



Sumber: tatiye.id (2022)

STRATEGI KOMUNIKASI DINAS PEMUDA DAN OLAHRAGA PROVINSI GORONTALO DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI OLAHRAGA TRADISIONAL PATUMBU

Proposal Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

NAMA : MARINI JULIKA DWINDA NUSI
NIM : 2010411023



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA

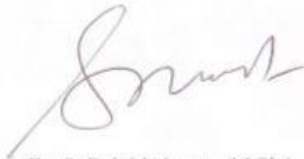
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Marini Julika Dwindi Nusi
NIM : 2010411023
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : STRATEGI KOMUNIKASI DINAS PEMUDA DAN OLAHRAGA
PROVINSI GORONTALO DALAM MEMPERTAHANKAN
EKISTENSI OLAHRAGA TRADISIONAL PATUMBUH

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal 6X dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **SKRIPSI** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(Dr. S. Bakti Istiyanto, M.Si.)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian :

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Marini Julika Dwinda Nusi
NIM : 2010411023
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi berjudul "STRATEGI KOMUNIKASI DINAS PEMUDA DAN OLAHRAGA PROVINSI GORONTALO DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI OLAHRAGA TRADISIONAL PATUMBU" ini adalah benar hasil karya saya sendiri bukan hasil karya orang lain. Apabila di kemudian hari, tulisan ini terbukti plagiat, saya bersedia menerima sanksi ujian skripsi saya dibatalkan. Demikian, pernyataan ini saya tanda tangani demi tegaknya etika akademik di UPN Veteran Jakarta.

Jakarta, 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Marini Julika Dwinda Nusi

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Marini Julika Dwindi Nusi
NIM : 2010411023
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **STRATEGI KOMUNIKASI DINAS PEMUDA DAN OLAHRAGA PROVINSI GORONTALO DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI OLAHRAGA TRADISIONAL PATUMBU**

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,
Pada tanggal : 21 Juni 2024
Yang menyatakan,



Marini Julika Dwindi Nusi

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marini Julika Dwindi Nusi
NIM : 2010411023
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:
**STRATEGI KOMUNIKASI DINAS PEMUDA DAN OLAHRAGA
PROVINSI GORONTALO DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
OLAHRAGA TRADISIONAL PATUMBUH**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Marini Julika Dwindi Nusi

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Marini Julika Dwindi Nusi

NIM : 2010411023

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

JUDUL : STRATEGI KOMUNIKASI DINAS PEMUDA DAN OLAHRAGA
PROVINSI GORONTALO DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI OLAHRAGA
TRADISIONAL PATUMBUH

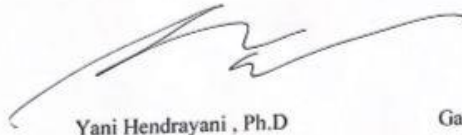
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Dr. S. Bektu Istiyanto, M.Si.

Penguji 1



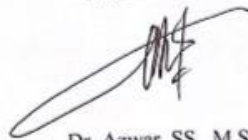
Yani Hendrayani, Ph.D

Penguji 2



Garcia Krisnando Nathanael, S.Sos., M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 3 Juli 2024.

**STRATEGI KOMUNIKASI DINAS PEMUDA DAN OLAAHRAGA
PROVINSI GORONTALO DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
OLAAHRAGA TRADISIONAL GORONTALO**

MARINI JULIKA DWINDA NUSI

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kekhawatiran akan hilangnya olahraga tradisional Patumbu, yang merupakan bagian dari warisan budaya masyarakat Gorontalo. Sebagai salah satu bentuk permainan rakyat yang memiliki nilai historis dan filosofis, Patumbu menghadapi berbagai tantangan dalam mempertahankan eksistensinya di era modern. Dinas Pemuda dan Olahraga (DISPORA) Provinsi Gorontalo memiliki peran penting dalam melestarikan dan mempromosikan olahraga tradisional ini melalui strategi komunikasi yang efektif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Communication Goal Theory* dimana teori ini menekankan pentingnya tujuan komunikasi dalam menentukan strategi yang efektif. Dalam konteks penelitian, teori ini digunakan untuk memahami bagaimana Dinas Pemuda dan Olahraga Provinsi Gorontalo menetapkan dan mencapai tujuan komunikasinya dalam mempertahankan eksistensi olahraga tradisional Patumbu. Dinas Pemuda dan Olahraga Provinsi Gorontalo berusaha mengkomunikasikan nilai-nilai budaya dan pentingnya melestarikan Patumbu kepada berbagai khalayak, termasuk generasi muda, pemerintah, dan masyarakat umum. Paradigma penelitian yang digunakan adalah konstruktivisme dimana paradigma ini menekankan pada cara individu dan kelompok membangun realitas sosial mereka melalui interaksi dan pengalaman. Kemudian, penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan kajian kepustakaan, observasi dan wawancara mendalam. Dengan menggunakan metode kualitatif, penelitian ini dapat mengungkap bagaimana strategi komunikasi Dinas Pemuda dan Olahraga Provinsi Gorontalo dalam mempertahankan eksistensi olahraga tradisional Patumbu dirancang dan diimplementasikan, serta bagaimana strategi tersebut dipahami dan diterima oleh berbagai khalayak. Hasil dari penelitian ini adalah Dinas Pemuda dan Olahraga Provinsi Gorontalo melakukan strategi seperti; mengenali khalayak sasaran, menentukan tujuan komunikasi, merancang pesan, memilih saluran komunikasi, menentukan strategi komunikasi untuk memperkenalkan patumbu dalam penelitian ini memilih promosi olahraga tradisional Patumbu di ajang nasional.

Kata Kunci: Teori Tujuan Komunikasi, Patumbu, Strategi Komunikasi, Olahraga Tradisional.

**COMMUNICATION STRATEGY OF THE GORONTALO PROVINCE
DEPARTMENT OF YOUTH AND SPORTS IN SUSTAINING THE EXISTENCE OF
THE TRADITIONAL SPORT OF PATUMBU.**

ABSTRACT

This research is motivated by the concern of the loss of Patumbu traditional sport, which is part of the cultural heritage of the Gorontalo community. As a form of folk game that has historical and philosophical values, Patumbu faces various challenges in maintaining its existence in the modern era. Dinas Pemuda dan Olahraga (DISPORA) has an important role in preserving and promoting this traditional sport through effective communication strategies. The theory used in this research is Communication Goal Theory where this theory emphasizes the importance of communication goals in determining effective strategies. In the context of the research, this theory is used to understand how the Gorontalo Province Youth and Sports Office sets and achieves its communication goals in maintaining the existence of Patumbu traditional sport. Dinas Pemuda dan Olahraga Provinsi Gorontalo tries to communicate cultural values and the importance of preserving Patumbu to various audiences, including the younger generation, the government, and the general public. The research paradigm used is constructivism where this paradigm emphasizes the way individuals and groups construct their social reality through interaction and experience. Then, this research uses qualitative methods with literature review, observation and in-depth interviews. By using qualitative method, this research can reveal how the communication strategy of Dinas Pemuda dan Olahraga in maintaining the existence of Patumbu traditional sport is designed and implemented, and how the strategy is understood and accepted by various audiences. The result of this research is that Dinas Pemuda dan Olahraga conducted strategies such as; recognizing target audiences, determining communication objectives, designing messages, choosing communication channels, determining communication strategies to introduce patumbu in this research choosing the promotion of Patumbu traditional sports in the national arena.

Keywords: Communication Goal Theory, Patumbu, Communication Strategy, Traditional Sports.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya. Shalawat serta salam penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Strategi Komunikasi Dinas Pemuda dan Olahraga Provinsi Gorontalo dalam Mempertahankan Eksistensi Olahraga Tradisional Patumbu”.

Pada kesempatan kali ini, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua peneliti, Ibu Christteine, Bapak Rusli Nusi dan juga kepada kakak penulis yaitu Khaizar Pratama dan saudara kembar penulis yaitu Marina Juliva Dwindi atas segala doa dan dukungan yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Bekti Istiyanto, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang juga berperan sebagai dosen pembimbing yang membantu peneliti dalam memberi saran dan kritik secara mendalam pada penelitian ini. Terima kasih atas segala masukan dan dukungan yang telah diberikan kepada saya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi tepat waktu.
3. Bapak Dr. Azwar, SS., M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jakarta. Terima kasih atas segala saran dan dukungan yang telah diberikan kepada saya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
4. Ibu Yani Hendrayani, Ph.D selaku Dosen Penguji I dan Bapak Garcia Krisnando Nathanael, S.Sos.,M.Si selaku Dosen Penguji II yang telah memberi saran dan kritik pada proses penelitian ini.
5. Seluruh dosen beserta staff Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
6. Seluruh teman-teman Fourtyfive Radio, khususnya untuk Batch XII, Seublak 2022 dan BPH 2023. Terima kasih atas dukungan dan kebersamaannya selama ini.

7. Seluruh pihak Dinas Pemuda dan Olahraga Provinsi Gorontalo dan informan yang telah mengizinkan pelaksanaan penelitian dan turut berpartisipasi dalam penelitian ini.
8. Teman-teman semasa sekolah, Alifia, Nikmatuljannah, Alya, Izi, Icha, Aira, Dila, Alifa, Amel, dan Yogi. Terima kasih atas dukungan moral, semangat, dan doa yang kalian berikan meskipun jarak memisahkan kita.
9. Virina, Aqshal, Syafira, Aziza, Dilfa, Shelsya, Ka Ayu dan Ka Nafa. Terima kasih sudah mendengarkan keluh kesah setiap kali bertemu, memberikan doa, dukungan dan motivasi.
10. Syahla, Ranan, Fazia, Amalia, Felice, Tania, Putri Nabillah, Dipta, Afifah Nabila, dan Reyza. Terima kasih telah memberikan banyak semangat dan kenangan selama masa perkuliahan dan berbagi ilmu satu sama lain selama penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum sempurna. Maka dari itu, penulis sangat terbuka untuk kritik dan saran agar kualitas penelitian ini dapat ditingkatkan.

Jakarta Selatan, 21 Juni 2024



Marini Julika Dwindi Nusi

Penulis

DAFTAR ISI

COVER

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Konsep Penelitian	18
2.2.1 Kebudayaan	18
2.2.2 Strategi Komunikasi.....	19
2.2.3 Dinas Pemuda dan Olahraga Provinsi Gorontalo	20
2.2.4 Eksistensi	20
2.2.5 Patumbu	21
2.2.6 Bela Negara	21
2.3 Teori Penelitian.....	22
2.4 Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Paradigma Penelitian	26
3.2 Jenis Penelitian	26
3.3 Objek Subjek Penelitian	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Sumber Data	29
3.6 Teknik Analisis Data	29
3.7 Tabel Rencana Waktu.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1. Deskripsi Objek Penelitian.....	31

4.1.1. Dinas Pemuda dan Olahraga Provinsi Gorontalo.....	31
4.1.2. Patumbu.....	42
4.1.3. Informan.....	45
4.2. Hasil Penelitian.....	48
4.2.1. Strategi Komunikasi.....	49
4.2.1.1. Penyelenggaraan Festival dan Pertunjukan Rutin.....	59
4.2.1.2. Kolaborasi dengan Sekolah dan Instansi Pemerintah.....	61
4.2.1.3. Penggunaan Media Sosial dan Platform Berita Lokal.....	62
4.2.2. Hambatan.....	65
4.3. Pembahasan.....	70
4.3.1. Analisis Strategi Komunikasi Dinas Pemuda dan Olahraga Provinsi Gorontalo.....	71
BAB V	76
5.1. Kesimpulan.....	76
5.2. Saran.....	77
5.2.1. Saran Teoritis.....	77
5.2.2. Saran Praktis.....	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	82
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Olahraga Tradisional Patumbu	3
Gambar 2 Olahraga Tradisional Patumbu dalam FOTRANAS 2022	5
Gambar 3 Kerangka Pemikiran.....	25
Gambar 4 Struktur Organisasi Dinas Pemuda dan Olahraga Provinsi Gorontalo ...	36
Gambar 5 Kepala Dinas Dispora Prov. Gorontalo bersama peneliti	46
Gambar 6 Mohamad Ichsan bersama peneliti.....	47
Gambar 7 Fredi Ichsan bersama peneliti.....	48
Gambar 8 Olahraga Tradisional Patumbu	61
Gambar 9 Olahraga Tradisional Patumbu	61
Gambar 10 Dikbud Prov. Gorontalo	63
Gambar 11 Media Sosial Dispora	64
Gambar 12 YouTube.....	65
Gambar 13 Platform Berita Lokal.....	65
Gambar 14 Platform Berita Lokal.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 2 Rencana Waktu Penelitian.....	31