

Sumber: Akun TikTok Resmi @itskabbogor

Judul Tugas Akhir Skripsi:

ANALISIS PEMANFAATAN AKUN TIKTOK @ITSKABBOGOR DALAM MENYEBARKAN INFORMASI EDUKASI KESELAMATAN LALU LINTAS

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Rananditta Bhanuwati

NIM : 2010411137



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Rananditta Bhanuwati

NIM : 2010411137

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Rananditta Bhanuwati

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rananditta Bhanuwati
NIM : 2010411137
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS PEMANFAATAN AKUN TIKTOK @ITSKABBOGOR DALAM
MENYEBARKAN INFORMASI EDUKASI KESELAMATAN LALU
LINTAS**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Rananditta Bhanuwati

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Rananditta Bhanuwati
NIM : 2010411137
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Analisis Pemanfaatan Akun Tiktok @itskabbogor Dalam
Menyebarkan Informasi Edukasi Keselamatan Lalu Lintas

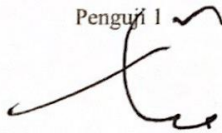
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Chairun Nisa Zempi, S.I.Kom., M.A.

Penguji 1



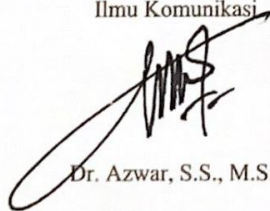
Munadhil Abdul Muqsith, Ph.D

Penguji 2



Uljanatunnisa, M.A.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Azwar, S.S., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 5 Juli 2024

ANALISIS PEMANFAATAN AKUN TIKTOK @ITSKABBOGOR DALAM MENYEBARKAN INFORMASI EDUKASI KESELAMATAN LALU LINTAS

RANANDITTA BHANUWATI

ABSTRAK

Akun Tiktok @itskabbogor merupakan salah satu sosial media yang digunakan oleh ITS Dinas Perhubungan Kabupaten Bogor dalam menyebarkan informasi edukasi keselamatan lalu lintas. Penelitian ini bertujuan untuk melihat pemanfaatan akun Tiktok @itskabbogor dalam menyebarkan informasi edukasi keselamatan lalu lintas. Penelitian ini menggunakan teori CMC (*Computer Mediated Communication*) dan metode kualitatif etnografi virtual dengan Analisis Media Siber yang mencakup level ruang media, level dokumen media, level objek media, dan level pengalaman. Data primer dan sekunder diambil melalui observasi akun Tiktok @itskabbogor dan wawancara dengan beberapa informan meliputi para pengikut dan admin akun Tiktok @itskabbogor. Hasil penelitian menunjukkan bahwa para pengikut menikmati konten akun Tiktok @itskabbogor untuk menambah pengetahuan mengenai kesadaran berlalu lintas dan mengubah cara pandang akan keselamatan berlalu lintas. Konten-konten seperti tips berkendara, POV (*Point of View*) saat berkendara, informasi seputar lalu lintas, jenis-jenis pelanggaran, dan sebagainya saat diminati dan dibutuhkan oleh para informan karena dianggap menarik serta informatif sehingga tidak membosankan untuk disimak. Admin akun Tiktok @itskabbogor juga mengatakan bahwa setelah adanya penyebaran konten informasi edukasi keselamatan lalu lintas, beberapa pelanggaran semakin jarang terjadi. Hal tersebut juga berkaitan dengan pendapat para pengikut yang menyatakan bahwa cara pandangnya berubah setelah menonton konten akun Tiktok @itskabbogor.

Kata kunci: Tiktok, Keselamatan Lalu Lintas, Etnografi Virtual, CMC

***ANALYSIS OF THE USE OF THE TIKTOK ACCOUNT
@ITSKABBOGOR IN DISSEMINATING TRAFFIC
SAFETY EDUCATIONAL INFORMATION***

RANANDITTA BHANUWATI

ABSTRACT

The Tiktok account @itskabbogor is one of the social media platforms used by the ITS Department of Transportation in Bogor Regency to disseminate traffic safety education information. This study aims to examine the use of the Tiktok account @itskabbogor in spreading traffic safety education information. This research employs the CMC (*Computer Mediated Communication*) theory and a qualitative virtual ethnography method with Cyber Media Analysis, which includes the media space level, media document level, media object level, and experiential level. Primary and secondary data were collected through observation of the Tiktok account @itskabbogor and interviews with several informants, including followers and the admin of the Tiktok account @itskabbogor. The results show that followers enjoy the content of the Tiktok account @itskabbogor to increase their knowledge of traffic awareness and change their perspective on traffic safety. Content such as driving tips, POV (*Point of View*) while driving, traffic information, types of violations, and so on are favored and needed by informants because they are considered interesting and informative, making them engaging. The admin of the Tiktok account @itskabbogor also stated that after disseminating traffic safety education information, certain violations have become less frequent. This finding is also related to the followers' opinions, who stated that their perspective changed after watching the content of the Tiktok account @itskabbogor.

Keywords: Tiktok, Traffic Safety, Virtual Ethnography, CMC

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Pemanfaatan Akun Tiktok @itskabbogor Dalam Menyebarkan Informasi Edukasi Keselamatan Lalu Lintas” ini dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi. Penulis menyadari bahwa tanpa dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Chairun Nisa Zempi, S.I.Kom, M.A., selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah dengan sabar dan penuh perhatian memberikan bimbingan, arahan, serta masukan berharga selama proses penulisan skripsi ini. Dedikasi dan dukungan Ibu sangat membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Bapak Azwar, SS., M.Si., selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan dukungan serta fasilitas yang diperlukan selama penulis menjalani studi hingga penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Windhi Tia Saputra, M.Si., selaku dosen pembimbing akademik, yang telah memberikan bimbingan dan nasihat selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Mama, Adik, dan Almarhum Bapak. Terima kasih atas segala doa, dukungan, kasih sayang, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Khusus untuk Almarhum Bapak, meskipun sudah tiada, semangat dari Bapak selalu menjadi motivasi terbesar bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Sahabat Bimba yang selalu ada dalam menemani bimbingan skripsi, menemani seminar proposal, menemani sidang akhir, menemani mengerjakan revisi, hingga memberikan dukungan yang besar supaya lulus bersama. Ucapan terima kasih kepada Amalia Rahardjo, Fazia Fachrunnisa, Felicia Griselda, Nabilah Syahla Athasya, Marini Julika Dwindi Nusi, dan Tania Larasati Priadiputri.

6. Teman-teman semasa sekolah dahulu yang telah memberikan dukungan moral, bantuan, dan semangat selama penulis menjalani proses penelitian dan penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih khusus penulis sampaikan kepada Tiarana Intan Maharani, Cintania Salsabilla Maharani, Lintang Nadya Kirana, dan Safa Nabilah.
7. Pihak Dinas Perhubungan Kabupaten Bogor, khususnya Divisi ACTS/ITS Manajemen Rekayasa Lalu Lintas, yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penelitian. Kerja sama dan bantuan yang diberikan sangat membantu penulis dalam memperoleh data dan informasi yang diperlukan.

Jakarta, 21 Juni 2024



Rananditta Bhanuwati

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademik	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Konsep dan Teori Penelitian	13
2.2.1 Pemanfaatan Media Sosial	13
2.2.2 Informasi Edukasi Keselamatan Lalu Lintas	16
2.2.3 TikTok	20
2.2.4 Teori CMC.....	24
2.3 Kerangka Pemikiran.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Objek Penelitian	29
3.2 Jenis Penelitian.....	30
3.2.1 Metode Penelitian	30
3.2.2 Pendekatan Penelitian	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data	32
3.3.1 Wawancara	33
3.3.2 Observasi.....	33
3.3.3 Dokumentasi	34
3.4 Sumber Data.....	34
3.4.1 Data Primer	35
3.4.2 Data Sekunder	35
3.4.3 Penentuan Informan	35
3.5 Teknik Analisis Data	37
3.5.1 Teknik Analisis Data	37
3.5.2 Koding Data	38

3.5.3 Teknik Keabsahan Data.....	38
3.6 Jadwal Penelitian.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	40
4.2 Hasil Penelitian	41
4.2.1 Analisis.....	42
4.2.2 Pembahasan.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran.....	80
5.2.1 Saran Akademis.....	80
5.2.2 Saran Praktis	80
DAFTAR PUSTAKA	xiii
RIWAYAT HIDUP	xvii
LAMPIRAN.....	81
Lampiran 1. Surat Permohonan Wawancara	81
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	82
Lampiran 3. Transkrip dan Koding Wawancara	85
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara	113
Lampiran 5. Hasil Turnitin	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Waktu Penggunaan Aplikasi Tiktok Di Dunia.....	1
Gambar 1.2 Data Waktu Penggunaan Ponsel Di Dunia	2
Gambar 1.3 Pembagian Waktu Internet Harian Berdasarkan Perangkat	3
Gambar 2.1 Model Informasi Shannon Weaver.....	17
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....	21
Gambar 3.1 Halaman Akun Tiktok @itskabbogor.....	22
Gambar 4.1 Konten Tips Berkendara.....	46
Gambar 4.2 Konten POV Cewek Naik Motor	47
Gambar 4.3 Konten POV Cewek Naik Motor	48
Gambar 4.4 Konten Arti Warna Rambu Lalu Lintas.....	49
Gambar 4.5 Konten Arti Warna Rambu Merah.....	50
Gambar 4.6 Konten Arti Warna Rambu Hijau	50
Gambar 4.7 Konten Arti Warna Rambu Biru.....	51
Gambar 4.8 Konten Arti Warna Rambu Kuning	51
Gambar 4.9 Konten Jenis-Jenis Pelanggaran Lalu Lintas.....	52
Gambar 4.10 Konten Pelanggaran Lalu Lintas	52
Gambar 4.11 Konten Pelanggaran Lalu Lintas	53
Gambar 4.12 Konten Pelanggaran Lalu Lintas	54
Gambar 4.13 Konten Pelanggaran Lalu Lintas	54
Gambar 4.14 Konten Tips Mudik	56
Gambar 4.15 Konten Tips Mudik	57
Gambar 4.16 Konten Tips Mudik	57
Gambar 4.17 Konten Tips Mudik	58
Gambar 4.18 Konten Tips Mudik	58
Gambar 4.19 Konten Tips Mudik	59
Gambar 4.20 Caption Postingan	60
Gambar 4.21 Caption Postingan	60
Gambar 4.22 Caption Postingan	61
Gambar 4.23 Caption Postingan	61

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 3.1 Analisis Media Siber	32
Tabel 3.2 Informan Kunci Penelitian	36
Tabel 3.3 Informan Pendukung Penelitian.....	36
Tabel 3.4 Tabel Rencana Waktu	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Riset	81
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	82
Lampiran 3 Transkrip dan Koding Wawancara.....	85
Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara	113
Lampiran 5 Hasil Turnitin.....	114