

**ANALISIS PERAN ASHITAKA MELALUI DIPLOMASI  
SEBAGAI UPAYA PENYELESAIAN KONFLIK  
LINGKUNGAN DALAM FILM “PRINCESS  
MONONOKE”**

**AUREL SEPHIANISSA**

**ABSTRAK**

Seiring dengan perkembangan zaman, budaya populer banyak mengadopsi isu-isu yang berkaitan dengan Hubungan Internasional. Konflik lingkungan tidak hanya menjadi sebuah persoalan rumit yang dapat terjadi di kehidupan nyata. Konflik lingkungan juga kerap kali menjadi inti permasalahan yang berkembang di budaya populer. Salah satu contohnya adalah film “Princess Mononoke” karya Studio Ghibli yang disutradarai oleh Hayao Miyazaki. Film ini menggambarkan konflik yang terjadi antara kemajuan manusia dan keberlangsungan jangka panjang dari alam. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi diplomasi yang digunakan oleh Ashitaka sebagai upaya penyelesaian konflik lingkungan dalam film “Princess Mononoke”. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan sumber data primer dan data sekunder. Penulis menggunakan tiga tahapan analisis data menurut Miles & Huberman, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa diplomasi yang dilakukan oleh Ashitaka memiliki peran penting dalam penyelesaian konflik lingkungan. Ashitaka menunjukkan bahwa strategi mediasi yang inklusif dan menyeluruh dapat meredakan ketegangan, meningkatkan komunikasi antar pihak yang bersengketa, dan membantu menemukan solusi jangka panjang yang menguntungkan kedua belah pihak.

**Kata kunci:** Konflik Lingkungan, Budaya Populer, Diplomasi

**ANALYZING THE ROLE OF ASHITAKA THROUGH  
DIPLOMACY AS AN EFFORT TO RESOLVE  
ENVIRONMENTAL CONFLICTS IN THE MOVIE  
"PRINCESS MONONOKE"**

**AUREL SEPHIANISSA**

**ABSTRACT**

Along with the times, popular culture has adopted many issues related to International Relations. Environmental conflict is not only a complicated issue that can occur in real life. Environmental conflicts are also often at the core of issues that develop in popular culture. One example is the movie "Princess Mononoke" by Studio Ghibli, directed by Hayao Miyazaki. The movie depicts the conflict between human progress and the long-term sustainability of nature. This research aims to analyze the diplomacy strategy used by Ashitaka as an effort to resolve environmental conflicts in the film "Princess Mononoke". The method used is descriptive qualitative using primary and secondary data sources. The author uses three stages of data analysis according to Miles & Huberman, namely data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of this study show that diplomacy carried out by Ashitaka has an important role in resolving environmental conflicts. Ashitaka demonstrates that inclusive and comprehensive mediation strategies can ease tensions, improve communication between disputing parties, and help find long-term solutions that benefit both parties.

**Keywords:** Environmental Conflict, Popular Culture, Diplomacy