

MAKNA MISOGINIS DALAM LIRIK LAGU K-POP STUDI SEMIOTIKA SAUSSURE PADA LAGU STEP BACK VERSI GIRLS ON TOP

Syavah Chiesa

Abstrak

Melalui musik seseorang dapat berkomunikasi melalui pesan yang diceritakan dalam bentuk pengalaman pribadi mereka sendiri, menggunakan kata-kata puitis atau permainan kata untuk menciptakan daya tarik khusus dari lirik musik. Musik juga bisa memberikan efek negatif dan positif, semua itu tergantung pada pesan yang tersampaikan atau terungkap dalam lirik lagu tersebut. Penelitian ini membahas tentang sebuah lagu yang dinyanyikan oleh salah satu *girl group* K-Pop yaitu Girls On Top berjudul “Step Back”. Step Back merupakan lagu yang menceritakan tentang menjatuhkan perempuan lain hanya untuk cinta seorang pria. Lirik lagu tersebut terlalu toxic dan seorang perempuan yang menjatuhkan perempuan lain hanya karena seorang pria sehingga mengacu pada perbuatan misogini. Misogini merupakan sebuah kejahatan yang disebabkan ketika perempuan membenci sesama perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan makna misogini dalam lirik lagu “Step Back” karya Girls On Top dengan menggunakan semiotika Ferdinand de Saussure.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Lirik lagu “Step Back” kemudian dianalisis menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure yang mengkaji makna petanda dan penanda dalam lagu “Step Back”. Dari hasil analisis yang dilakukan dapat diketahui bahwa setiap makna penanda dan petanda dalam lirik lagu ini mengandung makna misogini dan secara keseluruhan lirik lagu tersebut upaya yang dilakukan seorang perempuan kepada perempuan lain untuk mundur karena telah mengganggu dan ingin merebut pasangannya.

Kata kunci: Semiotika, Saussure, Lirik lagu, Misogini, Girls On Top

**MISOGYNISTIC MEANING IN K-POP SONG LYRICS SAUSSURE
SEMIOTIC STUDY ON STEP BACK SONG VERSION OF GIRLS ON**

TOP

Syavah Chiesa

Abstract

Through music one can communicate through messages told in the form of their own personal experiences, using poetic words or wordplay to create the special appeal of music lyrics. Music can also have negative and positive effects, it all depends on the message conveyed or revealed in the lyrics of the song. This research discusses a song sung by one of the K-Pop girl groups, Girls On Top, entitled "Step Back". Step Back is a song that tells about dropping other women just for a man's love. The lyrics of the song are too toxic and a woman who drops another woman just because of a man so it refers to misogyny. Misogyny is a crime caused when women hate their fellow women. This research aims to find the meaning of misogyny in the lyrics of the song "Step Back" by Girls On Top using Ferdinand de Saussure's semiotics.

The method used in this research is descriptive qualitative research method. The lyrics of the song "Step Back" are then analyzed using Ferdinand de Saussure's semiotic analysis which examines the meaning of the signifiers and markers in the song "Step Back". From the results of the analysis conducted, it can be seen that each meaning of the signifier and the signifier in the lyrics of this song contains the meaning of misogyny and overall the lyrics of the song are an attempt by a woman to another woman to step back because she has disturbed and wants to snatch her partner.

Keywords: *Semiotics, Saussure, Song lyrics, Misogyny, Girls On Top*