



Sumber: *Website* Jakarta Film Week 2023

Judul Tugas Akhir Skripsi:

STUDI FENOMENOLOGI KOMUNIKASI EFEKTIF PANITIA JAKARTA FILM WEEK 2023

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Fazia Fachrunnisa

NIM : 2010411217



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Fazia Fachrunnisa
NIM : 2010411217
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,



Fazia Fachrunnisa

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fazia Fachrunnisa
NIM : 2010411217
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**STUDI FENOMENOLOGI KOMUNIKASI EFEKTIF PANITIA JAKARTA
FILM WEEK 2023**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 12 Juli 2024

Yang menyatakan,

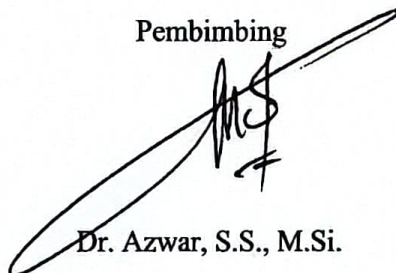

Fazia Fachrunnisa

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Fazia Fachrunnisa
NIM : 2010411217
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Studi Fenomenologi Komunikasi Efektif
Panitia Jakarta Film Week 2023

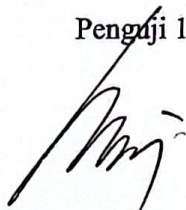
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



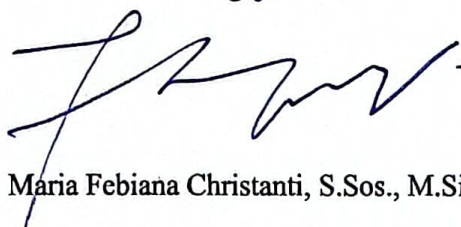
Dr. Azwar, S.S., M.Si.

Penguji 1



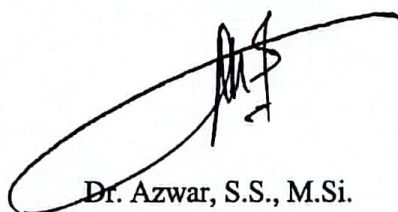
Dr. Dra. Hj. Rini Riyantini, M.Si.

Penguji 2



Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Azwar, S.S., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 12 Juli 2024

STUDI FENOMENOLOGI KOMUNIKASI EFEKTIF PANITIA JAKARTA FILM WEEK 2023

FAZIA FACHRUNNISA

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kesuksesan dari penyelenggaraan Jakarta Film Week 2023. Kesuksesan Jakarta Film Week 2023 menarik perhatian peneliti untuk meneliti pengalaman komunikasi efektif panitia berdasarkan konstruksi sosial dan psikologis. Teori fenomenologi dari Alfred Schutz digunakan dengan asumsi yang sesuai konteks penelitian ini bahwa kebenaran berasal dari pengalaman panitia Jakarta Film Week 2023 melalui keterlibatannya dalam komunikasi panitia. Selain itu, penelitian ini juga menggunakan paradigma konstruktivis yang menentukan posisi peneliti dalam mengonstruksi makna dari komunikasi efektif panitia secara sosial psikologis. Ada pula metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu studi fenomenologi untuk mendengarkan pengalaman panitia melalui wawancara, membuat kategorisasi pada koding data, serta mendiskusikan temuan penelitian berdasarkan konsep 7C komunikasi efektif. Hasil akhir dari penelitian ini menunjukkan bahwa pengalaman komunikasi efektif panitia Jakarta Film Week 2023 berdasarkan konstruksi sosial psikologis adalah (1) panitia memiliki tujuan yang jelas, (2) peran panitia yang sesuai kompetensi, (3) pesan yang fokus pada intinya (*to the point*), (4) media komunikasi dibagi berdasarkan kepentingannya, (5) *brief* yang lengkap terkait alasan dan cara mengeksekusi tugas panitia, (6) penyesuaian diri dengan sesama panitia, (7) serta melakukan *bonding* untuk mempererat hubungan antar panitia.

Kata Kunci: Konstruktivis, Studi Fenomenologi, Komunikasi Efektif, Panitia, Festival Film

**PHENOMENOLOGICAL STUDY OF EFFECTIVE
COMMUNICATION OF JAKARTA FILM WEEK
2023 COMMITTEE**

FAZIA FACHRUNNISA

ABSTRACT

This research was motivated by the success of organizing Jakarta Film Week 2023. The success of Jakarta Film Week 2023 attracted the researcher's attention to examine the committee's effective communication experience based on social and psychological construction. The phenomenological theory of Alfred Schutz is used with the assumption that fits the context of this research that the truth comes from the experience of the Jakarta Film Week 2023 committee through its involvement in committee communication. In addition, this research also uses a constructivist paradigm that determines the position of the researcher in constructing the meaning of the committee's effective communication socially and psychologically. There is also a method used in this research, which is a phenomenological study to listen to the committee's experience through interviews, make categorizations on data coding, and discuss research findings based on the 7C's concept of effective communication. The final results of this study show that the effective communication experience of the Jakarta Film Week 2023 committee based on social psychological construction are (1) the committee has a clear goal, (2) the role of the committee is in accordance with competence, (3) the message is focused on the point (to the point), (4) communication media is divided based on its importance, (5) a complete brief related to the reasons and ways to execute committee duties, (6) adaptation with fellow committees, (7) and bonding to strengthen relationships between committees.

Keywords: *Constructivist, Phenomenological Study, Effective Communication, Committee, Film Festival*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul “Studi Fenomenologi Komunikasi Efektif Panitia Jakarta Film Week 2023” berhasil dilaksanakan hingga selesai. Pembuatan skripsi ini tentunya dapat berjalan lancar atas adanya dukungan serta bantuan dari berbagai pihak selama proses penyusunannya. Dengan demikian, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua dan saudara yang telah memberikan dukungan doa, moral, dan materil.
2. Bapak Dr. Azwar, S.S., M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jakarta sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan dukungan, bimbingan, kesempatan belajar, serta saran yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini.
3. Sahabat Bimba yang selalu berbagi kabar *progress* skripsinya, ke kampus bersama-sama, menemani seminar proposal, menemani sidang akhir skripsi, hingga memberikan dukungan yang besar supaya lulus bersama.
4. Sahabat Indomie Gawl yang hampir setiap hari ke perpustakaan menulis skripsi, menemani seminar proposal, menemani sidang akhir skripsi, dan memberikan gelar baso sapi sebagai varian rasa Indomie saya.
5. *True Bestie* Power Puff Girls yang memberikan hiburan dan semangat dalam memenuhi seluruh kebutuhan skripsi serta memeriahkan hari sidang akhir saya dengan memberikan gelar *hidden member*.
6. Sahabat-sahabat atas nama Rizqi Rahmatullah Tjakradidjaja, Muhammad Rasy Imanadi, Riska Noviyanti, Dyandra Inaya Viscandini, Marsya Sania Nabila yang selalu bersedia mendengarkan cerita perjalanan skripsi saya.
7. Teman-teman seperbimbingan yang bersama-sama menjalankan bimbingan maupun mengurus kebutuhan administrasi, termasuk juga berbagi saran dalam mengambil keputusan.
8. Sahabat Bikini Bottom yang tidak secara aktif terlibat, tetapi menjadi penyemangat yang kuat untuk menyelesaikan skripsi tepat waktu.

9. Sahabat Amoeba yang penuh semangat mendengar kabar baik satu sama lain dalam proses belajar dan berkembangnya.
10. Teman-teman ilmu komunikasi lainnya yang telah mendukung, memberikan semangat, menemani, serta merayakan semua proses dan pencapaian skripsi ini.
11. Panitia Jakarta Film Week 2023 yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta perizinan dalam memenuhi kebutuhan data penelitian ini. Panitia Jakarta Film Week 2023 juga yang telah memberikan keyakinan bahwa penelitian ini mampu saya mulai dan selesaikan dengan maksimal.

Jakarta, 11 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fazia', with a large, stylized flourish extending from the end of the name.

Fazia Fachrunnisa

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademik.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Konsep dan Teori Penelitian	14
2.2.1 Komunikasi Efektif	14
2.2.2 Jakarta Film Week 2023.....	20
2.2.3 Panitia.....	25
2.2.4 Fenomenologi.....	28
2.3 Kerangka Pemikiran	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
3.1 Paradigma Penelitian	42
3.2 Objek Penelitian	45
3.3 Jenis Penelitian	45
3.4 Teknik Pengumpulan Data	48
3.5 Sumber Data	50
3.5.1 Data Primer	50
3.5.2 Data Sekunder	50
3.6 Teknik Analisis Data	51
3.6.1 Teknik Analisis Data.....	51
3.6.2 Koding Data	52
3.6.3 Teknik Keabsahan Data	53
3.7 Jadwal Perencanaan.....	53

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	55
4.2 Hasil Penelitian.....	56
4.2.1 Analisis.....	56
4.2.2 Pembahasan.....	87
 BAB V PENUTUP.....	 100
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran	100
5.2.1 Saran Akademis	100
5.2.2 Saran Praktis	100
 DAFTAR PUSTAKA	 xiii
RIWAYAT HIDUP.....	xvii
 LAMPIRAN.....	 101
LAMPIRAN 1. Panduan Pertanyaan Wawancara	101
LAMPIRAN 2. <i>Transcript</i> Wawancara	102
1) <i>Transcript</i> Wawancara Informan 1	102
2) <i>Transcript</i> Wawancara Informan 2	106
3) <i>Transcript</i> Wawancara Informan 3	112
4) <i>Transcript</i> Wawancara Informan 4	116
5) <i>Transcript</i> Wawancara Informan 5	124
LAMPIRAN 3. <i>Open Coding</i>	132
1) <i>Open Coding</i> Informan 1	132
2) <i>Open Coding</i> Informan 2.....	134
3) <i>Open Coding</i> Informan 3.....	137
4) <i>Open Coding</i> Informan 4.....	139
5) <i>Open Coding</i> Informan 5.....	143
LAMPIRAN 4. <i>Axial Coding</i>	147
1) <i>Axial Coding</i> Jakarta Film Week 2023.....	147
2) <i>Axial Coding</i> Panitia.....	149
3) <i>Axial Coding</i> Komunikasi Efektif	149
LAMPIRAN 5. <i>Selective Coding</i>	150
LAMPIRAN 6. Dokumentasi Wawancara.....	151

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 4.1 Identitas Diri Informan Penelitian.....	88
Tabel 4.2 Tujuan Kegiatan Komunikasi Panitia	88
Tabel 6.1 Panduan Pertanyaan Wawancara	101
Tabel 6.2 <i>Open Coding</i> Informan 1	132
Tabel 6.3 <i>Open Coding</i> Informan 2	134
Tabel 6.4 <i>Open Coding</i> Informan 3	137
Tabel 6.5 <i>Open Coding</i> Informan 4	139
Tabel 6.6 <i>Open Coding</i> Informan 5	143
Tabel 6.7 <i>Axial Coding</i> Jakarta Film Week 2023	147
Tabel 6.8 <i>Axial Coding</i> Panitia	149
Tabel 6.9 <i>Axial Coding</i> Komunikasi efektif	149
Tabel 6.10 <i>Selective Coding</i>	150

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Berita Jakarta Film Week 2023 Sukses Digelar.....	5
Gambar 2.3 Kerangka Pemikiran.....	40
Gambar 6.1 Dokumentasi Wawancara dengan Informan 1	151
Gambar 6.1 Dokumentasi Wawancara dengan Informan 2	151
Gambar 6.1 Dokumentasi Wawancara dengan Informan 3	152
Gambar 6.1 Dokumentasi Wawancara dengan Informan 4	152
Gambar 6.1 Dokumentasi Wawancara dengan Informan 5	153

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Panduan Pertanyaan Wawancara	101
LAMPIRAN 2. <i>Transcript</i> Wawancara	102
LAMPIRAN 3. <i>Open Coding</i>	132
LAMPIRAN 4. <i>Axial Coding</i>	147
LAMPIRAN 5. <i>Selective Coding</i>	150
LAMPIRAN 5. Dokumentasi Wawancara.....	151