



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**ANALISIS RESEPSI PESAN NON VERBAL PADA SIDANG
KASUS SAMBO**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Nama : Zakharia Alljoy

NIM : 1910411159



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Zakharia Alljoy
NIM : 1910411159
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Pesan Non Verbal Pada Sidang Kasus Sambo

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **6X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **SKRIPSI** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(Retno Laura Mulia B.P., M.Sc.)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian :

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Zakharia Alljoy
NIM : 1910411159
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 17 Juni 2024

Yang menyatakan,



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta,
saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zakharia Alljoy

NIM : 1910411159

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **ANALISIS RESEPSI PESAN NON VERBAL PADA SIDANG KASUS SAMBO.**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yang Menyatakan



Zakharia Alljoy

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Zakharia Alljoy
NIM : 1910411159
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Analisis Resepsi Pesan Non Verbal Pada Sidang Kasus Sambo

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Ratu Laura Mulia B. P, S.Psi., M.Sc.

Penguji 1



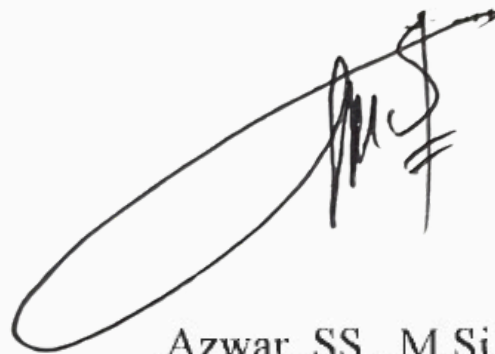
Ratu Nadya W., S.I.Kom, MM.

Penguji 2



Kumala Hayati, S.I.Kom., M.Med.Kom.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 9 Juli 2024

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi dengan baik yang berjudul “Analisis Resepsi Pesan Non Verbal Pada Sidang Kasus Sambo”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar S1 Ilmu Komunikasi dalam jenjang pendidikan di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Seluruh kegiatan dan proses penyusunan skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. S. Bekti Istiyanto, M.Si selaku bapak Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jakarta.
2. Bapak Dr. Azwar, S.S., M.Si. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jakarta
3. Ibu Ratu Laura Mulia BP., S.Psi, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, serta masukan pada penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
4. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan doa dan dukungan selama penulis menjalankan kuliah.
5. Para informan yang telah meluangkan waktu dan membantu dengan sukarela untuk diwawancarai sehingga penelitian ini mendapatkan hasil data yang mendalam.
6. Ibu Yudiahline Ruthasye dan keluarga gereja yang telah memberikan doa, dukungan, dan semua yang dibutuhkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua teman teman penulis yang mendukung penulis selama menulis skripsi ini.

Jakarta, 17 Juni 2024

Zakharia Alljoy

ANALISIS RESEPSI PESAN NON VERBAL PADA SIDANG KASUS SAMBO

ZAKHARIA ALLJOY

ABSTRAK

Pembunuhan adalah tindakan kriminal dan tidak bermoral yang menyebabkan kerugian besar bagi korban dan keluarganya. Baru-baru ini, Indonesia diguncang oleh kasus pembunuhan kejam dalam institusi Polri, yaitu kasus Ferdy Sambo, yang menarik perhatian masyarakat karena dilakukan oleh seorang petinggi Polri. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji interaksionalisme simbolik dalam komunikasi non verbal pada sidang Ferdy Sambo. Melalui pendekatan kualitatif dengan wawancara mendalam, ditemukan bahwa pemahaman khalayak terhadap pesan non verbal sangat beragam. Beberapa informan menekankan pentingnya ekspresi wajah sebagai indikasi perasaan atau emosi, sementara yang lain fokus pada interpretasi gerak tubuh hakim atau pengacara. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Teori Analisis Resepsi dari Stuart Hall dapat digunakan untuk memahami variasi pemahaman khalayak terhadap pesan non verbal. Konsep Hall tentang dominasi hegemoni, negosiasi, dan oposisi tercermin dalam sudut pandang berbeda dari setiap informan. Dalam konteks media, pemahaman khalayak terhadap pesan non verbal juga mempengaruhi konstruksi berita. Beberapa informan menyadari pentingnya pesan non verbal dalam meliput sidang, sementara yang lain melihatnya sebagai tambahan nilai berita. Ini mencerminkan konsep Hall tentang proses encoding-decoding, di mana media mengontrol isi pesan yang kemudian diinterpretasikan oleh khalayak sesuai dengan konteks dan pengalaman mereka. Hasil penelitian ini memberikan gambaran tentang kompleksitas pemahaman khalayak terhadap pesan non verbal dalam sidang kasus Ferdy Sambo, yang dapat dikorelasikan dengan Teori Analisis Resepsi dari Stuart Hall. Hal ini menunjukkan pentingnya mempertimbangkan peran aktif audiens dalam menginterpretasikan pesan media, serta kompleksitas dalam konstruksi makna berita.

Kata Kunci: analisis resepsi, ferdy sambo, interaksionalisme simbolik, komunikasi non verbal.

**RECEPTION ANALYSIS OF NON VERBAL MESSAGES IN THE SAMBO
CASE TRIAL**

ZAKHARIA ALLJOY

ABSTRACT

Murder is a criminal and immoral act that causes great harm to the victim and his family. Recently, Indonesia was shaken by a cruel murder case within the Police institution, namely the Ferdy Sambo case, which attracted public attention because it was committed by a senior police officer. This study aims to examine symbolic interactionism in non-verbal communication at the Ferdy Sambo trial. Through a qualitative approach with in-depth interviews, it was found that the audience's understanding of non-verbal messages was very diverse. Some informants emphasized the importance of facial expressions as an indication of feelings or emotions, while others focused on interpreting the gestures of judges or lawyers. The results of this study show that Stuart Hall's Reception Analysis Theory can be used to understand variations in audience understanding of non-verbal messages. Hall's concepts of hegemonic dominance, negotiation, and opposition are reflected in the different viewpoints of each informant. In the media context, audiences' understanding of non-verbal messages also affects news construction. Some informants recognized the importance of non-verbal messages in covering the trial, while others saw them as additional news value. This reflects Hall's concept of the encoding-decoding process, where the media controls the content of the message which is then interpreted by the audience according to their context and experience. The results of this study provide an overview of the complexity of audiences' understanding of non-verbal messages in the Ferdy Sambo trial, which can be correlated with Stuart Hall's Reception Analysis Theory. This shows the importance of considering the active role of the audience in interpreting media messages, as well as the complexity in the construction of news meaning.

Keywords: *ferdy sambo, non verbal communication, symbolic interactionism, , reception analysis,*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
PERYATAAN ORISINALITAS	iii
PERYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.5 Sistematika Penulisan.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1 Teori Penelitian	15
2.2 Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Objek Penelitian	30
3.2 Jenis Penelitian	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4 Sumber Data	36

3.5	Teknik Analisis Data	36
3.6	Tabel Rencana Waktu.....	37
BAB IV PEMBAHASAN.....		39
4.1	Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	39
4.2	Implikasi Hasil Temuan	54
BAB V PENUTUP.....		106
5.1	Kesimpulan	108
5.2	Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA		109
LAMPIRAN.....		118
RIWAYAT HIDUP.....		141

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kriteria Informan	35
Tabel 2 Jadwal Penelitian.....	38
Tabel 3 Preferred Reading pada Beberapa Cuplikan Sidang Ferdy Sambo.....	40
Tabel 4 Pesan/Komunikasi Non Verbal	47
Tabel 5 Pemahaman Khalayak pada Sidang Ferdy Sambo.....	55
Tabel 6 Pemahaman Khalayak.....	71
Tabel 7 Pemaknaan Khalayak.....	80
Tabel 8 Perasaan Khalayak	86
Tabel 9 Sikap Khalayak	91
Tabel 10 Pemaknaan Khalayak.....	96
Tabel 11 Posisi Penerimaan	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Hasil Pencarian YouTube Tentang Sidang Kasus Sambo	3
Gambar 2 Artikel Persidangan Sambo	5
Gambar 3 Ferdy Sambo dengan Brigadir J	9
Gambar 4 <i>Thumbnail</i> Video YouTube Persidangan Sambo	10
Gambar 5 Diagram Model <i>Encoding-Decoding</i> Stuart Hall.....	17
Gambar 6 Kerangka Berpikir	29
Gambar 7 <i>Thumbnail</i> Video YouTube Persidangan Sambo	30
Gambar 8 <i>Thumbnail</i> Video YouTube Sidang Perdana Ferdy Sambo	31
Gambar 9 <i>Thumbnail</i> Video YouTube Sidang Ferdy Sambo	31
Gambar 10 <i>Thumbnail</i> Video YouTube.....	32
Gambar 11 <i>Thumbnail</i> Video YouTube.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara.....	115
Lampiran 2 Kontrak Penulisan Skripsi	134
Lampiran 3 Kartu Bimbingan	135
Lampiran 4 Lembar Persetujuan Sidang Skripsi.....	136
Lampiran 5 Cek Turnitin.....	137