



**TINJAUAN YURIDIS PELANGGARAN HAK CIPTA DALAM SENI
LOGO ORGANISASI KEMASYARAKATAN
(Studi Kasus Putusan Mahkamah Agung Nomor : 444KPdt.Sus-HK/2013)**

SKRIPSI

LUCKY APRILIAN NUGRAHA

1210611078

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

2016



**TINJAUAN YURIDIS PELANGGARAN HAK CIPTA DALAM SENI
LOGO ORGANISASI KEMASYARAKATAN
(Studi Kasus Putusan Mahkamah Agung Nomor : 444KPdt.Sus-HK/2013)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar
Sarjana Hukum**

LUCKY APRILIAN NUGRAHA

1210611078

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM**

2016

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah benar hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti telah terjadi plagiarisme dalam penulisan Skripsi ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

Nama : Lucky Aprilian Nugraha

NPM : 1210611078

Tanggal : 5 Januari 2016

Tanda Tangan :



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR/SKRIPSI/TESIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lucky Aprilian Nugraha
NPM : 1210611078
Fakultas : Hukum
Program Studi : Ilmu Hukum
Jenis Karya : ~~Tugas Akhir~~/Skripsi/Tesis*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non- eksklusif (*Non-exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Tinjauan Yuridis Pelanggaran Hak Cipta Dalam Seni Logo Organisasi Masyarakat
(Putusan Mahkamah Agung perkara nomor : 444 K/Pdt.Sus-HKI/2013)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir/Skripsi/Tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada Tanggal : 5 Januari 2016

Yang menyatakan,



(Lucky Aprilian Nugraha)



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : LUCKY APRILIAN NUGRAHA
NPM : 1210611113
Program Studi : S1 Ilmu Hukum
Judul Skripsi : **Tinjauan Yuridis Pelanggaran Hak Cipta Dalam Seni Logo Organisasi Kemasyarakatan (Studi Kasus Putusan Nomor 01/ PDT.SUS/Hak Cipta/2013/ PN. Niaga, JKT-PST)**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

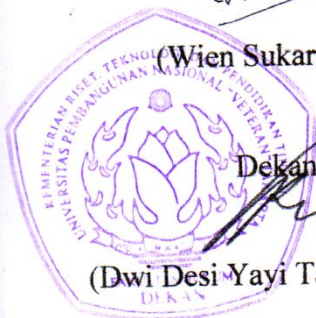
Ketua

(Hendrawati Yuripersana, SH, MH, MKN)

Anggota I

(Wien Sukarmini, SH, MH)

Anggota II

(Suherman, SH, LLM)

Dekan

(Dwi Desi Yayi Tarina, SH, MH)

Kaprodi

(Dwi Aryanti Ramadhani, SH, MH)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 25 Januari 2016

**TINJAUAN YURIDIS PELANGGARAN HAK CIPTA
DALAM SENI LOGO ORGANISASI MASYARAKAT
(Studi Kasus : Putusan Mahkamah Agung perkara
Nomor: 444 K/Pdt.Sus-HKI/2013)**

Lucky Aprilian Nugraha

Abstrak

Pelanggaran terhadap hak cipta akhir – akhir ini semakin merajarela. seperti penggunaan hak cipta tanpa izin pencipta asli nya, mendaftarkan dan mengklaim karya cipta milik orang lain tanpa sepengetahuannya .Semakin hari kasus pelanggaran hak cipta di Indonesia semakin meningkat. Sampai saat ini belum sepenuhnya ada kesadaran hukum masyarakat untuk menghargai Hak Cipta sebagai hak eksklusif. Salah satu permasalahan pelanggaran terhadap hak cipta adalah sengketa hak cipta karya seni logo organisasi masyarakat. Oleh karena itu dalam penulisan ini mengangkat isu perlindungan Hak Cipta seni gambar logo di Indonesia dan penerapan sanksi pelanggaran Hak Cipta seni gambar logo menurut putusan Mahkamah Agung perkara nomor : 444 K/Pdt.Sus-HKI/2013. Untuk mengatasi permasalahan ini penulis menggunakan teori perlindungan hukum dan penegakan hukum. Jenis penelitian yang digunakan dalam penulisan ini adalah yuridis normatif dengan sumber utama adalah data sekunder yang mencakup bahan hukum primer, sekunder, dan tersier. Kesimpulan dari penelitian ini adalah Perlindungan hukum yang diberikan oleh Undang-Undang nomor 19 tahun 2002 tentang Hak Cipta terhadap karya seni gambar logo pada lambang logo organisasi adalah untuk melindungi hak-hak yang dimiliki oleh pencipta atas karya ciptaannya dan karya ciptannya tetap terjaga, sehingga para pencipta dapat terus melakukan inovasi dengan segala kreatifitas dan imajinasinya. Penerapan sanksi yang dijatuhkan bagi setiap pelanggar Hak Cipta adalah untuk terwujudnya tujuan hukum yaitu penegakan hukum dalam rangka keadilan dan kepastian hukum terhadap suatu karya cipta.

Kata kunci : Hak Cipta, Seni logo, pelanggaran Hak Cipta.

JUDICIAL REVIEW VIOLATION OF THE RIGHT COPYRIGHT IN THE ART OF LOGO SOCIETY ORGANIZATIONS

**(Case Study: decisions of the supreme court case
Number : 444k/pdt sus-hki/2013)**

Lucky Aprilian Nugraha

Abstract

A violation of copyright is more . As the use of copyright without permission of his original , admit and claimed by copyright owned by other people. In the case breaking copyright in Indonesian has increased. There has been was fully legal awareness in the community to respect to copy rights as a right exclusive. One of the problems a violation of copyright is dispute copyright work of art logo society organisations. Hence in writing this raise the issue of copyright protection the arts of drawing logo in indonesia and the sanctions imposed violation of the right copyright the arts of drawing logo according to decisions of the supreme court case number: 444 k / pdt.sus-hki / 2013 . To solve the problem this the use writers the theory legal ; otection and law enforcement .The kind of research used in writing this is juridical normative .with the main sources are secondary data . The conclusion of this research is legal protection given by the law number 19 year 2002 on copyright to the work of the arts of drawing logo on a :oat of arms logo organization is to protecting the rights owned by the creator of over his work .nd the work of ciptannya stay awake. So that the creator can continue to do innovation with all creativity and imagination is .The sanctions imposed inflicted for every offenders copyright is to the formation of intent of the law is law maintenance in order justice and confidence laws against a work copyright .

Keywords: *copyright , art logo , offense copyright.*

KATA PENGANTAR

Puji, Syukur serta Terima Kasih penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala Berkah dan Karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan September 2015 M. dengan judul "Tinjauan Yuridis Pelanggaran Hak Cipta Dalam Seni Logo Organisasi Masyarakat (Studi Kasus : Putusan Mahkamah Agung perkara nomor: 444 K/Pdt.Sus-HKI/2013)". Di bawah bimbingan Suherman, SH., LLM.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Eddy S Siradj, M.Sc. Eng, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
2. Ibu Dwi Desi Yayi Tarina, SH, MH, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
3. Bapak Suherman, SH, LLM, selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta dan selaku pembimbing dalam skripsi ini serta selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang selalu baik dan memberikan bimbingan akademik untuk Lokal B..
4. Bapak Sugianto, SE, MM, selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
5. Ibu Dwi Aryanti Ramadhani, SH, MH, selaku Kepala Program Studi Strata I Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta serta selaku Penguji Lembaga Skripsi penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya, civitas akademika dan bagi para pihak yang membutuhkan referensi kepustakaan hukum.

Jakarta, 7 Januari 2016

Lucky Aprilian Nugraha

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	viii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Perumusan Masalah	6
I.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
I.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
I.5 Kerangka Teori dan Kerangka Konseptual.....	7
I.6 Metode Penelitian.	12
I.7 Sistematika Penulisan	14
 BAB II TINJAUAN UMUM HAK CIPTA DAN SENI LOGO	 16
II.1 Tinjauan Umum Hak Cipta	16
II.2 Tinjauan Umum Seni Logo	27
 BAB III ANALISA PUTUSAN MAHKAMAH AGUNG : 444 K/Pdt.Sus-HKI/2013 MENGENAI PELANGGARAN HAK CIPTA SENI GAMBAR LOGO	 33
III.1 Kasus Posisi.....	33
III.2 Pertimbangan Hukum Majelis Hakim	40
III.3 Analisis Putusan Perkara.....	48
 BAB IV TINJAUAN YURIDIS PELANGGARAN HAK CIPTA DALAM SENI GAMBAR LOGO ORGANISASI KEMASYARAKATAN.....	 51
IV.1 Perlindungan Hukum Hak Cipta Seni Logo di Indonesia.....	51
IV.2 Penerapan Sanksi Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Dalam Seni Logo Menurut Putusan Mahkamah Agung perkara Nomor : 444 K/Pdt.Sus-HKI/2013	 55
 BAB V PENUTUP	 62
V.1 Kesimpulan	62
V.2 Saran.....	63
 DAFTAR PUSTAKA	 64
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	