

ABSTRAK

Penggunaan media sosial mengandung resiko seperti pelecehan seksual dan bahaya lain yang berdampak pada korban, terdapat dalam sebuah film dokumenter berjudul "*The Cyber Hell : Exposing An Internet Horror*". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ancaman dan risiko yang muncul dari penggunaan media sosial, mulai dari penyalahgunaan informasi pribadi hingga kejahatan siber. Representasi mengenai penggunaan media sosial dari level realitas, level representasi, dan level ideologi. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme, dengan pendekatan yang digunakan adalah kualitatif deskriptif, serta metode analisis semiotika John Fiske. Objek yang dianalisis dalam penelitian ini terdiri dari 15 scene yang merepresentasikan bahaya pada media sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *The Cyber Hell : Exposing An Internet Horror* merepresentasikan adanya bahaya dalam penggunaan media sosial, dimana dijelaskan melalui korban yang dilanggar privasinya dan diancam keamanan digitalnya. Film ini memberikan gambaran mengenai pentingnya kesadaran keamanan digital dalam bermedia sosial. Ditemukan juga bahwa akar dari bahaya penggunaan media sosial yang rentan terhadap kejahatan di dunia digital. Karena kurangnya kesadaran dan pemahaman mengenai praktik keamanan digital.

Kata Kunci: John Fiske, Media Sosial, Representasi, Semiotika

ABSTRACT

The use of social media carries risks such as sexual harassment and other dangers that impact victims, as stated in a documentary entitled "The Cyber Hell: Exposing An Internet Horror". This research aims to determine the threats and risks that arise from the use of social media, ranging from misuse of personal information to cyber crime. Representations regarding the use of social media from the reality level, representation level, and ideology level. This research uses a constructivist paradigm, with the approach used is descriptive qualitative, as well as John Fiske's semiotic analysis method. The objects analyzed in this research consist of 15 scenes that represent danger on social media. The research results show that the film The Cyber Hell: Exposing An Internet Horror represents the dangers of using social media, which is explained by victims whose privacy is violated and their digital security is threatened. This film provides an overview of the importance of digital security awareness in social media. It was also found that the root of the dangers of using social media is that it is vulnerable to crime in the digital world. Due to lack of awareness and understanding of digital security practices.

Keywords: John Fiske, Social Media, Representation, Semiotics