



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**STRATEGI GASTRODIPLOMASI JEPANG TERHADAP INDONESIA:
PENGUNAAN AKUN INSTAGRAM @jpnamsindonesia PADA MASA
KEPEMIMPINAN MASAFUMI ISHII**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Hubungan Internasional (Strata-1)

NAMA : RELBY REYNANDA AZZAHRA

NIM : 2010412192



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

2024

**STRATEGI GASTRODIPLOMASI JEPANG TERHADAP INDONESIA:
PENGUNAAN AKUN INSTAGRAM @jpnamsindonesia PADA MASA
KEPEMIMPINAN MASAFUMI ISHII**

**JAPAN'S GASTRODIPLOMACY STRATEGY TOWARDS INDONESIA:
USE OF INSTAGRAM ACCOUNT @jpnamsindonesia UNDER THE
LEADERSHIP OF MASAFUMI ISHII**

Oleh:

**Relby Reynanda Azzahra
2010412192**

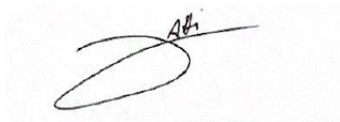
SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat ujian
Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional**

**Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada
Tanggal seperti tertera di bawah ini**

Jakarta, Agustus 2024

Pembimbing Utama



Jati Satrio, S.IP, MA.

**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2023**



PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutipmaupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Relby Reynanda Azzahra
NIM : 2010412192
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan inimaka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 9 Agustus 2024



Yang menyatakan,
Relby Reynanda Azzahra

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Relby Reynanda Azzahra
NIM : 2010412192
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

STRATEGI GASTRODIPLOMASI JEPANG TERHADAP INDONESIA: PENGUNAAN AKUN INSTAGRAM @jpnamsindonesia PADA MASA KEPEMIMPINAN MASAFUMI ISHII

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 9 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Relby Reynanda Azzahra

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:


Nama : Relby Reynanda Azzahra
NIM : 2010412192
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Strategi Gastrodiplomasi Jepang Terhadap Indonesia:
Penggunaan Akun Instagra @jpnamsindonesia Pada Masa Kepemimpinan
Masafumi Ishii

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,
Pada tanggal : 9 Agustus 2024
Yang menyatakan,



Relby Reynanda Azzahra

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Relby Reynanda Azzahra

NIM : 2010412192

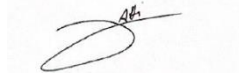
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Strategi Gastrodiplomasi Jepang Terhadap Indonesia:

Penggunaan Akun Instagram @jpnamsindonesia Pada Masa Kepemimpinan Masafumi Ishii

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Pembimbing I



Jati Satrio, S.IP, MA.

Penguji I



Dr. Sophiana Widiastutie, M.Si.,

Penguji II



Rizky Hikmawan, S.IP., M.Si

Kepala Program Studi
Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si

Ditetapkan di :

Jakarta

Tanggal Ujian : 28 Juli 2024

**STRATEGI GASTRODIPLOMASI JEPANG TERHADAP
INDONESIA:
PENGUNAAN AKUN INSTAGRAM @jpnamsindonesia
PADA MASA KEPEMIMPINAN MASAFUMI ISHII**

Relby Reynanda Azzahra

ABSTRAK

Globalisasi telah mengubah cara berinteraksi, terutama melalui media sosial yang memungkinkan komunikasi tanpa batas. Jepang memanfaatkan media sosial sebagai alat diplomasi di Indonesia. Duta Besar Jepang, Masafumi Ishii, menggunakan gastrodiplomasi melalui akun Instagram @jpnamsindonesia untuk memperkuat pengaruh Jepang. Penelitian ini menganalisis strategi tersebut menggunakan konsep soft power, gastrodiplomasi, dan media sosial dengan metode kualitatif deskriptif dari data primer berupa wawancara dengan Kedutaan Besar Jepang dan Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Indonesia, dan data sekunder dari studi dokumen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi Ishii dan Kedutaan Besar Jepang melalui tagar #MakanSiangDubes efektif menarik perhatian dan meningkatkan interaksi di media sosial. Strategi ini sejalan dengan Cool Japan Initiative, yang mempromosikan budaya Jepang secara global. Keberhasilan ini tercermin dari peningkatan pengikut dan keterlibatan di akun @jpnamsindonesia. Penelitian ini menyarankan agar Kedutaan Besar Jepang terus memanfaatkan media sosial, mengembangkan konten beragam, dan meningkatkan interaksi dengan audiens untuk memperkuat pengaruh Jepang di Indonesia.

Kata Kunci: Strategi Gastrodiplomasi Jepang, Masafumi Ishii, Kedutaan Besar Jepang, Instagram @jpnamsindonesia, #MakanSiangDubes

**JAPAN'S GASTRODIPLOMACY STRATEGY TOWARDS
INDONESIA: USE OF INSTAGRAM ACCOUNT
@jpnambIndonesia UNDER THE LEADERSHIP
OF MASAFUMI ISHII
Relby Reynanda Azzahra**

ABSTRACT

Globalization has changed the way we interact, especially through social media that allows communication without borders. Japan utilizes social media as a diplomacy tool in Indonesia. The Japanese Ambassador, Masafumi Ishii, uses gastrodiploMACy through the Instagram account @jpnambIndonesia to strengthen Japan's influence. This research analyzes the strategy using the concepts of soft power, gastrodiploMACy, and social media with descriptive qualitative methods from primary data in the form of interviews with the Japanese Embassy and the Indonesian Ministry of Tourism and Creative Economy, and secondary data from document studies. The results showed that Ishii and the Japanese Embassy's strategy through the hashtag #MakanSiangDubes effectively attracted attention and increased interaction on social media. This strategy is in line with the Cool Japan Initiative, which promotes Japanese culture globally. This success is reflected in the increase in followers and engagement on the @jpnambIndonesia account. This research suggests that the Embassy of Japan continue to utilize social media, develop diverse content, and increase interaction with audiences to strengthen Japan's influence in Indonesia.

Keywords: Japanese GastrodiploMACy Strategy, Masafumi Ishii, Embassy of Japan, Instagram @jpnambIndonesia, #MakanSiangDubes.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir penelitian skripsi yang berjudul “Strategi Gastrodiplomasi Jepang Terhadap Indonesia: Penggunaan Akun Instagram @jpnambIndonesia Pada Masa Kepemimpinan Masafumi Ishi”. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Studi Hubungan Internasional, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Penelitian tugas akhir skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat di dalamnya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT karena atas karunia-Nya penulis diberikan rezeki berupa kesehatan, kemudahan, dan kekuatan dalam proses penyelesaian tugas akhir skripsi dengan baik.
2. Kedua orang tua yang tersayang, Rosidah Nursa'at dan Jhon Hendry yang tanpa henti memberikan penulis dukungan dengan berbagai cara. Dukungan, restu dan doa baik dari Mamah dan Papah adalah alasan terkuat penulis untuk terus berusaha untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada kakak-kakak penulis, Rossiana Deniari, Aditya Pradana Putra, dan Renaldi Hendryan, keberadaan kalian berharga untuk penulis.
3. Mas Jati Satrio, S.IP, MA. selaku pembimbing skripsi yang dengan sabar membantu penulis dan memberikan saran membangun dalam proses penulisan skripsi. Kepada Ibu Dr. Sophiana Widiastutie, M.Si., dan Mas Rizky Hikmawan, S.IP., M.Si selaku penguji dalam sidang skripsi yang menyampaikan kritik dan saran membangun untuk kebaikan penelitian penulis.
4. Kedutaan Besar Jepang di Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan wawancara dan memberikan pemahaman baru terkait topik skripsi penulis.
5. Sahabat terbaik penulis, Dafrani Ganiem. Terima kasih telah menemani penulis dalam berbagai kondisi dan memahami penulis dengan sangat baik.

Kehadiranmu sangat berarti untuk penulis. Terima kasih setulus-tulusnya untukmu. Semoga kebaikan dan kebahagiaan selalu bersamamu.

6. Teman terdekat penulis, Siti Sarah, Mariatul Qibtyah, Adelia Rosita, Ratu Salwa, dan Adrien Haura. Terima kasih untuk selalu berada di sisi penulis sejak SMP hingga sekarang. Keberadaan kalian selalu penulis syukuri. Terima kasih sudah menjadi teman terbaik penulis dan menunjukkan kepada penulis bentuk persahabatan yang hangat. Semoga kebaikan menyertai kalian.
7. Teman-teman SMA penulis, Safira Yayang, Pramitha Aninditya, Shafa Aulia, Adinda Marzella. Terima kasih telah menemani penulis dan memberikan banyak kenangan manis semasa SMA. Tawa dan tangis yang telah kita lalui sangat berarti untuk penulis.
8. Iloni Azarine. Keberadaan Iloni sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas seluruh diskusi dan saran yang diberikan untuk penulis
9. Teman perkuliahan penulis, Nisya, Nicole, Darril, Danysha, Nadya, Tesca, Marsa, terima kasih telah menjadi teman yang baik untuk penulis semasa perkuliahan. Eksistensi kalian berharga untuk penulis. Terima kasih untuk tetap bertahan di masa sulit perkuliahan.
10. Terakhir, penulis ucapkan terima kasih kepada diri sendiri. Terima kasih untuk tetap bertahan dalam berbagai kondisi, terutama ketika proses penulisan skripsi. Terima kasih untuk tidak menyerah kepada rasa lelah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Permohonan maaf dengan tulus penulis sampaikan untuk kekurangan dalam skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk seluruh pihak yang berkepentingan dan menjadi referensi yang baik di masa depan.

Jakarta, 21 Juni 2024

Relby Reynanda Azzahra

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	16
1.4.1 Manfaat Praktis.....	16
1.4.2 Manfaat Akademis.....	16
1.5 Sistematika Penulisan.....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	18
2.1 Konsep dan Teori Penelitian	18
2.1.1 Soft Power.....	18
2.1.2 Gastrodiplomasi.....	20
2.1.3 Media Sosial	24
2.2 Kerangka Pemikiran	25
.....	25

BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Objek Penelitian	27
3.2 Jenis Penelitian	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4 Sumber Data	29
3.5 Teknik Analisis Data	30
3.6 Tabel Rencana Waktu.....	32
BAB IV GAMBARAN UMUM GASTRODIPLOMASI JEPANG DI INDONESIA	34
4.1 Hubungan Diplomatik Jepang-Indonesia	34
4.1.1 Penurunan Pengaruh Jepang Di Indonesia.....	38
4.2 Penggunaan Akun Instagram @jpnamsindonesia Sebagai Media Diplomasi	42
BAB V ANALISIS STRATEGI GASTRODIPLOMASI MASAFUMI ISHII.....	48
5.1 Gambaran Umum Gastrodiplomasi Jepang.....	48
5.2 Gastrodiplomasi Jepang di Indonesia.....	51
5.3 Analisis Strategi Gastrodiplomasi Masafumi Ishii: Penggunaan akun Instagram @jpnamsindonesia	58
BAB VI PENUTUP	76
6.1 Kesimpulan.....	76
6.2 Saran.....	77
6.2.1 Saran Teoritis.....	77
6.2.2. Saran Praktis.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	82

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian	32
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perkembangan Investasi Jepang di Indonesia tahun 2014-2022.....	6
Gambar 1.2 Unggahan #MakanSiangDubes Masafumi Ishii.....	8
Gambar 1.3 Unggahan Masafumi Ishii dengan Unsur Makanan.....	9
Gambar 2.1 Definisi Soft Power & Hard Power.....	20
Gambar 4.1 Unggahan Akun @jf_jakarta.....	36
Gambar 4.2 Pertumbuhan Ekonomi Indonesia 2014-2021.....	39
Gambar 4.3 Nilai Investasi Jepang Tahun 2014-2022.....	40
Gambar 4.4 Jumlah Pengguna Internet di Indonesia 2014-2024.....	43
Gambar 4.5 Unggahan #MakanSiangDubes di Akun @jpnamsindonesia.....	46
Gambar 5.1 Jakarta Japan Food Festival.....	54
Gambar 5.2 Jak Japan Matsuri Tahun 2023.....	55
Gambar 5.3 Masafumi Ishii di Festival Jak Japan Matsuri 2017.....	56
Gambar 5.4 Unggahan Masafumi Ishii dengan Beras Jepang.....	63
Gambar 5.5 Unggahan Masafumi Ishii dengan Bento Takoyaki.....	64
Gambar 5.6 Komentar Dalam Unggahan Masafumi Ishii.....	65
Gambar 5.7 Unggahan Masafumi Ishii Dengan Bento Klasik.....	67
Gambar 5.8 Komentar Dalam Unggahan Masafumi Ishii.....	69
Gambar 5.9 Upaya Kolaborasi Cool Initiative Jepang.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Form A2.....	82
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Sidang Skripsi.....	83
Lampiran 3 Hasil Turnitin.....	83
Lampiran 4 Surat Permohonan Riset	84