “MICHAEL  
TJANDRA LUAR BIASA” DI RAJAWALI TELEVISI**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**WINDA HANA LESTARI**

**2110102050**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI DIPLOMA TIGA  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA  
2024**



**STUDI ANALISIS TERHADAP KEGIATAN PENYUSUNAN  
RENCANA ANGGARAN PRODUKSI PROGRAM “MICHAEL  
TJANDRA LUAR BIASA” DI RAJAWALI TELEVISI**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli  
madya**

**WINDA HANA LESTARI  
2110102050**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI DIPLOMA TIGA  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA  
2024**

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Laporan tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Winda Hana Lestari

Nim : 2110102050

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Jakarta, 3 juni 2024

Yang menyatakan,



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai civitas akademika Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Winda Hana Lestari  
NIM : 2110102050  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Program Studi : Diploma-III Akuntansi  
Jenis Karya : Laporan Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta Hak Bebas Royalti Non Ekklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir saya yang berjudul :

**STUDI ANALISIS TERHADAP KEGIATAN PENYUSUNAN RENCANA  
ANGGARAN PRODUKSI PROGRAM "MICHAEL TJANDRA LUAR BIASA"  
DI RAJAWALI TELEVISI (RTV)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada tanggal : 25 Mei 2024

Yang Menvatakan



LAPORAN TUGAS AKHIR

STUDI ANALISIS TERHADAP KEGIATAN PENYUSUNAN RENCANA  
ANGGARAN PRODUKSI PROGRAM "MICHAEL TJANDRA LUAR  
BIASA" DI RAJAWALI TELEVISI

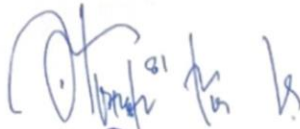
Dipersiapkan dan disusun oleh :

WINDA HANA LESTARI  
2110102050

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal : 13 Juni 2024  
dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima



Ferry Irawan, SE, Ak, S.S.ST, SH, ME, M.P.P, BKP, CPA,  
Ketua Penguji



Husnah Nur Laila, SE, MM, Ak, CA, CTA, CGP, CAP  
Penguji I



Dr. Amrie Firmansyah, SE, MM, M. Ak, MA, SH, CSRS, CSRA  
Ketua Jurusan



Suparna Wijaya, SE, Ak, MM  
Penguji II (Pembimbing)



Masripah SE., M.S.Ak., CPSAK  
Ketua Program Studi

Disahkan di : Jakarta

Pada tanggal : 13 Juni 2024



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA

## FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

Sekretariat : Jl RS. Fatmawati, Pondok Labu, Jakarta 12450, Telp. 7692856, 7692859 Fax. 7692856  
Homepage : <http://www.upnvj.ac.id> Email : [puskom@upnvj.ac.id](mailto:puskom@upnvj.ac.id)

### BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR (PKL) AKUNTANSI D-III SEMESTER GENAP TA. 2023/2024

Hari ini Kamis, tanggal 13 Juni 2024, telah dilaksanakan Ujian Tugas Akhir bagi mahasiswa :

Nama : Winda Hana Lestari

No.Pokok Mahasiswa : 2110102050

Program : Akuntansi D-III

Dengan judul tugas akhir sebagai berikut :

**Studi Analisis Terhadap Kegiatan Penyusunan Rencana Anggaran Produksi  
Program "Michael Tjandra Luar Biasa"**

Dinyatakan yang bersangkutan *Lulus / Tidak Lulus \**

#### Tim Penguji

No	Dosen Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1	FERRY IRAWAN, SE, Ak, SST, SH, ME, MPP, BKP, CPA, CSRA	Ketua	1. ....
2	Husnah Nur Laela Ermaya, SE, MM., Ak., CA.,CGP	Anggota I	2. ....
3	SUPARNA WIJAYA, SE.,MM.,Ak	Anggota II (**)	3. ....

#### Keterangan :

- \*) Coret yang tidak perlu
- \*\*\*) Dosen Pembimbing

Jakarta, 13 Juni 2024  
Mengesahkan  
A.n. DEKAN  
Kaprosdi. Akuntansi D-III

  
Masripah, SE.,M.S.Ak.,CPSAK

**STUDI ANALISIS TERHADAP KEGIATAN PENYUSUNAN  
RENCANA ANGGARAN PRODUKSI PROGRAM “MICHAEL  
TJANDRA LUAR BIASA” DI RAJAWALI TELEVISI**

**Oleh:**

**Winda Hana Lestari**

***ABSTRAK***

Dalam kehidupan sehari-hari semua orang pasti melakukan penyusunan anggaran untuk mengatur keuangan. Oleh karena itu, diperlukannya cara yang efektif untuk mengatur keuangan agar pemasukan yang dikeluarkan tidak melebihi pemasukan yang didapatkan. Penyusunan anggaran yang dilakukan harus disesuaikan dengan kebutuhan yang sudah diurutkan sesuai dengan prioritas masing-masing. Bagi perusahaan, anggaran merupakan hasil untuk penyusunan rencana kerja yang akan dikerjakan. Terutama untuk perusahaan media yang melakukan pekerjaannya yang per-episode nya mengeluarkan anggaran yang berbeda-beda. Maka dari itu penulis melakukan penelitian mengenai penyusunan anggaran di salah satu stasiun televisi yang dikenal dengan nama Rajawali Televisi.

**Kata Kunci: Budgeting, Televisi**

***AN ANALYTICAL STUDY OF THE ACTIVITIES OF  
PREPARING THE PRODUCTION BUDGET PLAN FOR THE  
“MICHAEL TJANDRA EXTRAORDINARY” PROGRAM AT  
RAJAWALI TELEVISION***

***By:***

**Winda Hana Lestari**

***ABSTRACT***

*In everyday life, everyone does budgeting to manage finances. Therefore, an effective way to manage finances is needed so that the income spent does not exceed the income earned. Budgeting must be adjusted to the needs that have been sorted according to their respective priorities. For companies, the budget is the result of preparing a work plan that will be done. Especially for media companies that do their work which per-episode releases a different budget. Therefore, the author conducted research on budget preparation at one of the television stations known as Rajawali Televisi.*

***Keyword: Budgeting, Television***



## **PRAKATA**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Laporan Tugas Akhir (TA) ini dilaksanakan sejak bulan Februari sampai dengan April 2024 dengan judul **“STUDI ANALISIS TERHADAP KEGIATAN PENYUSUNAN RENCANA ANGGARAN PRODUKSI PROGRAM “MICHAEL TJANDRA LUAR BIASA” DI RAJAWALI TELEVISI”**

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Suparna Wijaya, S.E., Ak., M.M., CPA, CTA, CLI, CSF, BKP, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan yang sangat bermanfaat.
2. Ayah dan Ibu penulis yang sangat penulis kasihi dan sayangi. Mama yang membesarkan penulis dengan sabar, selalu memberikan dukungan berupa doa, moral dan materiil untuk penulis.
3. Adik Penulis, yaitu Demak dan Fredrick yang sangat penulis cintai dan menjadi alasan penulis untuk semangat dan mau melanjutkan kuliah hingga saat ini.
4. Teman dekat penulis, Yosua Lamsar yang selalu menemani hari-hari penulis dan memberi semangat tanpa henti .
5. Dan tidak lupa juga untuk sahabat-sahabat yang telah membantu penulis dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini hingga laporan ini selesai.

Jakarta, 2 Juni 2024

Winda Hana Lestari

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>BERITA ACARA UJIAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Tujuan .....	3
I.3 Manfaat .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>4</b>
II.1 Pengertian Anggaran .....	4
II.2 Tujuan dan Fungsi Anggaran .....	5
II.2.1 Tujuan Anggaran .....	5
II.2.2 Fungsi Anggaran .....	6
II.3 Jenis-jenis anggaran.....	7
II.4 Metode penyusunan anggaran .....	8
II.5 Unsur-unsur yang mempengaruhi penyusunan anggaran.....	9
II.6 Strategi membuat anggaran .....	10
<b>BAB III METODE PENULISAN</b> .....	<b>14</b>
III.1. Strategi Pengumpulan Data dan Informasi .....	14
III.2 Teknik pengolahan data dan Informasi .....	15
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	<b>16</b>
IV.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	16

IV.2 Strategi Budgeting pada program Michael Tjandra Luar Biasa di Rajawali Televisi.....	17
IV.3 Contoh penerapan hasil budgeting.....	18
IV.4 Hambatan dalam menyusun anggaran .....	21
IV.5 Solusi untuk mengatasi hambatan pada saat penganggaran .....	22
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>24</b>
V.1 Simpulan.....	24
V.2 Saran.....	25
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>26</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>27</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>28</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Format Anggaran Produksi .....	11
--	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Penerapan Hasil Budgeting .....	19
Gambar 2. Flowchart Proses Budgeting.....	20

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Persetujuan Judul Laporan Tugas Akhir .....	28
Lampiran 2 Kartu Monitor .....	29