

DAFTAR PUSTAKA

- Adianti, D. (2017). Pelaksanaan Konseling Model Terapi Kognitif Perilaku Dalam Kasus Hambatan Perilaku Asertif Dua Subjek Di Panti Asuhan Dorkas. *Jurnal Psiko-Edukasi*, 15(2), 75-87. <https://core.ac.uk/works/10534752>
- Ardianto, Elvinaro. (2007). Komunikasi Massa Suatu Pengantar. Bandung: Simbosa Rekatama Media
- Arsyad, Azhar. (2017). Media Pembelajaran. Jakarta: Rajawali Press.
- Bpi.or.id. (2009). Undang-undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009. Diakses pada 6 Oktober 2023, dari https://www.bpi.or.id/doc/73283UU_33_Tahun_2009.pdf.
- Curley, J. P., & Mashoodh, R. (2009). Parent-of-origin and trans-generational germline influences on behavioral development: The interacting roles of mothers, fathers, and grandparents. *Developmental Psychobiology*, 52(4), 312–330. <https://doi.org/10.1002/dev.20430>
- Campbell, C., P. (2017). The Routledge Companion to Media and Race. New York: Routledge.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). The SAGE Handbook of Qualitative Research (5th ed.). Los Angeles, CA: Sage.
- Dewanta, A. (2020). Analisis Semiotika Dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 9(1), 26-35.
- Djamarah, B., S. (2004). Pola Komunikasi Orang Tua & Anak Dalam keluarga. Jakarta: PT. Reneka Cipta.
- Duvall, Evelyn Millis. (1977). Marriage and Family Development 5th edition. Philadelphia: J.B. Lippincot Company.
- Effendy. (2003). Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Gunawan, S., A. (2017). Gaya Komunikasi Kepala Cabang Perusahaan X Di Kantor Cabang Surabaya Dalam Mendukung Kinerja Karyawan. *Jurnal E-Komunikasi*, 5(1), 1-12.
- Hall, P. C. (1998). Mothering mythology in the late twentieth century: Science, gender lore, and celebratory narrative. *Canadian Woman Studies*, 18(2–3),

337–345. Retrieved from

<https://cws.journals.yorku.ca/index.php/cws/article/view/8532>.

Hallers-Haalboom, E. T., Groeneveld, M. G., van Berkel, S. R., Endendijk, J. J., van der Pol, L. D., Bak-ermans-Kranenburg, M. J., & Mesman, J. (2015). Wait until your mother gets home! mothers' and fathers' discipline strategies. *Social Development, 25*(1), 82-98.

Hardjana, A., M. (2016). Ilmu Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Kirtley, M., D., & Weaver, J., B. (1999) Exploring the Impact of Gender Role Self-Perception on Communication Style. *Women's Studies in Communication, 22*(2), 190-209. 10.1080/07491409.1999.10162420

Lupton, Deborah. (2000). 'A love/hate relationship' : The Ideals And Experiences Of First-Time Mothers. *Journal of Sociology, 36*(1), 50-63.

Mahdi, M. (2019). Membangun Relasi Komunikasi Keluarga Dalam Membentuk Sikap Sosial Remaja. *EDUEKSOS : Jurnal Pendidikan Sosial dan Ekonomi, 8*(2), 102-125.

Maulana, D., & Aesthetika, N. M. (2022). Representation of Inner Family Communication Film, Semiotic Analysis John Fiske. *Indonesian Journal of Innovation Studies, 21*, 6-11. <https://doi.org/10.21070/ijins.v21i.829>

Maulati, D., Prasetio, A. (2017). Representasi Peran Ibu Dalam Film "Room" (Analisis Semiotika Pendekatan John Fiske pada Film "Room" karya Sutradara Lenny Abrahamson). *e-Proceeding of Management, 4*(2), 2109-2116.

McKay, M., Martha, D., & Patrick, F. (2009). Messages: The communication skills book. Edisi 3. Oakland: New Harbinger Publications.

Mulyana, D. (2018). Pengantar Ilmu Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Nathaniela, R., A. (2021). Representasi Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film "Dua Garis Biru" (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Ilmu Komunikasi, 4*(2), 111-122. <https://doi.org/10.21831/lektur.v4i2.18518>

Ni'mah, K. (2018). Pola Komunikasi Keluarga dan Pengasuhan Ramah Anak Sebagai Upaya Membentuk Kepribadian Anak. *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah dan Komunikasi, 12*(1), 23-41.

- Novitasari, A. G., & Nur, F. A. (2022). Representasi Pola Komunikasi Orang Tua Tunggal Pada Film Yang Tak Tergantikan (2021). *Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi*, 14(1), 27-43. 10.23917/komuniti.v14i1.16113
- Nurudin. (2017). Ilmu Komunikasi Ilmiah Dan Populer. Jakarta: Kajawali Pers.
- Oktavianus, Handi. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film Conjuring. *Jurnal E-Komunikasi*, 3(2), 1-12.
- Pah, T., & Darmastuti, R. (2019). Analisis Semiotika John Fiske Dalam Tayangan Lentera Indonesia Episode Membina Potensi Para Penerus Bangsa Di Kepulauan Sula. *Communicare : Journal of Communication Studies*, 6(1), 1–22. <https://doi.org/10.37535/101006120191>
- Peterson, C., & Roberts, C. (2003). Like mother, like daughter: Similarities in narrative style. *Developmental Psychology*, 39(3), 551–562. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.39.3.551>
- Puspita, D., F., R., & Nurhayati, I., K. (2018). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Realitas Bias Gender Pada Iklan Kisah Ramadhan Line Versi Adzan Ayah. *Jurnal ProTVF UNPAD*, 2(2), 157-171. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v2i2.20820>
- Rahmani, R. P., Hawadi, L. F. (2019). Strategi Peningkatan Pengetahuan Ibu Tentang Penalaran Induksi Dalam Pendisiplinan Anar Pra Sekolah Melalui Seminar Online. *Jurnal Psikologi Sains dan Profesi*, 3(3), 167-176.
- Rahmawati., & Gazali, M. (2018). Pola Komunikasi Dalam Keluarga. *Al-Munzir (Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Komunikasi & Bimbingan Islam)*, 11(2), 162-181.
- Riwu, A. & Pujiati, T. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara (Kajian Semiotika). *DEIKSIS*, 10(3), 212-223.
- Sarah, R. (2022). Representation of Feminism on The Character of Enola Holmes In The Enola Holmes Film: John Fiske’s Semiotics Analysis. *BAHAS*, 33(2), 100-110. <https://doi.org/10.24114/bhs.v33i2.35555>
- Sari, E., S. (1993). Audience Research : Pengantar Studi Penelitian Terhadap Pembaca, Pendengar dan Pemirsa. Yogyakarta: Andi Offset
- Sari, H., Novira, N., & Hawariah, A. (2020). Gaya Komunikasi Keluarga: Kajian Nasihat Luqman Kepada Anaknya Dalam Al-Qur’an Surah Luqman.

- BUSTANUL FUQAHA: Jurnal Bidang Hukum Islam*, 1(3), 294-310.
<https://doi.org/10.36701/bustanul.v1i3.171>
- Setyowati, Y. (2005). Pola Komunikasi Keluarga dan Perkembangan Emosi Anak (Studi Kasus Penerapan Pola Komunikasi Keluarga dan Pengaruhnya terhadap Perkembangan Emosi Anak pada Keluarga Jawa). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 67-78.
- Solichin, M., M. (2021). Paradigma Konstruktivisme Dalam Belajar Dan Pembelajaran. Pamekasan: Duta Media Publishing.
- Sujiwo, R., P. (2022). Gaya Komunikasi Orang Tua dalam Pengasuhan Generasi Alpha di BKB Mawar Larangan Kota Cirebon. *PANCANAKA: Jurnal Kependudukan, Keluarga, dan Sumber Daya Manusia*, 3(1), 14-22.
<https://doi.org/10.37269/pancanaka.v3i1.107>
- Surbakti, Raisah. (2020). Peran Perempuan Sebagai Anak, Istri dan Ibu. *Jurnal Kajian Gender dan Anak*, 4(2). 123-135.
- Tuhepaly, N., A., D. & Mazaid, S., A. (2022). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Pelecehan Seksual Pada Film *Penyalin Cahaya*. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 5(2), 233-247.
<https://doi.org/10.32509/pustakom.v5i2.1963>
- Ulum, M. B., Jannah, F. & Nadhiyah, F. (2021). Film Industry as Part of Global Creative Industry: Learning From Indonesia. *TRILOGI: Jurnal Ilmu Teknologi, Kesehatan, dan Humaniora*, 2(3), 221-227.
- Vanka, A. (2022). Representasi Ibu Sebagai Single Parent Dalam Film Yang Tak Tergantikan (Analisis Semiotika Roland Barthes). (Skripsi Sarjana, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta).
<https://repository.upnvj.ac.id/20876/>
- Vera, N. (2014). Semiotika dalam Riset Komunikasi. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wibowo, Fred. (2007). Teknik Produksi Program Televisi. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Wulansari, S., A., D. (2019). *Pengaruh Fungsi Keluarga Terhadap Stres Keluarga Penderita Skizofrenia Di Wilayah Kabupaten Ponorogo*. [Skripsi, Universitas Muhammadiyah Ponorogo]. Repository Muhammadiyah University of Ponorogo. <http://eprints.umpo.ac.id/5438/>

Yamagata et al. (2016). Female-Specific Intergenerational Transmission Patterns of the Human Corticolimbic Circuitry. *Journal of Neuroscience*, 36(4), 1254-1260. <https://doi.org/10.1523/JNEUROSCI.4974-14.2016>