

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z. (2021). *METODE PENELITIAN KUALITATIF*. CV. syakir Media Press.  
[https://books.google.co.id/books/about/Metode\\_Penelitian\\_Kualitatif.html?id=JtKREAAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/Metode_Penelitian_Kualitatif.html?id=JtKREAAAQBAJ&redir_esc=y)
- Agustiani, R., Ibrahim, I., & Ahmad, B. (2023). MAKNA KECANTIKAN DAN BODY SHAMING DALAM FILM IMPERFECT. *Gema Kampus IISIP YAPIS Biak*, 18(1), 10–15.  
<https://doi.org/10.52049/gemakampus.v18i1.289>
- Akhmad, K. (2015). *Pemanfaatan Media Sosial bagi Pengembangan Pemasaran UMKM (Studi Deskriptif Kualitatif pada Distro di Kota Surakarta)*. 9(1).  
<https://www.semanticscholar.org/paper/Pemanfaatan-Media-Sosial-bagi-Pengembangan-UMKM-di-Akhmad/488c81730f6d673a62d33ed5b12d39b5e103735e>
- Al Fiatur Rohmaniah. (2021). KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES. *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 2(2), 124–134.  
<https://doi.org/10.51339/ittishol.v2i2.308>
- Amri, D. (2020). Kecenderungan Perilaku Body Shaming dalam Serial Netflix “Insatiable”. *Jurnal Audiens*, 1(1). <https://doi.org/10.18196/ja.11012>
- Anggraini, Y. (2023, November 8). 5 Tips Atasi Rasa Minder pada Anak Karena Rambut Keriting! *IDN TIMES*.  
<https://www.idntimes.com/life/family/yenny-12/atasi-rasa-minder-rambut-keriting-c1c2>

- Annur, C. (2021, December 15). Ada 3.423 Produksi Film di Indonesia pada 2020, Iklan Terbanyak. *databoks*.  
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/12/15/ada-3423-produksi-film-di-indonesia-pada-2020-iklan-terbanyak>
- Araaf, K., Nurdin, Muh. N., & Irdianti. (2023). HUBUNGAN ANTARA BODY SHAMING DENGAN BODY IMAGE PADA REMAJA AKHIR PEREMPUAN DI KOTA MAKASSAR. *Journal of Correctional Issues (JCI)*, 6(1). <https://doi.org/10.52472/jci.v6i1.355>
- Ayomi, P. (2021). GOSIP, HOAKS, DAN PEREMPUAN: REPRESENTASI DAN RESEPSI KHALAYAK TERHADAP FILM PENDEK “TILIK”. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 17(1).  
<https://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/view/4910/2160>
- Cahyani, R., & Nuqul, F. (2019). EFEKTIVITAS COGNITIVE BEHAVIOR THERAPY UNTUK MENURUNKAN BODY SHAME. *JURNAL INTERVENSI PSIKOLOGI*, 11(2).  
<https://doi.org/10.20885/intervensipsikologi.vol11.iss2.art3>
- Condro, dr. W. (2022, February 25). Mengenal Body Shaming: Perilaku Buruk yang Harus Dihentikan. *Yoona*. <https://yoona.id/blog/mengenal-body-shaming-perilaku-buruk-yang-harus-dihentikan/>
- Dihni, V. (2022, February 8). Selama 2020, Genre Action Mendominasi Pemutaran Film di Indonesia. *databoks*.  
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/02/08/selama-2020-genre-action-mendominasi-pemutaran-film-di-indonesia>
- Dolezal, L. (2015). *THE BODY & SHAME*. Lexington Books.

- Dominica, J., & Sukendro, G. G. (2022). *Analisis Body Shaming terhadap Perempuan dalam Film Imperfect*. 6(1).
- Dove. (2024). Menghadapi Hair Bullying Bagi Pemilik Rambut Keriting. *Dove*.  
<https://www.dove.com/id/stories/tips-and-how-to/hair-care-tips-advice/menghadapi-hair-bullying-pemilik-rambut-keriting.html>
- Fauziah, D. (2022). Viktimisasi Perempuan Melalui Body Shaming. *JISIP : Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, 6(2). <https://doi.org/10.36312/jisip.v6i1.3189/http://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JISIP/index>
- Febriyani, S., & Sa'idah, Z. (2024). Gerakan Perlawanan Body Shaming melalui Musik Video Lagu Berhak Bahagia. *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1). <https://doi.org/10.54259/mukasi.v3i1.2434>
- Gam, R., Singh, S., Manar, M., Kar, S., & Gupta, A. (2020). Body shaming among school-going adolescents: Prevalence and predictors. *International Journal of Community Medicine and Public Health* | April 2020| Vol 7 | Issue 4 Page 1324 *International Journal of Community Medicine and Public Health*, 7(4). <http://dx.doi.org/10.18203/2394-6040.ijcmph20201075>
- Gani, A., & Jalal, N. (2020). The Influence of Psychoeducation about Body Shaming on Youth Attitudes. *Proceeding of The International Conference on Science and Advanced Technology (ICSAT)*.  
[https://cc.bingj.com/cache.aspx?q=The+Influence+of+Psychoeducation+about+Body+Shaming+on+Youth+Attitudes&d=4695091080141845&mkt=en-US&setlang=en-US&w=L4aqeukfgllXFJ3iLR3E38Bh\\_8tvU6j9](https://cc.bingj.com/cache.aspx?q=The+Influence+of+Psychoeducation+about+Body+Shaming+on+Youth+Attitudes&d=4695091080141845&mkt=en-US&setlang=en-US&w=L4aqeukfgllXFJ3iLR3E38Bh_8tvU6j9)

- Giovani, G. (2020). REPRESENTASI “NAZAR” DALAM FILM INSYA ALLAH SAH KARYA BENNI SETIAWAN. *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 5(2), 227–238.  
<https://doi.org/10.22303/proporsi.2.1.2016.59-70>
- Gunnars, K. (2022, January 19). The Harmful Effects of Fat Shaming. *Healthline*.  
<https://www.healthline.com/nutrition/fat-shaming-makes-things-worse#bottom-line>
- Handayani, dr. V. (2019, October 17). Meski Bercanda, Mengejek Fisik Orang Bisa Sebabkan Depresi. *halodoc*. <https://www.halodoc.com/artikel/meski-bercanda-mengejek-fisik-orang-bisa-sebabkan-depresi>
- Hanifatunnisa, & Lidya, E. (2023). Fenomena Korban Body Shaming pada Mahasiswa FISIP Universitas Sriwijaya. *Journal of Demography, Ethnography, and Social Transformation*, 3(1).  
<http://repository.unsri.ac.id/id/eprint/87543>
- Hs, N. F. R., & Mukramin, S. (2023). *Dampak Sosial Adegan Bullying Dalam Film "Weak Hero Class 1" Terhadap Peningkatan Kekerasan Verbal dan Non Verbal*.
- Idhartono, A. (2020). Studi Literatur: Analisis Pembelajaran Daring Anak Berkebutuhan Khusus di Masa Pandemi. *Jurnal Study Guru dan Pembelajaran*, 3(3). <https://doi.org/10.30605/jsgp.3.3.2020.541>
- Indhryani, R. (2022, February 25). Sinopsis dan Profil Pemain Imperfect the Series, Lika-Liku Kehidupan Anak Kost yang Mengundang Tawa. *Orami*.  
<https://www.orami.co.id/magazine/sinopsis-dan-profil-pemain-imperfect-the-series>

- Irawan, Y., & Hanifah Az-Zahra, N. (2020). Makna Bunga Mawar Pada Film *Beauty and The Beast* Dalam Bingkai Teori Semiotik Roland Barthes. *Kelasa : Kelebat masalah bahasa dan sastra*, 15(1).  
<https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1815033>
- Julidar, AR., B., & Fairus. (2022). ANALISIS SEMIOTIKA BODY SHAMING DALAM FILM IMPERFECT: KARIR, CINTA, DAN TIMBANGAN PERSPEKTIF ISLAM. *Sadida Islamic Communication Media Studies*, 2(1).
- K Marhaeni, D. (2010). REPRESENTASI ANAK-ANAK DALAM TAYANGAN IKLAN KOMERSIAL DI MEDIA. *Jurnal Ilmu Komunikasi 'MAKNA'*, 1(1).  
<https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/makna/article/view/94/71>
- Karyanti, & Aminudin. (2019). *Cyberbullying & Body Shaming*. K-Media.  
<https://edeposit.perpusnas.go.id/collection/cyberbullying-body-shaming-sumber-elektronis/3239>
- Kristine, T., & Sunarto, S. (2023). Representasi Diskriminasi Terhadap Perempuan dalam Film Tall Girl. *Interaksi Online*, 11(1).  
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/37423>
- Kurniawati, Y., & Lestari, S. (2021). Beauty Bullying or Body Shaming? Upaya Pencegahan Body Shaming Pada Remaja. *PLAKAT (Pelayanan Kepada Masyarakat)*, 3(1), 69. <https://doi.org/10.30872/plakat.v3i1.5483>
- Laily, I. (2022, February 15). Mengenal Body Shaming Beserta Jenis dan Dampaknya. *katadata.co.id*.

<https://katadata.co.id/berita/lifestyle/620b22272b225/mengenal-body-shaming-beserta-jenis-dan-dampaknya>

Lestari, R. (2022, April 23). Bagaimana Cara Mengatasi Hair Bullying? *gaya*.

<https://www.medcom.id/gaya/beauty/nbwM2YRK-bagaimana-cara-mengatasi-hair-bullying>

Maarif, S. (2023, August 18). Apakah Body Shaming Termasuk Bullying dan

Bisa Dipidana? *tirto.id*. <https://tirto.id/apakah-body-shaming-termasuk-bullying-dan-bisa-dipidana-gPbm>

MARKPLUS.INC. (2019). ZAP BEAUTY INDEX 2019. *ZAP CLINIC*.

<https://zapclinic.com/zapbeautyindex>

Mawarnis, M. (2023). Moralitas Imanuel Kant dalam Kasus Body Shaming di

Media Sosial. *Jurnal Pemikiran Islam*, 3(1), 14.

<https://doi.org/10.22373/jpi.v3i1.17434>

Murdiyanto, E. (2020). *METODE PENELITIAN KUALITATIF (Teori dan*

*Aplikasi disertai Contoh Proposal)* (1st ed.). Perpustakaan Nasional :

Katalog Dalam Terbitan (KDT).

[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=en&user=Vl4SQfYAAAAJ&citation\\_for\\_view=Vl4SQfYAAAAJ:\\_FxGoFyzp5Q](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=Vl4SQfYAAAAJ&citation_for_view=Vl4SQfYAAAAJ:_FxGoFyzp5Q)

C

Nainggolan, M., & Jalil, A. (2024). BODY SHAMING DI KALANGAN

MAHASISWI UNIVERSITAS RIAU. *Jurnal Sosial dan Humaniora*,

1(4). <https://doi.org/10.62017/arima.v1i4.1051>

- narasi. (2023, March 15). Sering Luput Pembahasan, Skinny Shaming Juga Termasuk Body Shaming. *narasi*. <https://narasi.tv/read/narasi-daily/skinny-shaming-adalah>
- Nurussa'adah, E., & Fitrinasyah, R. (2023). Representasi Maskulinitas Dalam Film Captain America: The First Avenger. *Brand Communication : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1).
- Pane, dr. M. (2023, November 10). Body Shaming, Kenali Tanda-Tanda Perilakunya. *ALODOKTER*. <https://www.alodokter.com/body-shaming-apakah-kamu-melakukannya>
- Pranowo, T. A., & Kusumastiti, W. T. (2022). Layanan Bimbingan dan Konseling untuk Pelaku dan Korban Body Shaming. *Bulletin of Counseling and Psychotherapy*, 4(3), 575–583. <https://doi.org/10.51214/bocp.v4i3.398>
- Psikologi, P. (2018, October 5). Body-Shaming dan Cara Mengatasinya. *pijarpsikologi.org*. <https://pijarpsikologi.org/blog/body-shaming-dan-cara-mengatasinya>
- Putra, R., & R Kholifah, E. (2018). HUBUNGAN KOMUNIKASI MASSA PEMERINTAHAN MELALUI RADIO DESA TERHADAP PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM KEGIATAN DESA. *Jurnal Politico*, 18(1), 55.
- Qadriyanti, A. (2023). *THE TYPES OF BULLYING AND THE EMOTIONS SEEN FROM TALL GIRL SEASONS 1 & 2 MOVIE (PSYCHOANALYSIS APPROACH)*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA.

- R Maharani, S. (2021). *Sinopsis & Review Imperfect The Series, Anak Kos dan Realita Hidup*. <https://bacaterus.com/review-imperfect-the-series/>
- Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA FILM 3 DARA (KAJIAN SEMIOTIKA). *Mendeley*, 10(3), 212–223. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v10i03.2809>
- Safitri, A. (2022, April 21). Hair Shaming, Apa Penyebab dan Bagaimana Cara Mengatasinya? *POPMAMA.COM*.  
<https://www.popmama.com/life/fashion-and-beauty/anisyah-hani-safitri/hair-shaming-apa-penyebab-dan-bagaimana-cara-mengatasinya?page=all>
- Salim, V., & Sukendro, G. G. (2021). Representasi Kritik Sosial dalam Film Parasite (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Koneksi*, 5(2), 381.  
<https://doi.org/10.24912/kn.v5i2.10387>
- Saputra, D., & Rianto, D. (2023). Sosialisasi Pembuatan Gapura Berdasarkan Hasil Sketsa Dengan Menggunakan Aplikasi Surfer. *Madaniya*, 4(3).  
<https://doi.org/10.53696/27214834.501>
- Schlorke, J., Smith, L., Stephens, T., & Waller, C. (2016). Body Shaming in the Media. *SMITH & Associates*.  
<https://static1.squarespace.com/static/5b46b4fa5b409b3a496d8171/t/5b7c813670a6ad7bdfd539c9/1534886207062/Smith+%26+Associates+Final+Report.pdf>
- Setiadi, E. (2021). Daftar Karakter Bertubuh Gemuk Yang Mempunyai Kekuatan Besar. *DAFUNDA*. <https://dafunda.com/otaku/karakter-anime-badan-gendut-dan-kuat/>



- Setiawan, H., Aziz, A., & Kurniadi, D. (2020). IDEOLOGI PATRIARKI DALAM FILM (SEMIOTIKA JOHN FISKE PADA INTERAKSI AYAH DAN ANAK DALAM FILM CHEF). *Andharupa Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 6(2).  
<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa>
- Sevilla. (2021). Body Shaming: Jenis, Dampak, dan Cara Menghentikan. *Gramedia Blog*. <https://www.gramedia.com/best-seller/body-shaming/>
- Supiandi, H. (2020). DAKWAH MELALUI FILM ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH DALAM FILM ‘SANG KIAI’ KARYA RAKO PRIJANTO. *DESKOVI : Art and Design Journal*, 3(2), 110.  
<https://doi.org/10.51804/deskovi.v3i2.805>
- Surokim, Rakhmawati, Y., Wahyudi, M., Handaka, T., Dartiningsih, B., Julijanti, D., Rachmawati, F., Kurniasari, N., Trisilowaty, D., Suryandari, N., Cholil, H. A., Qurasyin, D., Moertijoso, B., Rachmad, T., Arifin, S., Rozi, F., & Camelia, A. (2016). *Riset Komunikasi Strategi Praktis Bagi Peneliti Pemula*. Pusat Kajian Komunikasi Publik Prodi Ilmu Komunikasi, FISIB-UTM & Aspikom Jawa Timur.
- Tim Yuridis.Id. (2022, April 6). Pasal 315 KUHP (Kitab Undang-Undang Hukum Pidana). *Yuridis.id*. <https://yuridis.id/pasal-315-kuhp-kitab-undang-undang-hukum-pidana/>
- Vargas, E. (2015). *Body Shaming: What Is It & Why Do We Do It?*  
<https://www.waldeneatingdisorders.com/blog/body-shaming-what-is-it-why-do-we-do-it/>

- Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Siti. *NYIMAK Journal of Communication*, 3(1). <https://doi.org/10.31000/nyimak.v3i1.1219>
- Wibowo, I. S. W. (2013a). *Semiotika Komunikasi* (2nd ed.). Penerbit Mitra Wacana Media. <https://issuu.com/indiwanx/docs/semiotikaindiwanseto>
- Wibowo, I. S. W. (2013b). *SEMIOTIKA KOMUNIKASI* (2nd ed.). Penerbit Mitra Wacana Media. <https://issuu.com/indiwanx/docs/semiotikaindiwanseto>
- Wulandari, P. A., Hudriati, A., & Hadijah. (2023). BODY SHAMING AND ITS EFFECT IN FILM TALL GIRL (A SEMIOTIC ANALYSIS). *JURNAL KARYA ILMIAH MAHASISWA (KIMA)*, 2(1).  
<https://jurnal.fs.umi.ac.id/index.php/KIMA/issue/view/12>
- Yarni, D. (2019). *ANALISIS SEMIOTIKA BODY SHAMING DALAM FILM THE GREATEST SHOWMAN* [UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU].  
<https://ijccd.umsida.ac.id/index.php/ijccd/article/view/773>
- Yulia, F., & Azhar, A. A. (2023). KOMUNIKASI INTERPESONAL PADA KORBAN BODY SHAMING TERHADAP TINGKAT KEPERCAYAAN DIRI DI KABUPATEN LANGKAT. *JURNAL ILMIAH GLOBAL EDUCATION*, 4(2), 1069–1078.  
<https://doi.org/10.55681/jige.v4i2.936>
- Yusuf, A., & Idroes, S. (2021). *LAPORAN PENELITIAN PEMAKNAAN PENONTON TERHADAP TINDAKKAN BULLYING PADA FILM REMAJA (Studi Pada Film Tall Girl)*. ResearchGate.  
[https://www.researchgate.net/publication/348262870\\_LAPORAN\\_PENEL](https://www.researchgate.net/publication/348262870_LAPORAN_PENEL)

ITIAN\_PEMAKNAAN\_PENONTON\_TERHADAP\_TINDAKKAN\_BU  
LLYING\_PADA\_FILM\_REMAJA\_Studi\_Pada\_Film\_Tall\_Girl