

**REPRESENTASI PERAN IBU DALAM FILM EVERYTHING
EVERYWHERE ALL AT ONCE (STUDI SEMIOTIKA CHARLES
SANDERS PEIRCE)**

JOHANNES CHRISTIAN

ABSTRAK

Penelitian ini ditulis karena peran ibu adalah peran yang terus berkembang dari masa ke masa. Dan pada film *Everything Everywhere All At Once*, banyak adegan didalamnya yang menggambarkan peran ibu yang mendasar namun disaat yang sama juga kompleks. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna peran ibu dalam film *Everything Everywhere All At Once*. Metode penelitian yang digunakan adalah semiotika Charles Sanders Peirce dengan teori struktural fungsional oleh Talcott Parsons yang adalah dasar yang perlu kita pahami untuk mengerti sebuah peran sosial, yaitu ibu dalam konteks ini. Ia percaya bahwa dalam setiap peran sosial terdapat pola perilaku yang ia tuliskan sebagai struktur AGIL (*adaptation, goal attainment, integration, latency*). Semiotika Charles Sanders Peirce dipakai untuk menginterpretasikan makna dan simbol-simbol yang ada di beberapa adegan film yang telah dipilih. Hasil dari penelitian menunjukkan peran ibu penuh dengan adaptasi dalam mengasuh anak, ibu akan mengikuti perkembangan sang anak dan memberi perhatian yang relevan bagi anaknya. Lalu seorang ibu memiliki tujuan-tujuan pribadi untuk mengasah potensi anak. Seorang ibu adalah peran yang mengingatkan anak untuk bertanggung jawab atas perilakunya, dan dia adalah peran pengingat bagi sang anak agar terus dapat hidup dengan moralitas yang benar.

Kata kunci: film, peran ibu, representasi, semiotika

**REPRESENTATION OF MOTHERS ROLE IN THE FILM EVERYTHING
EVERYWHERE ALL AT ONCE (A STUDY ON SEMIOTICS BY
CHARLES SANDERS PEIRCE)**

JOHANNES CHRISTIAN

ABSTRACT

This research was written because the role of mother is a role that continues to evolve over time. And in the movie Everything Everywhere All At Once, there are many scenes in it that illustrate the basic but at the same time complex role of mothers. This study aims to determine the meaning of the role of mothers in the movie Everything Everywhere All At Once. The research method used is Charles Sanders Peirce's semiotics with functional structural theory by Talcott Parsons which is the basis that we need to understand to understand a social role, namely mothers in this context. He believed that in every social role there is a pattern of behavior which he wrote down as the AGIL structure (adaptation, goal attainment, integration, latency). Charles Sanders Peirce semiotics is used to interpret the meanings and symbols in selected movie scenes. The results of the study show that the mother's role is full of adaptation in parenting, the mother will follow the child's development and give relevant attention to her child. Then a mother has personal goals to hone the child's potential. A mother is a role that reminds the child to take responsibility for his behavior, and she is a role of reminder for the child to continue to live with the right morality.

Keywords: *family roles; interpretation; motherhood; semiotics*