

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

1. Makna dari lagu “Pelangi di Jiwa” menggunakan analisis semiotika Roland Barthes yang dianalisis terdiri dari tiga tataran, yaitu tataran denotatif, tataran konotatif, dan tataran mitos.
 - a. Secara analisis menggunakan tataran denotatif, terdapat pada kalimat *“Disamping rembulan, kulihat engkau”* yang menggambarkan seorang kekasih yang melihat pasangannya tersenyum di bawah bulan, dan kalimat *“Malam ini, tersenyum manis”* seseorang tersenyum manis pada malam hari.
 - b. Secara analisis menggunakan tataran konotatif terdapat pada kalimat dalam lirik lagu ini *“Kasih, hiasi hidupku, jadilah pelangi di jiwa”* kata yang dimaksud “Pelangi” disini bukan fenomena alam berupa cuaca setelah hujan, namun pelangi disini melambangkan kebahagiaan, keindahan, dan harapan dalam hidup seseorang. Dan juga dalam kalimat *“Berpegang erat, kekasihku”* hal ini terdapat dukungan emosional dan kepercayaan yang kuat antara dua orang yang saling mencintai.
 - c. Pada analisis menggunakan tataran mitos pada lagu ini terdapat pada kalimat *“Terbanglah tinggi, denganku”* dalam konteks budaya populer, kalimat ini dapat merujuk pada impian dan juga aspirasi yang sangat tinggi yang ingin dicapai secara bersama-sama, dan juga terdapat pada kalimat *“Jadilah, pelangi di jiwa”* kata “Pelangi” disini sering dikaitkan dengan harapan dan perdamaian dalam berbagai budaya, sehingga kalimat ini mengandung makna yang lebih dalam daripada fenomena alam berupa cuaca setelah hujan.
2. Pada lagu “Pelangi di Jiwa” dapat disimpulkan sebagai musik berfungsi sebagai media komunikasi perasaan cinta. Lagu tersebut digunakan sebagai media dalam menyampaikan harapan kekuatan cinta yang sangat besar. Hal ini terlihat dari Dalam lagu ini penulis menyampaikan

gambaran kekuatan cinta yang kuat bila menghadapi masalah secara bersamaan dengan orang yang kita sayang. Hal ini karena adanya dukungan emosional, karena dengan kehadiran pasangan dapat memberikan dukungan emosional yang sangat penting. Saat menghadapi masalah atau stress, memiliki seseorang yang mengerti dan mendukung dapat meringankan beban yang ada. Selain dukungan emosional juga terdapat kerja sama dalam pembagian tugas, dengan berdua tugas dan tanggung jawab dapat dibagi secara adil dan tidak memberatkan satu sama lain, hal ini membuat pekerjaan rumah, masalah keuangan, dan tanggung jawab lainnya menjadi lebih mudah dihadapi. Lalu mendapatkan kebahagiaan dan kenyamanan, kehadiran orang yang dicintai dapat memberikan rasa bahagia dan nyaman, hal ini bisa membuat kehidupan sehari-hari akan lebih mudah dijalani. Pasangan bisa saling berdiskusi dan mencari solusi bersama dalam menghadapi masalah, sehingga masalah dapat lebih cepat dan lebih mudah diatasi.

5.2 Saran

1. Saran Praktis

Melalui adanya penelitian ini, untuk musisi dan masyarakat diharapkan dapat menjadikan sebuah karya seni dan menjadikan media sebagai penyalur rasa cinta dan rasa kagum terhadap suatu hal, dan juga karya seni adalah salah satu hal yang menyenangkan untuk dilakukan.

2. Saran Teoritis

Penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengkaji mengenai lagu yang memiliki unsur yang berisikan pengungkapan rasa dalam suatu hal.