



Judul Skripsi:

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI PROGRAM MBKM IISMA: IMPLEMENTASI KEGIATAN PROMOSI BUDAYA HEROES CHALLENGE PADA TAHUN 2022 DI KAWASAN ASIA

Tugas Akhir Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Nama: Muhammad Chandra Bagus Saputra

NIM: 2010412044



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA 2024**

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI PROGRAM MBKM
IISMA: IMPLEMENTASI KEGIATAN PROMOSI BUDAYA HEROES
CHALLENGE PADA TAHUN 2022 DI KAWASAN ASIA**

**INDONESIAN CULTURAL DIPLOMACY THROUGH THE IISMA
MBKM PROGRAM: IMPLEMENTATION OF THE HEROES
CHALLENGE CULTURAL PROMOTION EVENT IN 2022 IN THE
ASIAN REGION**

Oleh:

Muhammad Chandra Bagus Saputra

2010412044

SKRIPSI

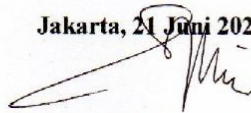
Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan
Internasional

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada

Tanggal seperti tertera di bawah ini

Jakarta, 21 Juni 2024



Dr. Sophiana Widiastutie, S.E., M.Si



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2024**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Muhammad Chandra Bagus Saputra

NIM : 2010412044

Program Studi : Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Chandra Bagus Saputra

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Chandra Bagus Saputra

NIM : 2010412044

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : SI Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI PROGRAM MBKM
IISMA: IMPLEMENTASI KEGIATAN PROMOSI BUDAYA HEROES
CHALLENGE PADA TAHUN 2022 DI KAWASAN ASIA**


Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Chandra Bagus Saputra

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Chandra Bagus Saputra

NIM : 2010412044

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Indonesia melalui Program MBKM IISMA: Implementasi Kegiatan Promosi Budaya HEROES Challenge pada tahun 2022 di Kawasan Asia

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Pembimbing I



Dr. Sophiana
Widiastutie, S.E., M.Si

Penguji I



Dr. Syahrul Salam

Penguji II



Jati Satrio, S.IP., M.A

Kepala Program Studi
Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si

Ditetapkan di :

Jakarta, 4 Juli 2024

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami upaya diplomasi budaya pemerintah Indonesia melalui program Merdeka Belajar – Kampus Merdeka (MBKM) IISMA HEROES Challenge tahun 2022 di kawasan Asia dan menganalisis korelasi diplomasi budaya Indonesia melalui program MBKM IISMA terhadap pelaksanaan HEROES Challenge tahun 2022 di kawasan Asia. Penelitian ini merupakan penelitian berbasis kualitatif dengan menggunakan pendekatan fenomenologi sebagai acuan dimana hasil penelitian adalah apa yang diterima, dirasakan dan dipahami oleh objek penelitian sebagai data, kemudian penulis menganalisis bagaimana kegiatan promosi budaya Indonesia bertajuk HEROES Challenge yang dilakukan oleh seluruh peserta IISMA Asia pada tahun 2022 dapat membentuk citra positif Indonesia di dunia internasional. Program IISMA terdiri dari 3 jalur berbeda, yaitu IISMA *Undergraduate* (Sarjana), IISMA Vocational (D3/Sarjana Terapan), dan IISMA-Entrepreneurship. Kegiatan HEROES Challenge 2022 yang dilaksanakan oleh peserta IISMA Asia tahun 2022 di Malaysia (Universiti Malaya), Korea Selatan (Hanyang University), dan Turki (Middle East Technical University) berhasil mempromosikan keanekaragaman budaya Indonesia kepada masyarakat di ketiga negara tersebut sehingga kegiatan HEROES Challenge mendapat respon yang positif. Upaya diplomasi budaya Indonesia dalam Program IISMA dapat dibuktikan dengan dilaksanakannya kegiatan promosi budaya Indonesia, yaitu “HEROES Challenge” oleh seluruh peserta IISMA Asia pada tahun 2022 melalui berbagai kegiatan budaya yang menarik, seperti penampilan tarian daerah, pengenalan kuliner khas Indonesia, permainan tradisional Indonesia, presentasi tentang tradisi dan sejarah pahlawan Indonesia, serta pemutaran film bertema Indonesia.

Kata kunci: Diplomasi Budaya, Kegiatan Promosi Budaya, Program MBKM IISMA, Kawasan Asia, HEROES Challenge.

ABSTRACT

This research is aimed to understand the Indonesian government's cultural diplomacy efforts through the 2022 IISMA HEROES Challenge Merdeka Belajar - Merdeka Campus (MBKM) program in the Asian region and analyze the correlation of Indonesian cultural diplomacy through the IISMA MBKM program with the implementation of the 2022 HEROES Challenge in the Asian region. This research is qualitative-based research using a phenomenological approach as a reference where the research results are what is received, felt and understood by the research object as data, then the author analyzes how Indonesian cultural promotion event entitled HEROES Challenge are carried out by all IISMA Asia participants in 2022 can shape a positive image of Indonesia in the international level. The IISMA program consists of 3 different pathways, namely IISMA Undergraduate (Bachelor), IISMA Vocational (D3/Applied Bachelor), and IISMA-Entrepreneurship. The HEROES Challenge 2022 activities carried out by IISMA Asia participants in 2022 in Malaysia (Universiti Malaya), South Korea (Hanyang University), and Turkey (Middle East Technical University) have been successful in promoting Indonesia's cultural diversity to the people of these three countries so that the 2022 HEROES Challenge received a positive response. Indonesia's cultural diplomacy efforts in the IISMA Program can be proven by the implementation of Indonesian cultural promotion activities, namely the "HEROES Challenge" by all IISMA Asia participants in 2022 through various interesting cultural activities, such as local dance performances, introduction of typical Indonesian culinary delights, traditional Indonesian games, presentations about the traditions and history of Indonesian heroes, as well as screenings of Indonesian-themed films.

Keywords: Cultural Diplomacy, Cultural Promotion Event, IISMA MBKM Program, Asian Region, HEROES Challenge

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, atas berkat, bimbingan, dan kasih karunia-Nya yang dilimpahkan kepada penulis, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI PROGRAM MBKM IISMA: IMPLEMENTASI KEGIATAN PROMOSI BUDAYA HEROES CHALLENGE PADA TAHUN 2022 DI KAWASAN ASIA**” tepat pada waktunya. Dalam menyusun skripsi ini, penulis tidak luput dari berbagai kesulitan dan hambatan, namun atas bantuan dan dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini, yaitu kepada:

1. **Allah SWT**, Tuhan Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas rahmat, hidayah, dan dukungannya yang tidak terbatas selama proses penulisan dan penelitian skripsi.
2. **Seluruh keluarga dan orang-orang terdekat penulis**, yang selalu memberikan doa, dukungan dan meyakinkan penulis untuk terus melangkah walaupun kesulitan datang.
3. **Ibu Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si**, selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional UPN Veteran Jakarta.
4. **Ibu Dr. Sophiana Widiastutie, S.E., M.Si**, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa membimbing dengan sepenuh hati, sabar, supportif, dan responsif sejak penulisan proposal hingga sidang skripsi selesai.
5. **Ibu Dr. Dra. Nurmasari Situmeang, M.Si**, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang mempermudah proses administrasi skripsi dari awal hingga selesai.
6. **Bapak Dr. Syahrul Salam dan Jati Satrio, S.IP., M.A**, selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan masukan dengan sangat baik sehingga dapat menjadi skripsi yang bagus dan membantu mempermudah proses penandatanganan lembar revisi skripsi.
7. **Ibu Arida Susyetina**, selaku Koordinator Kawasan IISMA Asia dan Timur Tengah tahun 2022 yang telah berkenan untuk berpartisipasi dan membantu memberikan informasi dalam pelaksanaan wawancara virtual dengan penulis pada bulan Mei 2024.

8. **Seluruh teman-teman Student Representative IISMA Asia tahun 2022**, yang juga telah membantu memberikan informasi kepada penulis dalam mengumpulkan data penelitian selama proses penulisan skripsi.
9. **Seluruh teman-teman IISMA Universiti Kebangsaan Malaysia tahun 2022**, yang ikut serta memberikan semangat dan dukungan kepada penulis selama proses penulisan skripsi berlangsung.
10. **Para Jantan**, sebuah grup pertemanan yang dibentuk ketika penulis masih duduk di bangku SMA yang beranggotakan penulis sendiri, Malik, Rayhan, dan Rizky. Sepanjang penulisan skripsi, mereka banyak memberikan dukungan kepada penulis untuk tetap semangat dan pantang mundur sebelum skripsi ini selesai dengan disisipkan candaan agar suasana lebih santai. Mereka juga terbilang cukup sering mengajak penulis untuk minum kopi di sekitaran Kampung Rambutan, Jakarta Timur, sambil bercerita tentang kehidupan kuliah kami berempat.

Jakarta, 4 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'C' on the left and the name 'Muhammad' written in a cursive script across the middle. A horizontal line is drawn underneath the signature.

Muhammad Chandra Bagus Saputra

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	21
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan Penelitian	16
1.4 Manfaat Penelitian	17
1.5 Sistematika Penulisan	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	21
2.1 Konsep dan Teori Penelitian	21
2.1.1 Diplomasi Budaya (Cultural Diplomacy)	21
2.1.2 Konsep Modal Sosial dalam Program MBKM IISMA	24
2.1.3 Awardee IISMA	27
2.2 Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Objek Penelitian	29
3.2 Jenis Penelitian	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data	31
3.4 Sumber Data	32
3.4.1 Data Primer	32
3.4.2 Data Sekunder	33
3.5 Teknik Analisis Data	34
3.5.1 Reduksi Data	34
3.5.2 Penyajian Data	34
3.5.3 Penarikan Kesimpulan	34
3.6 Tabel Rencana Waktu	35
BAB IV IISMA, LATAR BELAKANG IISMA, DAN JENIS-JENIS IISMA	37
4.1 Program Merdeka Belajar – Kampus Merdeka IISMA	37
4.1.1 Latar Belakang Program Merdeka Belajar – Kampus Merdeka IISMA	45

4.1.2 Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Indonesia Sebagai Subjek Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Program IISMA	50
4.1.3 Jenis-jenis Program Merdeka Belajar – Kampus Merdeka IISMA	52
4.1.3.1 Program IISMA Sarjana	53
4.1.3.2 Program IISMA Vokasi (IISMAVO).....	55
4.1.3.3 Program IISMA Entrepreneurship (IISMA-E).....	60
BAB V IMPLEMENTASI HEROES CHALLENGE PADA TAHUN 2022 DI KAWASAN ASIA	65
5.1 Kegiatan HEROES Challenge pada Program IISMA Sebagai Upaya Diplomasi Budaya Indonesia pada tahun 2022 di Kawasan Asia	65
5.1.1 Objektif dan Jenis-jenis HEROES Challenge pada tahun 2022 di Kawasan Asia.....	68
5.2 Prinsip-prinsip Diplomasi Budaya dalam Kegiatan HEROES Challenge pada tahun 2022 di Kawasan Asia	70
5.2.1 Prinsip Penyebaran (Transmission) dalam Kegiatan HEROES Challenge Sebagai Upaya Promosi Budaya IISMA	73
5.2.2 Respons Masyarakat di Kawasan Asia terhadap Pelaksanaan Kegiatan HEROES Challenge oleh Peserta IISMA tahun 2022	79
5.3 Tantangan-tantangan dalam Pelaksanaan HEROES Challenge pada tahun 2022 di Kawasan Asia	88
5.3.1 Studi Komparatif Berhasilnya Kegiatan Promosi Budaya dari Negara Lain terhadap Indonesia.....	90
BAB VI.....	92
PENUTUP	92
6.1 Kesimpulan	92
6.2 Saran	93
6.2.1 Saran Akademis.....	93
6.2.2 Saran Praktis.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Teori Modal Sosial.....	33
Gambar 5.9 Poster HEROES Challenge Awardees IISMA Universiti Malaya Tahun 2022.....	83
Gambar 5.10 Poster HEROES Challenge Awardees IISMA Hanyang University Tahun 2022.....	84
Gambar 5.11 Poster HEROES Challenge Awardees IISMA Middle East Technical University Tahun 2022.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kerangka Pemikiran.....	35
Tabel 3.1 Daftar Nama Informan Wawancara Penelitian.....	41
Tabel 3.2 Rentang Waktu Penelitian.....	44
Tabel 4.1 Contoh Universitas Mitra Program IISMA Periode 2024.....	47
Tabel 4.2 Daftar Daerah 3T di Indonesia.....	49
Tabel 4.3 Contoh Universitas Mitra IISMA Sarjana dan Mata Kuliah yang Ditawarkan.....	63
Tabel 4.4 Contoh Universitas Mitra Program IISMA-VO Skema A.....	66
Tabel 4.5 Contoh Universitas Mitra Program IISMA-VO Skema B.....	66
Tabel 4.6 Contoh Universitas Mitra Program IISMA-VO Skema C.....	67
Tabel 4.7 Daftar Universitas Mitra Program IISMA-E.....	71
Tabel 5.8 Daftar Nama HEROES Challenge tahun 2022 di Kawasan Asia.....	74