

**TINJAUAN YURIDIS PELANGGARAN HAK CIPTA
DALAM SENI LOGO ORGANISASI MASYARAKAT
(Studi Kasus : Putusan Mahkamah Agung perkara
Nomor: 444 K/Pdt.Sus-HKI/2013)**

Lucky Aprilian Nugraha

Abstrak

Pelanggaran terhadap hak cipta akhir – akhir ini semakin merajarela. seperti penggunaan hak cipta tanpa izin pencipta asli nya, mendaftarkan dan mengklaim karya cipta milik orang lain tanpa sepengetahuannya .Semakin hari kasus pelanggaran hak cipta di Indonesia semakin meningkat. Sampai saat ini belum sepenuhnya ada kesadaran hukum masyarakat untuk menghargai Hak Cipta sebagai hak eksklusif. Salah satu permasalahan pelanggaran terhadap hak cipta adalah sengketa hak cipta karya seni logo organisasi masyarakat. Oleh karena itu dalam penulisan ini mengangkat isu perlindungan Hak Cipta seni gambar logo di Indonesia dan penerapan sanksi pelanggaran Hak Cipta seni gambar logo menurut putusan Mahkamah Agung perkara nomor : 444 K/Pdt.Sus-HKI/2013. Untuk mengatasi permasalahan ini penulis menggunakan teori perlindungan hukum dan penegakan hukum. Jenis penelitian yang digunakan dalam penulisan ini adalah yuridis normatif dengan sumber utama adalah data sekunder yang mencakup bahan hukum primer, sekunder, dan tersier. Kesimpulan dari penelitian ini adalah Perlindungan hukum yang diberikan oleh Undang-Undang nomor 19 tahun 2002 tentang Hak Cipta terhadap karya seni gambar logo pada lambang logo organisasi adalah untuk melindungi hak-hak yang dimiliki oleh pencipta atas karya ciptaannya dan karya ciptannya tetap terjaga, sehingga para pencipta dapat terus melakukan inovasi dengan segala kreatifitas dan imajinasinya. Penerapan sanksi yang dijatuhkan bagi setiap pelanggar Hak Cipta adalah untuk terwujudnya tujuan hukum yaitu penegakan hukum dalam rangka keadilan dan kepastian hukum terhadap suatu karya cipta.

Kata kunci : Hak Cipta, Seni logo, pelanggaran Hak Cipta.

**JUDICIAL REVIEW VIOLATION OF THE RIGHT
COPYRIGHT IN THE ART OF LOGO SOCIETY
ORGANIZATIONS**

**(Case Study: decisions of the supreme court case
Number : 444k/pdt sus-hki/2013)**

Lucky Aprilian Nugraha

Abstract

A violation of copyright is more . As the use of copyright without permission of his original , admit and claimed by copyright owned by other people. In the case breaking copyright in Indonesian has increased. There has been was fully legal awareness in the community to respect to copy rights as a right exclusive. One of the problems a violation of copyright is dispute copyright work of art logo society organisations. Hence in writing this raise the issue of copyright protection the arts of drawing logo in indonesia and the sanctions imposed violation of the right copyright the arts of drawing logo according to decisions of the supreme court case number: 444 k / pdt.sus-hki / 2013 . To solve the problem this the use writers the theory legal ; otection and law enforcement .The kind of research used in writing this is juridical normative .with the main sources are secondary data . The conclusion of this research is legal protection given by the law number 19 year 2002 on copyright to the work of the arts of drawing logo on a :oat of arms logo organization is to protecting the rights owned by the creator of over his work .nd the work of ciptannya stay awake. So that the creator can continue to do innovation with all creativity and imagination is .The sanctions imposed inflicted for every offenders copyright is to the formation of intent of the law is law maintenance in order justice and confidence laws against a work copyright .

Keywords: *copyright , art logo , offense copyright.*