

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, A. B., & Oktora, D. D. (2022). Teknik Montase Dalam Penyutradaraan Program Magazine Televisi "Picnic Holic" Episode "Self-Healing in Selo". *Offscreen*, 2(01). Diakses pada tanggal 23 April 2024.
- Haikal, D. H., & Dinata, A. (2023). Peran Editor Dalam Produksi Film Dokumenter "Kemana Kampung Dolar?". *MERDEKA: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(2), 191-199. Diakses pada tanggal 20 April 2024.
- Kurniawan, Adam (2019) Penggunaan Sudut Pandang Tokoh Utama Dalam Penyutradaraan Film Pendek "Lila". Skripsi thesis, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Diakses pada tanggal 05 Oktober 2023.
- Lestari, V. D. (2018). Penyutradaraan Film Dokumenter Ekspositori "Asa" Dengan Pendekatan Naratif Struktur Cerita Tiga Babak (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta). Diakses pada tanggal 05 Oktober 2023.
- Ningsih, W.L. (2022). Sejarah Pawai Kuda Kosong di Cianjur. <https://www.kompas.com/stori/read/2022/08/22/110000679/sejarah-pawai-kuda-kosong-di-cianjur> . Diakses pada tanggal 01 September 2023.
- Noor, F. (2022). Membaca Dokumenter: Bentuk Dan Gaya Bertutur Jakarta Kota Air. *Seni Media Rekam: Memulihkan dan Membangkitkan*, 157. Diakses pada tanggal 01 September 2023.
- Priamangala, Muhammad Fariz (2019) Kajian Retorika Visual Film Dokumenter *It Might Get Loud*. Other thesis, Universitas Komputer Indonesia. Diakses pada tanggal 05 September 2023.
- Puthusserry, P., Khan, Z., Nair, S. R., & King, T. (2021). Mitigating psychic distance and enhancing internationalization of fintech SMEs from

emerging markets: the role of board of directors. *British Journal of Management*, 32(4), 1097-1120.

Oktaliani, K. (2023). Menengok Petilasan Raden Suryakencana, Sang Penguasa Gunung Gede. <https://travel.okezone.com/read/2023/01/23/408/2751195/menengok-petilasan-raden-surya-kencana-sang-penguasa-gunung-gede>. Diakses pada tanggal 1 September 2023.

Selamet, I. (2023). Asal Usul Kuda Kosong dan Cerita Diplomasi Cianjur-Kerajaan Mataram. <https://www.detik.com/jabar/budaya/d-6884868/asal-usul-kuda-kosong-dan-cerita-diplomasi-cianjur-kerajaan-mataram>. Diakses pada tanggal 03 September 2023.

Saggese, S., Sarto, F., & Viganò, R. (2021). Do women directors contribute to R&D? The role of critical mass and expert power. *Journal of Management and Governance*, 25, 593-623.

Syakhroni, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791. Diakses pada tanggal 03 September 2023.

Zamroni, M., & Hartanto, D. A. (2020). Realitas Dan Imajinasi Dalam Film Dokumenter "Anak Merak" Dengan Pendekatan Observatori Dan Partisipatori. *Rolling*, 3(2), 36-54. Diakses pada tanggal 16 Mei 2024.