



Tugas Akhir Skripsi :

**REPRESENTASI DAN INTERPRETASI MAKNA DALAM BALIHO
KAESANG PANGAREP KETUA PSI : Kajian Semiotika**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Fujiana

NIM : 2010411188



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**



Tugas Akhir Skripsi :

**REPRESENTASI DAN INTERPRETASI MAKNA DALAM BALIHO
KAESANG PANGAREP KETUA PSI : Kajian Semiotika**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Fujiana

NIM : 2010411188



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Fujiana
NIM : 2010411188
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Juni 2024

Yang menyatakan,


(Fujiana)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fujiana
NIM : 2010411188
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**REPRESENTASI DAN INTERPRETASI MAKNA DALAM BALIHO
KAESANG PANGAREP KETUA PSI : Kajian Semiotika**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan
sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 11 Juni 2024

Yang menyatakan,



Fujiana

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : FUJIANA
NIM : 2010411188
PROGRAM STUDI : ILMU KOMUNIKASI
JUDUL : REPRESENTASI DAN INTERPRETASI MAKNA DALAM
BALIHO KAESANG PANGAREP KETUA PSI : KAJIAN
SEMIOTIKA

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Dr. Damayanti, S.Sos., M.Si)

Penguji 1



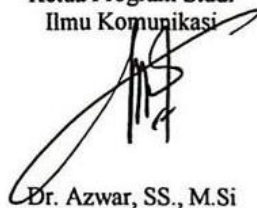
(Dr. Drina Intyaswati, M.Si.)

Penguji 2



(Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 9 Juli 2024

REPRESENTASI DAN INTERPRETASI MAKNA DALAM BALIHO KAESANG PANGAREP KETUA PSI : KAJIAN SEMIOTIKA

FUJIANA

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan melakukan analisis semiotika terhadap baliho politik Kaesang Pangarep menggunakan pendekatan Roland Barthes. Fokus penelitian difokuskan pada penentuan denotasi, konotasi, dan mitos yang terkandung dalam objek penelitian. Metodologi penelitian mencakup analisis visual dan teks baliho menggunakan *Focused Group Discussion* (FGD) dan wawancara mendalam, Gen Z akan menjadi partisipan FGD untuk mendapatkan perspektif generasi muda, sedangkan wawancara dilakukan dengan ahli media baliho politik dan pihak PSI sebagai validitas data. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, berusaha menggali respons, interpretasi, dan pemikiran yang mungkin berbeda antara partisipan dalam kelompok usia tersebut. Hasil penelitian ini menunjukkan kesesuaian makna yang ingin disampaikan oleh baliho politik namun terdapat beberapa indikasi ambiguitas. Meski sebagian besar tanda pada baliho memiliki makna yang jelas dengan tujuan kampanye, beberapa elemen visual hanya berfungsi sebagai pendukung tanpa makna tertentu atau pembangunan mitos tertentu.

Kata kunci : Semiotika Roland Barthes, Baliho Politik, Interpretasi Makna.

**REPRESENTATION AND INTERPRETATION OF MEANING IN
KAESANG PANGAREP'S BILLBOARDS AS CHAIRMAN OF
PSI: A SEMIOTIC STUDY**

FUJIANA

ABSTRACT

This study uses Roland Barthes' approach to conduct a semiotic analysis of Kaesang Pangarep's political billboards. The research identifies the denotation, connotation, and myths in the billboard's elements. The methodology includes visual and textual analysis of the billboards, utilizing Focus Group Discussions (FGD) and in-depth interviews. Gen Z participants are involved in the FGDs to gain insights from the younger generation. At the same time, interviews are conducted with political billboard media experts and PSI representatives to validate the data. This research employs a descriptive qualitative approach to explore the responses, interpretations, and thoughts that may vary among participants of different age groups. The findings indicate that the billboards effectively convey the intended message, despite some indications of ambiguity. While most of the signs on the billboards have clear meanings aligned with the campaign's goals, some visual elements serve merely as supporting features without specific meanings or myth-building purposes.

Keywords: *Roland Barthes Semiotics, Political Billboards, Interpretation of Meaning.*

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya. Sehingga Saya dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “Representasi dan Interpretasi Makna dalam Baliho Kaesang Pangarep Ketua PSI : Kajian Semiotika”. Penulis ucapkan berterima kasih kepada :

1. Dr. S. Bektu Istiyanto, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jakarta.
2. Dr. Azwar, S.S.,M.Si. selaku Kepala Prodi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jakarta.
3. Dr. Damayanti, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dan memberikan arahan serta saran yang sangat bermanfaat.
4. Dr. Drina Intyaswati, M.Si. dan Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si. selaku dosen penguji yang memberikan masukan dalam menyempurnakan penelitian skripsi ini.
5. Yuliani Widianingsih, M.Si. selaku dosen pembimbing akademik.
6. Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang memberikan dukungan, doa, serta semangat kepada peneliti.
7. Narasumber penelitian yang membantu memberikan data penelitian.
8. Teman-teman peneliti yaitu Bintang, Tiara, Seno, Khaulah, Fatimah, lalu grup GWS7 dan WOTA yang turut memberikan motivasi dan doa untuk peneliti selama pengerjaan proposal ini. Akhir kata skripsi penelitian ini saya tulis dengan sebenar-benarnya atas hasil kerja keras, dedikasi penuh, dan tanggung jawab saya sebagai mahasiswa UPN Veteran Jakarta.

Jakarta, 11 Juli 2024



Fujiana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORSILITAS.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.4 Manfaat Penelitian.....	14
I.5 Sistematika Penulisan.....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	17
II.1 Penelitian Terdahulu	17
II.2 Konsep dan Teori Penelitian.....	25
II.2.1 Semiotika Roland Barthes dan Semiotika Struktural	25
II.2.2 Representasi dan Interpretasi	29
II.2.3 Semiotika, Media Ruang, dan Politik	30
II.2.4 Baliho dan Baliho Kaesang Pangarep.....	31
II.3 Kerangka Pemikiran.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
III.1 Objek Penelitian	33
III.2 Jenis Penelitian.....	33
III.3 Teknik Pengumpulan Data	35
III.3.1 FGD	35
III.3.2 Observasi	36
III.3.3 Wawancara	37
III.3.4 Studi Pustaka.....	37
III.4 Sumber Data	38
III.5 Teknik Analisis Data	38
III.5.1 Teknik Analisis Data.....	38
III.5.2 Teknik Keabsahan Data.....	39
III.6 Tabel Rencana Waktu.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
IV.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	42
IV.2 Hasil Penelitian	43
IV.2.1 Analisis	43
IV.2.2 Pembahasan	78

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	86
V.1 Kesimpulan.....	86
V.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
RIWAYAT HIDUP	93
LAMPIRAN	94

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	17
Tabel 2. 2 Tanda Primer dan Tanda Tahapan Kedua.....	27
Tabel 2. 3 Unit Penelitian	34
Tabel 3. 1 Rencana Waktu Penelitian	41
Tabel 4. 1 Penanda dan Petanda.....	48
Tabel 4. 2 Analisi Denotasi, Konotasi, dan Mitos	52
Tabel 4. 3 Hasil FGD dengan Gen Z.....	58
Tabel 4. 4 Hasil Wawancara Ahli 1	67
Tabel 4. 5 Hasil Wawancara Ahli 2	70
Tabel 4. 6 Hasil Wawancara Informan PSI 1	72
Tabel 4. 7 Hasil Wawancara Informan PSI 2	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Baliho Politik Ketua Golkar.....	1
Gambar 1.2 Baliho Elite Politik PDI Perjuangan.....	2
Gambar 1.3 Baliho Politik Ketua Partai Demokrat.....	3
Gambar 1.4. Objek Penelitian Baliho Kaesang.....	8
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara Informan PSI 1.....	94
Lampiran 2. Transkrip Wawancara Informan PSI 2.....	97
Lampiran 3. Transkrip FGD dengan Gen Z.....	99
Lampiran 4. Transkrip Wawancara Informan Ahli 1	106
Lampiran 5. Transkrip Wawancara Informan Ahli 2	112
Lampiran 6. Dokumentasi FGD dan Wawancara	114