



Sumber: [Netflix.com/Enola Holmes](https://www.netflix.com/EnolaHolmes)

ANALISIS KUALITATIF TENTANG RESEPSI KHALAYAK PADA POLA KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM ENOLA HOLMES

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Nama : Karina Larasati

NIM 2010411238



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

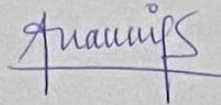
PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Karina Larasati
NIM : 2010411238
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Analisis Kualitatif Tentang Resepsi Khalayak Pada Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film Enola Holmes 2020

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



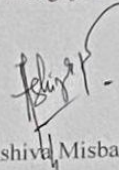
Dr. Ana Kuswanti, S.L.Kom., M.Si.

Penguji 1



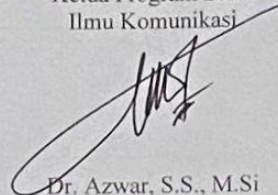
Maria Febiana Christanti, M.Si.

Penguji 2



Nuril Ashiva Misbah, M.A

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Azwar, S.S., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 05 Juli 2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar

Nama : Karina Larasati

NIM : 2010411238

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia ditunjuk dan diproses sesuai ketentuan yang berlaku

Jakarta, 20 Juni 2024



Karina Larasati

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Karina Larasati
NIM : 2010411238
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Kualitatif Tentang Resepsi Khalayak Pada Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film Enola Holmes

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 05 Juli
2024

Yang menyatakan,



Karina Larasati

**ANALISIS KUALITATIF TENTANG RESEPSI
KHALAYAK PADA POLA KOMUNIKASI KELUARGA
DALAM FILM ENOLA HOLMES**

Karina Larasati

ABSTRAK

Perbedaan cara pandang antara budaya asing yang lebih membebaskan anak dan budaya Indonesia yang lebih protektif menimbulkan potensi kesenjangan dalam meresepsi suatu budaya, khususnya dalam konteks pola komunikasi keluarga. Penelitian ini bertujuan menganalisis resepsi khalayak terhadap penggambaran pola komunikasi keluarga dalam film Enola Holmes, dengan hipotesis bahwa terdapat keragaman resepsi penonton berdasarkan latar belakang budaya mereka. Menggunakan metode kualitatif deskriptif dan teori resepsi Stuart Hall, penelitian ini melakukan observasi dan wawancara semi-terstruktur terhadap tujuh informan yang dipilih melalui purposive sampling. Hasil menunjukkan variasi resepsi, dengan tiga informan berada pada posisi negosiasi dan empat lainnya pada posisi oposisional. Temuan ini mengindikasikan pentingnya memahami pengaruh latar belakang budaya terhadap interpretasi pola komunikasi keluarga dalam media. Penelitian ini berkontribusi pada pengembangan komunikasi lintas budaya yang lebih efektif dan menyoroti kebutuhan akan pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana budaya membentuk persepsi terhadap konten media global.

Kata kunci : Enola Holmes, Khalayak Indonesia, Pola Komunikasi Keluarga, ResepsiKhalayak

***QUALITATIVE ANALYSIS OF AUDIENCE RECEPTION ON
FAMILYCOMMUNICATION PATTERNS IN THE MOVIE
ENOLA HOLMES***

Karina Larasati

ABSTRACT

The differing perspectives between foreign cultures that are more permissive towards children and Indonesian culture that tends to be more protective create potential gaps in cultural reception. This study aims to analyze audience reception of family communication patterns depicted in the film Enola Holmes. The research hypothesis posits that there is diversity in viewers' reception of family communication patterns in the film based on their cultural backgrounds. Using a descriptive qualitative method and Stuart Hall's reception theory, this study conducted observations and semi-structured interviews with seven informants selected through purposive sampling. Results show varied reception, with three informants in a negotiated position and four others in an oppositional position. These findings indicate the importance of understanding the influence of cultural background on the interpretation of family communication patterns in media. This research contributes to the development of more effective cross-cultural communication and highlights the need for a deeper understanding of how culture shapes perceptions of global media content.

Keywords : Audience Reception, Enola Holmes, Indonesian Audience, FamilyCommunication Patterns

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan Syukur kehadirat Allah SWT Tuhan semesta alam karena Ridho dan Karunia-Nya skripsi ini dapat dikerjakan dan diselesaikan dengan baik. Judul yang dipilih dalam penelitian ini adalah “Analisis Kualitatif Tentang Resepsi Khalayak Pada Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film Enola Holmes 2020” yang dilakukan sejak bulan September tahun 2023.

Terima kasih tidak hentinya terucap kepada kedua orang tua penulis atas dukungan moral dan material sehingga penulis mendapat dorongan untuk menyelesaikan penelitian tepat waktu. Terima kasih saya ucapkan kepada Dr. Ana Kuswanti, S. Ikom., M.Si., atas saran dan bimbingannya yang bermanfaat, penulis dapat mengerjakan setiap rangkaian penelitian dengan penuh pertimbangan dan kesungguhan.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada para Informan, selain itu peneliti juga berterima kasih kepada kakak, kakak ipar, dan juga ponakan yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi untuk terus menyelesaikan penelitian. Penulis turut berterima kasih kepada Salsabilla, Eki, dan Mita yang turut serta dalam membantu penelitian sebagai koder, motivator, serta mentor yang turut andil pada setiap pengerjaan penelitian ini.

Terima kasih juga diucapkan kepada Adelya, Aulia, Andini, dan Mita yang selalu mendampingi penulis dalam melakukan penelitian serta memberikan motivasi dan dorongan yang berarti. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada teman-teman UPNVJ, Arum, Azarine, Griselda, dan Kamilla serta teman-teman kecil saya, Farah, Bella, Novia, dan Nabilla yang selalu kebersamai dan menghibur selama penelitian.

Jakarta, 20 Juni 2024

Karina Larasati

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.3.1 Tujuan Teoritis	9
1.3.2 Tujuan Praktis	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.5 Sistematika Penulisan	10
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 State of The Art	13
2.2 Konsep Penelitian	18
2.2.1 Khalayak	18
2.2.2 Resepsi Khalayak	19
2.2.3 Pola Komunikasi Keluarga.....	21
2.2.4 Komunikasi Antarpribadi	22
2.2.5 Film Enola Holmes	22
2.3 Teori Penelitian.....	25
2.4 Kerangka Pemikiran	28
BAB 3 METODE PENELITIAN	29
3.1 Subjek Penelitian	29

3.2 Jenis Penelitian	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4 Sumber Data.....	32
3.4.1 Data Primer	32
3.4.2 Data Sekunder.....	33
3.5 Teknik Analisis Data	33
3.6 Tabel Rencana Waktu.....	35
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Subjek Penelitian.....	36
4.2 Hasil Penelitian.....	39
4.2.2 Resepsi Informan Pada Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film Enola Holmes.....	42
4.3 Hasil Pembahasan.....	62
4.3.1 Posisi Resepsi Informan.....	62
4.3.2 Faktor Terbentuknya Resepsi Khalayak Pada Pola Komunikasi KeluargaFilm Enola Holmes Menurut Model Stuart Hall.....	70
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran Teoritis	86
5.3 Saran Praktis	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Waktu	33
Tabel 4.1 Data Diri Informan	35
Tabel 4.2 Kesimpulan Posisi Informan	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Film Enola Holmes	3
Gambar 2.1 Aplikasi Video Streaming Favorit Masyarakat Indonesia.....	23
Gambar 2.2 Gambaran Proses Resepsi Encoding-Decoding	24
Gambar 4.1 Poster Film Enola Holmes	38