

**ANALISIS KUALITATIF TENTANG RESEPSI
KHALAYAK PADA POLA KOMUNIKASI KELUARGA
DALAM FILM ENOLA HOLMES**

Karina Larasati

ABSTRAK

Perbedaan cara pandang antara budaya asing yang lebih membebaskan anak dan budaya Indonesia yang lebih protektif menimbulkan potensi kesenjangan dalam meresepsi suatu budaya, khususnya dalam konteks pola komunikasi keluarga. Penelitian ini bertujuan menganalisis resepsi khalayak terhadap penggambaran pola komunikasi keluarga dalam film Enola Holmes, dengan hipotesis bahwa terdapat keragaman resepsi penonton berdasarkan latar belakang budaya mereka. Menggunakan metode kualitatif deskriptif dan teori resepsi Stuart Hall, penelitian ini melakukan observasi dan wawancara semi-terstruktur terhadap tujuh informan yang dipilih melalui purposive sampling. Hasil menunjukkan variasi resepsi, dengan tiga informan berada pada posisi negosiasi dan empat lainnya pada posisi oposisional. Temuan ini mengindikasikan pentingnya memahami pengaruh latar belakang budaya terhadap interpretasi pola komunikasi keluarga dalam media. Penelitian ini berkontribusi pada pengembangan komunikasi lintas budaya yang lebih efektif dan menyoroti kebutuhan akan pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana budaya membentuk persepsi terhadap konten media global.

Kata kunci : Enola Holmes, Khalayak Indonesia, Pola Komunikasi Keluarga, ResepsiKhalayak

***QUALITATIVE ANALYSIS OF AUDIENCE RECEPTION ON
FAMILYCOMMUNICATION PATTERNS IN THE MOVIE
ENOLA HOLMES***

Karina Larasati

ABSTRACT

The differing perspectives between foreign cultures that are more permissive towards children and Indonesian culture that tends to be more protective create potential gaps in cultural reception. This study aims to analyze audience reception of family communication patterns depicted in the film Enola Holmes. The research hypothesis posits that there is diversity in viewers' reception of family communication patterns in the film based on their cultural backgrounds. Using a descriptive qualitative method and Stuart Hall's reception theory, this study conducted observations and semi-structured interviews with seven informants selected through purposive sampling. Results show varied reception, with three informants in a negotiated position and four others in an oppositional position. These findings indicate the importance of understanding the influence of cultural background on the interpretation of family communication patterns in media. This research contributes to the development of more effective cross-cultural communication and highlights the need for a deeper understanding of how culture shapes perceptions of global media content.

Keywords : Audience Reception, Enola Holmes, Indonesian Audience, FamilyCommunication Patterns