

DAFTAR PUSTAKA

- Adhisti. (2016). *Representasi Sabar Dalam Film Cinta Suci Zahrana (Kajian Semiotik Terhadap Tokoh Zahrana)* [Masters, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta].
- Akib, M. (2014). *Hukum Lingkungan Perspektif Global dan Lingkungan*.
- Aryani, S., & Yuwita, M. R. (2023). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(1), 65–72.
- Asfar, A. M. I. (2019). *Analisis Naratif, Analisis Konten, Dan Analisis Semiotik (Penelitian Kualitatif)*.
- Azharil, M. Y., & Paskah, I. (2023). Bahaya Sampah Plastik Di Laut Bagi Mahluk Hidup. *Riset Sains Dan Teknologi Kelautan*, 174–177.
- Buente, W., & Robbin, A. (2008). *Trends In Internet Information Behavior, 2000-2004*.
- Cox, R. (2013). *Environmental Communication and the Public Sphere*. SAGE.
- Ellen MacArthur Foundation. (2016). *The New Plastics Economy—Rethinking the future of plastics*. Ellenn MacArthur Foundation.
- Fakhira, S. (2023). *Tik Tok Sebagai Media Edukasi Tentang Karir BUMN (Analisis Semiotika Konten Tik Tok Pada Akun @Foimanzega Sebagai Media Edukasi Followers)*.
- Fernando, J. (2022). Pemanfaatan Media Sosial Instagram dalam membentuk Personal Branding Generasi Milenial. *Komunika*, 9(1),
- Gunelius, S. (2011). *30-minute social media marketing: Step-by-step techniques to spread the word about your business fast and free*. McGraw-Hill.
- Gustiasari, D. R., & Septiningrum, L. D. (2021). *Tindak Tutur Wacana Persuasif Larangan Membuang Sampah Di Kecamatan Pamulang Kota Tangerang Selatan*. 12(1).
- Hoed, B. (2011). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Komunitas Bambu.
- Irwan, Z. D. (2012). *Prinsip-Prinsip Ekologi: Ekosistem, Lingkungan dan Pelestariannya* (Jakarta). Bumi Aksara.
- Jambeck, J. R., Geyer, R., Wilcox, C., Siegler, T. R., Perryman, M., Andrady, A., Narayan, R., & Law, K. L. (2015). Plastic waste inputs from land into the ocean. *Science*, 347(6223), 768–771.
- Kapitan, R. M., Andung, P. A., & Ara, R. K. (2023). Komunikasi Visual Melalui Instagram Sebagai Media Promosi: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Konten Promosi Edisi Hari Raya 2022 – 2023 pada Akun Instagram @lalamentik_square. *Deliberatio: Jurnal Mahasiswa Komunikasi*, 3(2), Article 2.

- Kaplan, A., & Haenlein, M. (2010). Users of the World, Unite! The Challenges and Opportunities of Social Media. *Business Horizons*, 53, 59–68.
- Katino, H. (2022). *Implementasi Program Cinta Lingkungan Berbasis Nilai Budaya Islami Pada Siswa SMP IT Baiti Jannati Sei Semayang Sunggal Deli Serdang Sumatera Utara* [Masters, IAIN Kudus].
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2016). *Marketing Management*. Pearson.
- Lie, R., & Servaes, J. (2015). Disciplines in the Field of Communication for Development and Social Change. *Communication Theory*, 25.
- Littlejohn, S. W. ; F. (2009). *Teori komunikasi: Theories of human communication, edisi 9* (Jakarta). Salemba Humanika.
- Mahendra, F. I. (2021). *Teknik Komunikasi Persuasif Pada Akun Tik Tok Sebagai Media Dakwah (Studi Analisis Semiotik Pada Akun @Dinda_Ibrahiim)* [Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta].
- Mahyudin, R. P. (2017). Kajian Permasalahan Pengelolaan Sampah Dan Dampak Lingkungan Di Tpa (Tempat Pemrosesan Akhir). *Jukung (Jurnal Teknik Lingkungan)*, 3(1).
- McQuail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory*. SAGE.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail, edisi 6 Buku-1*. Salemba Humanika.
- McQuail, D. (2012). *Teori Komunikasi Massa McQuail Edisi 6 Buku 1*. Salemba Humanika.
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Remaja Rosdakarya.
- Nasrullah, R. (2015). *Media Sosial: Perspektif komunikasi, budaya, dan sositeknologi*.
- Nggilu, A., Arrazaq, N. R., & Thayban, T. (2022). *Dampak Pembuangan Sampah Di Sungai Terhadap Lingkungan Dan Masyarakat Desa Karya Baru*.
- Pangestuti, M. (2021). *Analisis Semiotika Charles S. Pierce Pada Poster Street Harassment Karya Shirley*. 8(1).
- Patriansyah, M. (2014). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri. *Ekspresi Seni : Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 16(2), Article 2.
- Pauly, D., & Zeller, D. (2016). Catch reconstructions reveal that global marine fisheries catches are higher than reported and declining. *Nature Communications*, 7(1), 10244.
- Porter, S., & Brinke, L. (2008). Reading Between the Lies. *Psychological Science*, 19, 508–514.
- Puntoadi, D. (2011). *Menciptakan penjualan melalui social media*. Elex Media Komputindo.
- Puspita, Y. (2015). *Pemanfaatan New Media dalam Memudahkan Komunikasi dan Transaksi Pelacur Gay*. 18(3).

- Rusdina, A. (2015). *Membumikan Etika Lingkungan Bagi Upaya Membudayakan Pengelolaan Lingkungan Yang Bertanggung Jawab*. 2.
- Satyadharma, M., Hado, H., & Mahdar, M. (2023). Analisis Pesan Terkait Rendahnya Kesadaran Berlalu Lintas Pada Kanal Youtube Laeku. *Medialog: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(2), Article 2.
- Septiantika, O. (2022). *Analisis Semiotika dan Pesan Dakwah Pada Konten Tiktok @basyasman00 dalam pembahasan Isu-Isu Pelecehan Seksual Terhadap Perempuan (Periode 08 Desember dan 15 Desember 2021) Perspektif Ferdinand De Saussure* [Diploma, Institut Agama Islam Negeri Madura].
- Soegiarto, A. (2005). *Ilmu lingkungan: Sarana menuju masyarakat berkelanjutan*.
- Soerjani, M. (2008). *Lingkungan: Sumberdaya alam dan kependudukan dalam pembangunan*. Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Sugiyono, S. (2016). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif kualitatif dan RD - 2016*. Alfabeta.
- Sugiyono, S. (2019). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan r&d* (Bandung). Alfabeta.
- Susilowati, A. Y., & Febriyanto, A. (2021). Penanganan Sedimentasi dan Penumpukan Sampah di Pesisir Utara Kota Cirebon. *Empower: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 6(2), 210.
- Tinarbuko, S. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*. Jala Sutra Yogyakarta.
- Vera, N. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. (Bogor). Ghalia Indonesia.
- Wibowo, I. S. W. (2011). *Semiotika Komunikasi—Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi* (Cet. 2). Mitra Wacana Media.
- Wiedinmyer, C., Yokelson, R. J., & Gullett, B. K. (2014). Global Emissions of Trace Gases, Particulate Matter, and Hazardous Air Pollutants from Open Burning of Domestic Waste. *Environmental Science & Technology*, 48(16).
- Willoughby, J., & Smith, H. (2016). Communication Strategies and New Media Platforms: Exploring the Synergistic Potential of Health and Environmental Communication. *Science Communication*, 38.
- Zoest, A. van. (1993). *Semiotika: Tentang tanda, cara kerjanya dan apa yang kita lakukan dengannya*. Yayasan Sumber Agung.
- Zulfa, V., Max, M., & Ilyas, I. (2016). Isu-isu kritis lingkungan dan perspektif global. *Jurnal Green Growth Dan Manajemen Lingkungan*, 5(1), 29–40.

Internet

- Aida, N., & Pratiwi, I. (2023, Agustus 25). *Dampak Buruk Kebakaran di TPA Sarimukti, 3 Desa Tercemar Asap dan Puluhan Warga Kena ISPA*. Retrieved from Kompas.com: <https://www.kompas.com/tren/read/2023/08/25/161500765/dampak-buruk-kebakaran-di-tpa-sarimukti-3-desa-tercemar-asap-dan-puluhan?page=all>
- atj. (2021, Agustus 24). *Pencemaran Air: Pengertian, Penyebab dan Dampaknya bagi Lingkungan*. Retrieved from detik.com: <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5693376/pencemaran-air-pengertian-penyebab-dan-dampaknya-bagi-lingkungan/amp>
- CNN Indonesia. (2023, Agustus 04). *Lirik Lagu Tanah Airku Ciptaan Ibu Sud dan Maknanya*. Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20230728171257-569-979172/lirik-lagu-tanah-airku-ciptaan-ibu-sud-dan-maknanya>
- DAAI TV. (2023, Mei 24). *Alasan Pantai Teluk Labuan Disebut Terkotor di Indonesia, Jadi TPU Darurat?* Retrieved from Daaitv.co.id: <https://daaitv.co.id/DAAI-WP/alasan-pantai-teluk-labuan-disebut-terkotor-di-indonesia-jadi-tpu-darurat/>
- Defitri, M. (2022, November 7). *Tanda Tanah Telah Tercemar Sampah*. Retrieved from waste4change.com: <https://waste4change.com/blog/tanda-tanah-telah-tercemar-sampah/>
- Detik Jabar. (2023, Agustus 23). *5 Fakta Kebakaran TPA Sarimukti*. Retrieved from detik jabar: <https://www.detik.com/jabar/berita/d-6890241/5-fakta-kebakaran-tpa-sarimukti>
- Elmira, P. (2023, Juli 12). *Aksi Bersih-Bersih Pandawara di Pantai Sukaraja Lampung Jaring Lebih dari 300 Ton Sampah Sehari, Diangkut ke Mana?* Retrieved from Liputan 6: <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/5342680/aksi-bersih-bersih-pandawara-di-pantai-sukaraja-lampung-jaring-lebih-dari-300-ton-sampah-sehari-diangkut-ke-mana>
- Elmira, P. (2023, Agustus 11). *Pandawara Ajak 7.800 Orang Bersihkan Sampah di Pantai Kesenden Cirebon, Dinobatkan Jadi Pantai Terkotor ke-3 di Indonesia*. Retrieved from Liputan 6: <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/5367927/pandawara-ajak-7800-orang-bersihkan-sampah-di-pantai-kesenden-cirebon-dinobatkan-jadi-pantai-terkotor-ke-3-di-indonesia?page=3>
- Faradiba, N. (2021, October 2021). *Bagaimana Cara Menunjukkan Kepedulianmu Terhadap Lingkungan?* Retrieved from Kompas: <https://www.kompas.com/sains/read/2021/10/04/163000023/bagaimana-cara-menunjukkan-kepedulianmu-terhadap-lingkungan->

- Indonesia.go.id. (2019). *Menenggelamkan Pembuang Sampah Plastik di Laut*. Retrieved from Indonesia.go.id: <https://www.indonesia.go.id/narasi/indonesia>
- Ispranoto, T. (2017, Juny 07). *Bahaya Buang Sampah di Pinggir Rel Kereta Api*. Retrieved from detik news: <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-3523234/bahaya-jangan-buang-sampah-di-pinggir-rel-kereta-api>
- Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan. (2019, Juli 25). *KLHK Gelar Workshop Jaring Solusi Tangani Sampah Laut*. Retrieved from menlhk.go.id: <https://ppid.menlhk.go.id/berita/siaran-pers/4983/klhk-gelar-workshop-jaring-solusi-tangani-sampah-laut>
- KOMINFO. (2018). *Ini Penyebab Kominfo Putuskan Blokir Tik Tok*. Retrieved from kominfo.go.id: <https://www.kominfo.go.id/content/detail/13331>
- Kompas.tv. (2023, Oktober 9). *Pandawara Bersihkan Sampah Bersama Tim Gabungan Di Pantai Loji*. Retrieved from Kompas.tv: <https://www.kompas.tv/regional/450535/pandawara-bersihkan-sampah-bersama-tim-gabungan-di-pantai-loji>
- Kurniadi, I. (2024, April 22). *Hari Bumi 2024: Ini Kisah Pandawara Group untuk Melestarikan Lingkungan*. Retrieved from berita nasional.com: <https://beritanasional.com/detail/70054/hari-bumi-2024-ini-kisah-pandawara-group-untuk-melestarikan-lingkungan>
- Maulana, A., & Rakhma, S. (2021, Juli 06). *Perhatikan ini Dampak Buruk Membakar Sampah Rumah Tangga*. Retrieved from Kompas.com: <https://www.kompas.com/homey/read/2021/07/06/200500976/perhatikan-ini-dampak-buruk-membakar-sampah-rumah-tangga?page=all>
- Mauludin, L. A. (2023, Juli 26). *Warga Senang Sampah yang Menumpuk di Bendungan Bugel Akhirnya Diangkut dan Dibersihkan*. Retrieved from Tribun Jabar: <https://jabar.tribunnews.com/2023/07/26/warga-senang-sampah-yang-menumpuk-di-bendungan-bugel-akhirnya-diangkut-dan-dibersihkan>
- Newsroom TikTok. (2023). *Mengupas Mitos dan Fakta Tentang TikTok, dari Kantor Pusat Hingga Penyimpanan Data*. Retrieved from newsroom.tiktok.com: <https://newsroom.tiktok.com>
- Purwaramdhona, A. B. (2023, Oktober 3). *Aksi Pandawara Group Bersihkan Pantai Terkotor Ke-4 di Indonesia, di Manakah Itu?* Retrieved from Tempo.co: <https://tekno.tempo.co/read/1779070/aksi-pandawara-group-bersihkan-pantai-terkotor-ke-4-di-indonesia-di-manakah-itu>
- Rohman, B. N. (2019, November 27). *6 Gestur Tubuh yang Penting untuk Diperhatikan saat Public Speaking*. Retrieved from Rencanamu.id: <https://rencanamu.id/post/life/how-to/6-gestur-tubuh-yang-penting-untuk-diperhatikan-saat-public-speaking>
- Setiawan, A. H. (2021, Juli 6). *Perhatikan ini Dampak Buruk Membakar Sampah Rumah Tangga*. Retrieved from Kompas.com:

<https://www.kompas.com/homey/read/2021/07/06/200500976/perhatikan-ini-dampak-buruk-membakar-sampah-rumah-tangga?page=all>

TikTok. (2023). *Tentang TikTok*. Retrieved from tiktok.com:
<https://www.tiktok.com>

We Are Social. (2023). *Special Report Digital 2023 Your ultimate guide to the evolving digital world*. Retrieved from wearesocial.com:
<https://wearesocial.com/id/blog/2023/01/digital-2023/>