

**REPRESENTASI NILAI-NILAI BUDI PEKERTI DALAM FILM  
(ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE DALAM FILM “BUDI  
PEKERTI”)**

**NOVY ISNAENA SAPUTRI**

**ABSTRAK**

Film memiliki kemampuan serta kekuatan dalam menjangkau sudut sosial, sehingga berpotensi dalam mempengaruhi pandangan masyarakat dengan pesan yang dikandungnya. Hal ini dikarenakan film menjadi tiruan realitas sosial. Rekaman realitas yang diabadikan dalam film tumbuh dan berkembang dalam kehidupan masyarakat dengan membawa gagasan, pesan, serta ideologi yang kemudian disampaikan kepada masyarakat luas. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui tentang Representasi Nilai-Nilai Budi Pekerti dalam Film (Analisis John Fiske dalam Film “Budi Pekerti”). Metode penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan semiotika. Objek penelitian ini adalah film “Budi Pekerti”. Analisis data akan dilakukan menggunakan pendekatan semiotika John Fiske, yang melibatkan level realistik, level representasi, dan level ideologi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Film “Budi Pekerti” berhasil secara mendalam merepresentasikan nilai-nilai budi pekerti melalui serangkaian adegan yang memperlihatkan kejujuran, tanggungjawab, tolong-menolong, gotong royong, kasih sayang, kebersamaan, dan berpikir positif. Sehingga diharapkan Film “Budi Pekerti” ini dapat dijadikan bahan ajar dalam pendidikan karakter di sekolah-sekolah untuk mengajarkan nilai-nilai budi pekerti kepada siswa. Melalui diskusi dan analisis film, siswa dapat lebih memahami pentingnya nilai-nilai ini dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: Nilai-Nilai Budi Pekerti, Representasi, Semiotika John fiske

**REPRESENTATION OF MORAL VALUES IN FILM (JOHN FISKE'S  
SEMIOTIC ANALYSIS IN THE FILM "CHARITY")**

**NOVY ISNAENA SAPUTRI**

**ABSTRACT**

*Films have the ability and power to reach social corners, so they have the potential to influence people's views with the messages they contain. This is because films become imitations of social reality. Reality recordings immortalized in film grow and develop in people's lives by carrying ideas, messages, and ideologies which are then conveyed to the wider community. The purpose of this research is to find out about the representation of moral values in films (John Fiske's analysis in the film "Budi Pekerti"). The research method used is qualitative research with a semiotic approach. The object of this research is the film "Budi Pekerti". Data analysis will be carried out using John Fiske's semiotic approach, which involves the realistic level, symbolic level, and ideological level. The research results show that the film "Budi Pekerti" succeeds in deeply representing moral values through a series of scenes that show honesty, responsibility, mutual help, cooperation, compassion, togetherness, and positive thinking. So it is hoped that the film "Educational Character" can be used as teaching material in character education in schools to teach moral values to students. Through discussion and analysis of the film, students can better understand the importance of these values in everyday life.*

*Keywords: Moral Values, Representation, Semiotics John Fiske*