

BAB V

PENUTUP

V.1 Kesimpulan

Korean Wave atau *Hallyu* merupakan ekspresi budaya populer dari Korea Selatan yang mendapat sambutan positif di berbagai belahan dunia. Fenomena ini telah menjadi fokus utama dalam kebijakan politik pemerintah Korea Selatan dengan memanfaatkan globalisasi budaya di dunia melalui *Korean Wave* terbukti menjadi strategi yang efektif dalam menyebarkan pengaruh Korea Selatan di tingkat internasional. Fenomena *Korean wave* tersebut menyebar di lingkup internasional hingga kawasan Asia Tenggara yang menjadi salah satu dengan tingkat minat tinggi termasuk Indonesia yang menjadi peminat dari *Korean wave* tersebut. Berdasarkan penelitian ini, penulis dapat menunjukkan dampak dari *Korean Wave* bagi penggemar grup K-Pop khususnya NCT. Sepuluh responden yang merupakan anggota dari komunitas NCTzen Jakarta memberikan informasi dari wawancara yang dilakukan penulis untuk penelitian ini. Penyebaran *Korean Wave* terutama melalui NCT, telah menghasilkan perubahan signifikan dalam perilaku penggemar di Jakarta. NCTzen semakin mengenal tentang budaya maupun bahasa Korea Selatan, terjadi perubahan sikap dalam kehidupan sosial yang lebih aktif dalam berinteraksi dengan orang lain lewat komunitas NCTzen, perubahan perilaku ini mencerminkan dampak yang terjadi dari budaya Korea Selatan, khususnya melalui NCT, dalam membentuk identitas dan perilaku penggemar mereka.

Dampak yang paling dominan terhadap NCTzen cenderung mengalami perilaku konsumtif dalam hal mengoleksi *merchandise* dan barang-barang terkait NCT. Koleksi *merchandise* tidak hanya menjadi simbol identitas dan kebanggaan, tetapi juga dianggap sebagai cara untuk mengekspresikan dukungan terhadap grup mereka. *Korean Wave* telah meningkatkan loyalitas penggemar terhadap NCT di Jakarta. Penggemar NCTzen merasa terhubung secara emosional dengan grup dan anggotanya, yang memperkuat ikatan mereka dengan grup tersebut. Pengaruh *Korean*

Wave dan keberadaan penggemar NCTzen juga berdampak pada lingkungan sekitar mereka. Hal ini dapat terlihat dari peningkatan minat terhadap budaya Korea, khususnya bahasa, makanan, dan pariwisata, serta perubahan dalam persepsi terhadap budaya dari Korea Selatan. Dengan demikian, *Korean Wave*, khususnya melalui grup K-pop seperti NCT, telah memberikan dampak yang signifikan bagi penggemar di Jakarta, baik dalam hal perubahan perilaku, fanatisme, dan konsumerisme. Dengan pemahaman yang lebih baik tentang dampak ini, penggemar dapat mengambil langkah-langkah untuk memaksimalkan manfaat positif dari *Korean Wave* sambil meminimalkan risiko negatifnya.

V.2 Saran

Berdasarkan penelitian ini, penulis berharap dapat menjadi referensi bagi peneliti yang sedang mempelajari subjek yang sama khususnya untuk peneliti yang mengangkat tema dampak *Korean Wave* terhadap salah satu fandom seperti NCTzen. Untuk seluruh NCTzen penting bagi para penggemar untuk tetap memperhatikan kesadaran tentang batasan konsumsi pengaruh dari budaya K-Pop. Oleh karena itu, diperlukan pemahaman dari penggemar untuk menyesuaikan perilaku konsumtifnya dengan kondisi ekonomi, agar terhindar dari dampak negatif terkait keinginan mengoleksi merchandise NCT. Adanya pemahaman mengenai pengetahuan tentang pembelian impulsif yang dapat menyebabkan para penggemar berperilaku konsumtif diharapkan dapat mengurangi dampak negatif dari kegiatan *fangirling* atau *fanboying*. Semakin sedikit dampak negatif yang dirasakan akan semakin baik untuk para penggemar khususnya objek penelitian ini yaitu NCTzen.