



**Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**Nama: Syavah Chiesa**

**NIM: 1710411008**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU  
POLITIK**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL**

**VETERAN**

**JAKARTA**

**2024**





**SKRIPSI**

**JUDUL PENELITIAN**

**MAKNA MISOGINIS DALAM LIRIK LAGU K-POP STUDI SEMIOTIKA  
SAUSSURE PADA LAGU STEP BACK VERSI GIRLS ON TOP**

**Disusun Oleh:**

**SYAVAH CHIESA**

**1710411008**

**Proposal Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam  
Mmemperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**Dosen Pembimbing:**

**Uljanatunnisa, S.Sos., MA.**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2023/2024**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Syavah Chiesa

NIM : 1710411008

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 22 Juli 2024

Yang menyatakan,



(Syavah Chiesa)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syavah Chiesa  
NIM : 1710411008  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**MAKNA MISOGINIS DALAM LIRIK LAGU K-POP STUDI SEMIOTIKA  
SAUSSURE PADA LAGU STEP BACK VERSI GIRLS ON TOP**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 22 Juli 2024

Yang menyatakan,



(Syavah Chiesa)

## PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Syavah Chiesa  
NIM : 1710411008  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
JUDUL : Makna Misoginis Dalam Lirik Lagu K-Pop Studi Semiotika Saussure Pada Lagu Step Back Versi Girls On Top.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing

(Uljanatunnisa, S.Sos., MA)

Penguji 1

(Dr. Azwar, SS., M.Si.)

Penguji 2

(Chairun Nisa Zempi, S.I.Kom., MA)

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

(Dr. Azwar, SS., M.Si.)

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 22 Juli 2024

# MAKNA MISOGINIS DALAM LIRIK LAGU K-POP STUDI SEMIOTIKA SAUSSURE PADA LAGU STEP BACK VERSI GIRLS ON TOP

Syavah Chiesa

## Abstrak

Melalui musik seseorang dapat berkomunikasi melalui pesan yang diceritakan dalam bentuk pengalaman pribadi mereka sendiri, menggunakan kata-kata puitis atau permainan kata untuk menciptakan daya tarik khusus dari lirik musik. Musik juga bisa memberikan efek negatif dan positif, semua itu tergantung pada pesan yang tersampaikan atau terungkap dalam lirik lagu tersebut. Penelitian ini membahas tentang sebuah lagu yang dinyanyikan oleh salah satu *girl group* K-Pop yaitu Girls On Top berjudul “Step Back”. Step Back merupakan lagu yang menceritakan tentang menjatuhkan perempuan lain hanya untuk cinta seorang pria. Lirik lagu tersebut terlalu toxic dan seorang perempuan yang menjatuhkan perempuan lain hanya karena seorang pria sehingga mengacu pada perbuatan misogini. Misogini merupakan sebuah kejahatan yang disebabkan ketika perempuan membenci sesama perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan makna misogini dalam lirik lagu “Step Back” karya Girls On Top dengan menggunakan semiotika Ferdinand de Saussure.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Lirik lagu “Step Back” kemudian dianalisis menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure yang mengkaji makna petanda dan penanda dalam lagu “Step Back”. Dari hasil analisis yang dilakukan dapat diketahui bahwa setiap makna penanda dan petanda dalam lirik lagu ini mengandung makna misogini dan secara keseluruhan lirik lagu tersebut upaya yang dilakukan seorang perempuan kepada perempuan lain untuk mundur karena telah mengganggu dan ingin merebut pasangannya.

**Kata kunci:** Semiotika, Saussure, Lirik lagu, Misogini, Girls On Top

**MISOGYNISTIC MEANING IN K-POP SONG LYRICS SAUSSURE  
SEMIOTIC STUDY ON STEP BACK SONG VERSION OF GIRLS ON  
TOP**

**Syavah Chiesa**

***Abstract***

*Through music one can communicate through messages told in the form of their own personal experiences, using poetic words or wordplay to create the special appeal of music lyrics. Music can also have negative and positive effects, it all depends on the message conveyed or revealed in the lyrics of the song. This research discusses a song sung by one of the K-Pop girl groups, Girls On Top, entitled “Step Back”. Step Back is a song that tells about dropping other women just for a man's love. The lyrics of the song are too toxic and a woman who drops another woman just because of a man so it refers to misogyny. Misogyny is a crime caused when women hate their fellow women. This research aims to find the meaning of misogyny in the lyrics of the song “Step Back” by Girls On Top using Ferdinand de Saussure's semiotics.*

*The method used in this research is descriptive qualitative research method. The lyrics of the song “Step Back” are then analyzed using Ferdinand de Saussure's semiotic analysis which examines the meaning of the signifiers and markers in the song “Step Back”. From the results of the analysis conducted, it can be seen that each meaning of the signifier and the signifier in the lyrics of this song contains the meaning of misogyny and overall the lyrics of the song are an attempt by a woman to another woman to step back because she has disturbed and wants to snatch her partner.*

**Keywords:** *Semiotics, Saussure, Song lyrics, Misogyny, Girls On Top*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. atas segala rahmat dan karunia yang telah diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dengan judul **Makna Misoginis Dalam Lirik Lagu K-Pop Studi Semiotika Saussure Pada Lagu Step Back Versi Girls On Top.**

Pada proses penulisan skripsi ini, tentu tidak lepas dari bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih antara lain kepada:

1. Dr. S. Bekti Istiyanto, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Dr. Azwar, SS., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta
3. Uljanatunnisa, MA selaku dosen pembimbing utama yang senantiasa membimbing peneliti, memberikan saran yang sangat bermanfaat serta memotivasi peneliti. Terima kasih banyak atas segala arahan yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi ini.
4. Yani Hendrayani, Ph.D selaku dosen pembimbing akademik penulis selama masa perkuliahan yang selalu membimbing dan memberikan masukan.
5. Para dosen FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang telah memberikan ilmu khususnya dalam bidang komunikasi bagi peneliti dan mahasiswa lainnya.
6. Para Civitas di UPT Bahasa Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang telah memberikan pengajaran dan pelatihan bahasa Inggris kepada peneliti dan mahasiswa lainnya, staff Tata Usaha, MIKMAS, serta pengurus ruang baca FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.



7. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Syahril Ansori dan Ibu Gina Bessye yang selalu memberikan doa serta dukungan selama ini yang sangat membantu dan memotivasi untuk bisa segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman terdekat sewaktu kuliah seperti Meilan, Yohanna, Nurvaida, Ulfa dan Nida. Terima kasih atas segala bentuk dukungan yang telah diberikan mulai dari awal penulisan skripsi ini hingga akhirnya bisa menyelesaikannya.
9. Teman-teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2017 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih selalu menyempatkan waktunya untuk membantu saya dalam menulis skripsi ini, menghibur dan juga memberikan semangat kepada saya untuk menyelesaikannya.

Akhir kata, saya mohon maaf jika skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Peneliti telah berusaha dengan maksimal agar penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk masyarakat serta pembacanya.

Jakarta, 22 Juli 2024

(Syavah Chiesa)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	12
1.5 Sistematika Penelitian .....	12
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>14</b>
2.1 Konsep dan Teori Penelitian .....	14
2.2 Kerangka Pemikiran.....	43
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
3.1 Objek Penelitian .....	44
3.1.1 Girls On Top .....	44
3.2 Jenis Penelitian.....	45
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.4 Sumber Data.....	47
3.5 Teknik Analisis Data.....	48
3.6 Tabel Rencana Waktu .....	50

<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>51</b>
4.1 Deskripsi Data Penelitian .....	51
4.1.1 Lirik Lagu Step Back .....	51
4.1.2 Profil Girls On Top .....	53
4.2 Analisis Penelitian.....	58
4.3 Pembahasan.....	88
4.4 Makna Lagu Step Back Berdasarkan Perspektif Pendengar .....	91
<b>BAB 5 KESIMPULAN .....</b>	<b>93</b>
5.1 Kesimpulan .....	93
5.2 Saran.....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>97</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1 WAKTU PENELITIAN .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabel 4.1 LIRIK LAGU STEP BACK .....</b>	<b>51</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1 Ilustrasi Pilihan dalam Sistem Lampu Lalu Lintas.....</b>	<b>16</b>
<b>Gambar 2.2 Model Semiotika Ferdinand de Saussure.....</b>	<b>23</b>
<b>Gambar 2.3 Model Tanda Linguistik Saussure .....</b>	<b>27</b>
<b>Gambar 2.4 Tiga Istilah dalam Model Saussure.....</b>	<b>27</b>
<b>Gambar 2.5 Perbedaan Sistem dan Struktur .....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 2.6 Kerangka Berpikir .....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 4.1 Personil Girls On Top .....</b>	<b>54</b>
<b>Gambar 4.2 Komentar Pendengar di Youtube .....</b>	<b>91</b>

# LAMPIRAN



Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi  
Universitas Pembangunan Nasional "VETERAN" Jakarta

## SERTIFIKAT

No. : SF.PKKMB/1106/UN.61/2017

diberikan kepada :

*Syarah Chiesa*

1710411008

Peserta

Pengambilan Kehidupan Kampus Mahasiswa Baru (PKKMB) TA. 2017/2018  
tanggal 14 s/d 16 Agustus 2017, di Kampus UPN "VETERAN" Jakarta

Jakarta, 17 Agustus 2017

An. Rektor,  
Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan  
dan Kerjasama,

Dr. Ir. Hailm Mahfud, M.Sc.



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS PADJADJARAN NASIONAL "SETEBAN" JABARITA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK



# SERTIFIKAT HELLO FISIP 2017

Diberikan Kepada

**Syavah Chiesia**

Dengan Predikat

**B**



Dr. Anief Venuu





UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA  
 UNIT PELAKSANA TEKNIK BAHASA  
 ( UPT BAHASA )

Jalan RS Fatmawati, Pondok Labs., Jakarta Selatan  
 Telp./Fax. 021-7959059. E-mail : uptbahasa.upnvj.ac.id

RESULT OF  
**44 Hour - ENGLISH COURSE**  
**(TOEFL LIKE)**

Full Name : SYAVAH CHIESA  
 ID Number : 1710411008  
 Faculty/Study Program : S1 - KOMUNIKASI  
 Phone (HP) : 087886857772  
 Certificate Number : TF-M-CTP/1083.CF10/1274  
 Date of Test : 22 October 2020  
 Test Form : TOEFL LIKE - Prediction - CBT

TEST SCORES			Proficiency Level
Components	Score	Prediction Score	
Listening	47	<b>450</b>	
Structure and Written Expressions	44		
Reading Comprehension	44		
			<b>Lower Intermediate</b>

This TOEFL Score remains valid as long as the student keeps studying at UPNVJ.

Issued in Jakarta, 5 December 2020



Prof. Desi Suprasti, M.Hum  
 Head of UPT Bahasa





UPN FOTOGRAFI & VIDEOGRAFI VETERAN JAKARTA

# SERTIFIKAT

NOMOR: SF.202/UFO/IX/2020

diberikan kepada:

**Syavah Chiesa**

Atas partisipasinya sebagai:

## PESERTA

dalam kegiatan **Webinar Pameran Virtual Anggota Muda UFO VII dengan tema "MENCIPTAKAN KARYA KREATIF & INOVATIF DI MASA PANDEMI"** yang diselenggarakan pada 26 September 2020

Wakil rektor  
Bidang Kemahasiswaan dan Kerja Sama  
UPN Veteran Jakarta



Dr. dr. Ria Maria Theresa, SpKJ., MH.  
NIP. 0304056606

Pembina  
UPN Fotografi & Videografi  
Veteran Jakarta

Ika Nurilaili, S.Kom, M.Sc  
NIP. 217121291

Chief Executive Officer  
UPN Fotografi & Videografi  
Veteran Jakarta



Izhar Yusuf Siregar  
NRP. 1710512062





# SERTIFIKAT

Nomor: S/076.5/JN61/FISIP/2018

\_\_\_\_\_ DIBERIKAN KEPADA \_\_\_\_\_

*Syavah Chiesa*

Sebagai Peserta

## DALAM ACARA

Communication Workshop Space

"Optimizing Creativity As A Citizen Journalist In Millennial Era"

yang diselenggarakan oleh Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi UPN "Veteran" Jakarta

Jumat, 24 September 2018



Deyan FISIP  
UPNVJ

Divisi Humas  
Venus, MA. Comm

Kepala Program Studi  
Ilmu Komunikasi FISIP UPNVJ



Azwir Suran Malaka, SS., M.Si

Ketua Himpunan  
Mahasiswa Ilmu Komunikasi  
UPN "Veteran" Jakarta

