

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa yang dibuat peneliti dengan rumusan masalah mencari mencari representasi peran ibu dalam film *everything everywhere all at once* dengan menggunakan teori struktural fungsional Talcott Parsons. Menggunakan metode semiotika Charles Sanders Peirce dimana terdapat model segitiga makna yang didalamnya terdapat ikon, simbol dan interpretan sebagai cara untuk memaknai tanda representasi ibu dalam film. Peneliti menemukan representasi peran ibu dalam struktural – fungsional yang menonjol dalam film *everything everywhere all at once*. Dalam beberapa poin peran ibu yang sudah dijelaskan dalam adegan-adegan yang disediakan pada bab 4, peneliti menyimpulkan hal berikut :

- 5.1.1.1 Peran ibu memenuhi unsur AGIL yang disebutkan oleh Parsons. Dia secara sadar maupun tidak, mengetahui cara menempati unsur adaptation, goal attainment, integration dan latency dalam memerankan dirinya sebagai ibu. Peran ibu adalah mengetahui bagaimana menyikapi anaknya dalam berbagai skenario pada dinamika hubungan dia dengan anak sehingga dia terus diperlengkapi untuk menyikapi setiap kejadian dengan bijak sebagai ibu.
- 5.1.1.2 Teori struktural-fungsional menggambarkan dengan jelas perilaku seorang ibu dengan jelas dan mendasar. Pembahasan diatas menjelaskan banyak aspek dari keibuan itu sendiri dan bagaimana dia memilih untuk berperilaku anaknya.
- 5.1.1.3 Ibu adalah sosok yang kehadirannya sangat dipentingkan bagi kesehatan emosional anak. Kekuatannya berada dalam memberi kasih yang tidak terbatas kepada anak dan membimbingnya menuju moralitas yang sehat dalam menyikapi hidup.

Johannes, 2024

REPRESENTASI PERAN IBU DALAM FILM EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE (STUDI SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

UPN Veteran Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Komunikasi

[www.upnvj.ac.id-www.library.upnvj.ac.id-www.repository.upnvj.ac.id]

5.2 Saran

5.2.1 Saran Praktis

Diharapkan agar para penonton film dapat mengambil makna ibu didalamnya, terutama bagi para kaum perempuan. Agar nilai yang tercantum didalamnya dapat juga membawa manfaat dalam kehidupan sehari-hari.

Peneliti juga berharap agar perfilman Indonesia juga semakin kreatif dan berkualitas dalam membuat film yang menyinggung aspek kehidupan seperti kekeluargaan. Agar melalui alur kisah dengan tema seperti itu juga dapat menggerakkan emosional para penonton dan membawa makna baru dalam kehidupan pribadi mereka.

5.2.2 Saran Teoritis

Peneliti sadar kalau membahas peran ibu pasti akan memiliki banyak aspek didalamnya sehingga penelitian ini pun bukanlah penelitian yang sempurna. Tetapi diharapkan juga ini membantu dalam menambah kajian atau teori memahami peran orang tua dalam kehidupan sang anak. Dengan bertambahnya generasi muda yang sekarang digerakan untuk menjadi pemimpin di masa depan, peneliti yakin salah satu faktor penentu keberhasilan mereka di masa depan berada di tangan orang tua. Diharapkan juga penelitian ini dapat mengembangkan metode semiotika yang digunakan.

