

BAB IV

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

4.1 Kesimpulan

Sebagai seorang dokumenteris dan penulis naskah, peran utama penulis selama tahap pra produksi adalah melakukan riset mendalam untuk mengumpulkan informasi yang relevan dan akurat dari berbagai sumber seperti artikel, buku, dan wawancara dengan ahli di bidang live streaming event. Riset ini penting untuk memastikan naskah yang saya tulis memiliki dasar yang kuat dan dapat menggambarkan kondisi bisnis ini secara nyata. Selain itu, saya bertugas menyusun struktur dan alur cerita, bekerja sama dengan sutradara dan tim kreatif untuk merancang skenario yang menarik dan informatif serta menulis naskah dengan hati-hati. Saya juga mengatur jadwal wawancara dengan narasumber potensial, memastikan mereka siap berpartisipasi dan nyaman dengan proses wawancara. Dalam hal logistik, saya membantu menyusun jadwal pengambilan gambar, mengatur lokasi syuting, serta mengurus izin dan persiapan teknis. Terakhir, menjaga komunikasi efektif antara tim produksi dan narasumber serta melakukan revisi naskah berdasarkan masukan untuk memastikan film dokumenter ini mencapai dampak maksimal kepada audiens.

Selama tahap produksi, sebagai dokumenteris dan penulis naskah, saya bertanggung jawab memastikan semua elemen pra produksi terlaksana dengan baik. Saya mengawasi pengambilan gambar untuk memastikan adegan dan wawancara sesuai dengan naskah, serta kualitas audio dan visual memenuhi standar. Di lokasi syuting, saya memimpin persiapan teknis seperti pengaturan peralatan dan koordinasi logistik. Selama wawancara, saya mengarahkan pertanyaan dengan tepat untuk mendapatkan informasi yang mendalam, mendampingi narasumber agar nyaman, dan mengelola materi rekaman secara sistematis untuk memudahkan proses editing.

Selama tahap pasca produksi, sebagai dokumenteris dan penulis naskah, tugas utama saya adalah bekerja dengan editor untuk mengatur dan mengolah materi rekaman. Saya memastikan bahwa semua footage dan B-

roll yang relevan dimasukkan dalam alur cerita yang logis dan menarik, sesuai dengan narasi yang telah direncanakan. Saya juga menulis narasi tambahan yang dibutuhkan untuk menyambungkan bagian-bagian cerita dan menjelaskan konteks penting. Selain itu, saya mengawasi penyempurnaan audio dan visual, termasuk color grading dan penambahan elemen grafis atau animasi untuk meningkatkan kejelasan visual dan estetika film. Saya bekerja sama dengan tim untuk memastikan bahwa semua aspek film selesai dengan baik dan sesuai dengan visi yang diinginkan.

4.2 Rekomendasi

a. Untuk Para Pekerja di Dalam Bisnis Live Streaming Event

Sebaiknya selalu berinovasi dan terus beradaptasi dalam berbagai kondisi. Dimulai dengan mempelajari suatu mekanisme baru mengenai live streaming event sehingga bisnis ini dapat terus dimanfaatkan oleh penyelenggara event sehingga bisnis ini dapat terus bertahan.

b. Untuk Pelaku Bisnis di Dalam Bisnis Live Streaming Event

Untuk para pelaku usaha vendor live streaming, diharapkan agar dapat selalu menjaga kepercayaan klien. Mulailah berinovasi dengan menyediakan beragam jasa dari live streaming event. Inovasi adalah kunci agar para pelaku usaha tetap memiliki eksistensi sehingga dapat bersaing dengan para pelaku usaha yang lain.

c. Untuk Penyelenggara Acara

Untuk pihak penyelenggara acara mulai dari *Event Organizer*, *Wedding Organizer*, *Agency*, dan yang lainnya, cobalah untuk meninjau kembali kegiatan live streaming event. Kegiatan ini sebenarnya masih memiliki keuntungan tersendiri sehingga masih layak untuk dapat terus dipertahankan.

d. Untuk Para Pembuat Film

Untuk para pembuat film yang lain yang hendak melakukan kegiatan produksi film dokumenter, diharapkan bahwa hasil laporan ini dapat menjadi acuan bagi para pembuat film khususnya untuk dokumenteris

dan penulis naskah. Dalam sebuah produksi film, dibutuhkan framing dan tujuan film yang kuat sehingga karya film dokumenter yang dihasilkan dapat menjadi wawasan baru bagi para penonton.