

## DAFTAR PUSTAKA

- Amanullah, A. E. (2023). *PERAN SUTRADARA DAN VIDEO EDITOR DALAM FILM FIKSI “YANG BERNILAI”*. Jakarta: Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
- Ananda, A. (2022, April 27). *Dunia Kembali Offline*. Retrieved from happywednesday.id: <https://www.happywednesday.id/r/257/dunia-kembali-offline>
- Dani, J. A., & Mediantara, Y. (2020). Covid-19 Dan Perubahan Komunikasi Sosial. *PERSEPSI: Communication Journal*, 3, 94-102. Retrieved from <https://doi.org/10.30596/persepsi.v%vi>
- Depita, N. (2020). Isu Identitas Sebagai Ide Penciptaan Film Dokumenter Expository “Akar Manusia Urban”. *Senakreasi : Seminar Nasional Kreativitas Dan Studi Seni*, 61-78.
- Ibrahim, I. S. (2007). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Johnson, R. (2019). "The Effects of Globalization on Local Economies". *Journal of Economic Perspectives*, 33(2), 145-160.
- KBBI. (2020). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Retrieved December 2, 2023, from <https://kbbi.web.id/skenario>
- KBBI. (2020). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Retrieved December 2, 2023, from <https://kbbi.web.id/narasumber>
- Kemendikbud. (2021, Maret 1). *Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*. Retrieved from Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Web Site: <https://cdn-gbelajar.simpkb.id/s3/p3k/Informatika/Pembelajaran%204.%20Multimedia/1%20Pra%20Produksi.pptx>
- Kememparekraf. (2023, Februari 17). *Trend Meeting Pasca Pandemi*. Retrieved from MICE Indonesia: <https://mice.kememparekraf.go.id/news/b4f114ec-8aeb-45e5-b381-f7004ce84786>
- Kemnaker. (2019). *Keputusan Menteri Ketenagakerjaan RI nomor 348 Tahun 2019 tentang penetapan SKKNI Bidang Film Dokumenter*. Jakarta: Kementerian Ketenagakerjaan RI.
- Kurniawan, A. (2019). *Penggunaan Sudut Pandang Tokoh Utama Dalam Penyutradaraan Film Pendek "Lila"*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

- Lestari, V. D. (2018). *Penyutradaraan Film Dokumenter Ekspositori "Asa" Dengan Pendekatan Naratif Struktur Cerita Tiga Babak*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Lidwina, A. (2021, January 29). *Zoom, Aplikasi Bisnis Paling Banyak Diunduh 2020*. Retrieved from databoks.katadata.co.id:  
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/01/29/zoom-aplikasi-bisnis-paling-banyak-diunduh-2020>
- Magrianti, A. A., & Rasminto, H. (2020). Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian SMK Negeri 11 Semarang. *Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 13(2), 123-132.
- Merawati, F., & Ratri, N. H. (2023). *Modul Penulisan Naskah Film*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.
- Nabila. (2020). *Kaleidoskop Locket.com: Tren Event Online, Primadona Tahun 2020*. Jakarta: Locket.com.
- Nichols, B. (2017). *Introduction To Documentary (3rd ed.)*. Bloomington: Indiana University Press.
- Oscario, A. (2011). Penerapan Teori Struktur Cerita. *Humaniora*, II(2), 1247-1259.
- Putri, A. T., Chariski, N. S., & Annisa, R. S. (2021). *Rancangan Usaha Platform Marketplace Berbasis Website Untuk Penyedia Jasa Live Streaming oleh CV Rona Muda*. Jakarta: Politeknik Negeri Jakarta.
- Safitri, K., & Ika, A. (2023, February 9). *Nasib Zoom, Dulu Jadi Pelopor "Meeting Online" Saat Pandemi Covid-19, Kini PHK 1.300 Karyawan*. Retrieved from kompas.com:  
<https://money.kompas.com/read/2023/02/09/132732926/nasib-zoom-dulu-jadi-pelopor-meeting-online-saat-pandemi-covid-19-kini-phk>
- Samosir, J. E. (2023). *Laporan Tugas Akhir Peran Sutradara Dalam Proses Produksi Film Dokumenter "Di Bawah Atap: Antara Keluarga Dan Politik"*. Jakarta: Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
- Sanutra, A. (2018). *Film Dokumenter Expository Wakaf Cahaya*. Bandung: Universitas Pasundan.
- School, I. D. (2014, April 2). *14 PENDAPAT AHLI MENGENAI PENGERTIAN FILM DOKUMENTER*. Retrieved from idseducation.com:  
<https://idseducation.com/pendapat-ahli-pengertian-film-dokumenter/>
- Smith, J. (2020). "Economic Transitions and Society". New York: Routledge.
- Sultanika, S. (2017). *Penyutradaraan Film Dokumenter "Era Adat Kutai"*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

- Syahrula, F. (2016). *Pola Komunikasi Ketua Inter Club Indonesia Regional Bandung Dengan Anggota dalam Menjaga Hubungan Kekeluargaan*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Tempo.co. (2021). *LOKET Capai Jumlah Event Online Terbanyak di Tahun 2020*. Jakarta: Tempo.co.
- Thompson, L. (2018). "Sociological Impacts of Economic Change". Unpublished Master's Thesis, University of Chicago.
- Williams, M. (2021). "Urbanization, Migration, and Community Identity". *Sociological Review*, 48(3), 233-250.
- Youra, D. (2019). *Dampak Tayangan The East Program NET TV Terhadap Minat Bekerja Pada Divisi Tim Produksi Televisi Mahasiswa Jurusan Penyiaran Universitas Mercu Buana*. Jakarta: Universitas Esa Unggul.