

## **PERAN DOKUMENTERIS DALAM PEMBUATAN FILM DOKUMENTER “Live Streaming Event: Bertahan atau Mati”**

---

**NANDIKA AL PIANDA**

### **ABSTRAK**

Film dokumenter “Live Streaming Event: Bertahan atau Mati” merupakan sebuah penelitian berwujud film dokumenter yang bertujuan untuk mencari jawaban pasti apakah bisnis live streaming event dapat terus bertahan di masa mendatang atau justru akan mulai ditinggalkan. Dokumenteris berfokus pada isu masalah yang ada dengan mengkaji berbagai data dan riset yang sesuai dengan fakta yang ada. Tujuan dari film ini adalah dapat menjadi sebuah gambaran bagi masyarakat seperti apa memiliki sebuah profesi dengan masa depan yang tidak pasti. Harapannya film ini dapat menjadi pedoman bagi masyarakat yang sedang membutuhkan pekerjaan maupun bagi mereka yang berusaha untuk mempertahankan profesi mereka. Pada tahap pra produksi, tanggungjawab dokumenteris adalah mengolah seluruh data dan riset yang ada lalu mulai membentuk konsep film yang sesuai dengan hasil riset. Pada tahap produksi dokumenteris akan memandu tim produksi untuk melaksanakan kegiatan syuting dan memastikan bahwa hasil syuting sudah cukup untuk menjadi bahan untuk film dokumenter. Pada tahap pasca-produksi, dokumenteris bertugas untuk memberikan arahan kepada editor untuk menciptakan film dokumenter yang sesuai dengan konsep awal berdasarkan data dan riset yang sesuai dengan fakta di lapangan.

**Kata kunci: Dokumenteris, Film Dokumenter, Live Streaming Event, Profesi, Kehilangan Pekerjaan.**

**DOCUMENTARIST ROLE IN MAKING A DOCUMENTARY  
FILM "Live Streaming Event: Survive or Die"**

---

**NANDIKA AL PIANDA**

**ABSTRACT**

The documentary film “Live Streaming Event: Survive or Die” is a research-based documentary aimed at determining whether the live streaming event business can continue to thrive in the future or if it will gradually be abandoned. The documentarian focuses on existing issues by examining various data and research aligned with the facts. The purpose of this film is to provide a portrayal for the public of what it is like to have a profession with an uncertain future. The hope is that this film can serve as a guide for those seeking employment or for those striving to maintain their profession. During the pre-production phase, the documentarian's responsibility is to process all available data and research, then begin to shape the film's concept in accordance with the research findings. In the production phase, the documentarian will guide the production team through the filming activities and ensure that the footage collected is sufficient to create the documentary. In the post-production phase, the documentarian's role is to provide direction to the editor to create a documentary film that aligns with the original concept, based on data and research that reflect the facts on the ground.

**Keywords: Documentarist, Documentary Film, Live Streaming Event, Profession, Job Loss.**