

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (1st ed.). Syakir Media Press.
- Adellia, R., & Varadhila, S. (2023). Dinamika Permasalahan Psikososial Masa Quarter Life Crisis Pada Mahasiswa. *PSIKOSAINS (Jurnal Penelitian dan Pemikiran Psikologi)*, 18(1), 29. <https://doi.org/10.30587/psikosains.v18i1.5316>
- Adventia, C. E., & Wisnubrata. (2023). *Gen Z Mengalami Lebih Banyak Kesulitan di Usia Dewasa Dibanding Orangtua Mereka, Menurut Survei*. KOMPAS.com. <https://lifestyle.kompas.com/read/2023/11/16/092312820/gen-z-mengalami-lebih-banyak-kesulitan-di-usia-dewasa-dibanding-orangtua>
- Alfathoni, M., A.M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film* (1st ed.). Budi Utama.
- Amelia, A. (2024). *Cerita Agatha Pricilla Bicara saat Menghadapi Quarter Life Crisis* [KumparanWoman]. kumparan. <https://kumparan.com/kumparanwoman/cerita-agatha-pricilla-bicara-saat-menghadapi-quarter-life-crisis-21tZDjavKXs>
- Anam, M. (2022). Eksplanasi Sebab-Sebab Putus Asa Menurut Al-Qur'an. *Al-Ijaz : Jurnal Studi Al-Qur'an, Falsafah dan Keislaman*, 4(1), 96–112. <https://doi.org/10.53563/ai.v4i1.76>
- antaranews. (2022). *Film 'Ranah 3 Warna' angkat kisah dan nilai tentang merantau*. Antara News. <https://www.antaranews.com/berita/2958205/film-ranah-3-warna-angkat-kisah-dan-nilai-tentang-merantau>
- Arnett, J. J. (2000). Emerging adulthood: A theory of development from the late teens through the twenties. *American Psychologist*, 55(5), 469–480. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.5.469>
- Arnett, J. J. (2014). *The new life stage of emerging adulthood at ages 18-29 years: Implications for mental health*. 1(7), 569–575. [https://doi.org/10.1016/S2215-0366\(14\)00080-7](https://doi.org/10.1016/S2215-0366(14)00080-7)

- Asri, R. (2020). Membaca Film sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74–86.
- Azizah, I., & Munir, A. (2022). *Quarter Life Crisis di Masa Pandemi Pada Mahasiswa Akhir IAIN Ponorogo*. 2, 385–392.
- Azmitia, M., Syed, M., & Radmacher, K. (2013). Finding Your Niche: Identity and Emotional Support in Emerging Adults’ Adjustment to the Transition to College. *Journal of Research on Adolescence*, 23(4), 744–761. <https://doi.org/10.1111/jora.12037>
- Chargualaf, A. (2022). 20 Body Language Cues to Understand For Effective Communication. *Lifhack*. <https://www.lifhack.org/articles/communication/top-20-body-language-indicators.html>
- Creswell, W. J. (2003). *Research Design :Qualitative,Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (2nd ed.). Sage Publications,Inc.
- Deantri, F., & Sawitri, A. A. S. (2020). Proporsi Stres dan Gejala Psikosomatik Pada Siswa Kelas XII Sekolah menengah atas di kota Denpasar. *JURNAL BIOS LOGOS*, 10(1), Article 1. <https://doi.org/10.35799/jbl.10.1.2020.27465>
- Dhevie, C., S., & Hermawati, T. (2020). *Analasis Semiotika Representasi Kasih Sayang Keluarga dalam Film Lemantun Karya Wregas Bhanuteja*.
- Diananto, W. (2021, December 25). *Pengakuan Ariel Tatum Dihantam Quarter Life Crisis, Berhasil Lolos Berkat 4 Jurus Ini*. liputan6.com. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4833671/pengakuan-ariel-tatum-dihantam-quarter-life-crisis-berhasil-lolos-berkat-4-jurus-ini>
- Edison, Anuar, B., A., Nesta, A., A., & Pradini,W. (2023). *Analisis Faktor Penyebab Stres Akademik dengan Teknik Rekstrukturisasi Kognitif*. 3(2), 1–14.
- Fandi, I. (2022). *‘Ranah 3 Warna’, Tentang Arti Kesabaran dalam Menggapai Sebuah Impian dan Kehidupan*. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/irfanfandi5010/62bdaff2725d2440421dfd02/r>

anah-3-warna-tentang-arti-kesabaran-dalam-menggapai-sebuah-impian-dan-kehidupan

- Faristiana, R. A., & Yudhistira, E. N. (2022). Sikap Pesimis Remaja Terhadap Orientasi Masa Depan. *ROSYADA: Islamic Guidance and Counseling*, 3(1). <https://doi.org/10.21154/rosyada.v3i1.4685>
- Fazira, S. H., Handayani, A., & Lestari, F. W. (2023). Faktor Penyebab Quarter Life Crisis Pada Dewasa Awal. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 5(2), Article 2. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i2.13500>
- Febriani, G., & Fikry, Z. (2023). *Gambaran Quarter Life Crisis Pada Mahasiswa Tingkat Akhir Yang Mengalami Keterlambatan Penyelesaian Masa Kuliah* (4). 3(4), Article 4. <https://doi.org/10.31004/innovative.v3i4.3649>
- Gramedia. (2023). *RANAH 3 WARNA*. <https://www.gramedia.com>. <https://www.gramedia.com/products/ranah-3-warna>
- Habibie, A., Syakarofath, A. N., & Anwar, Z. (2019). Peran Religiusitas terhadap Quarter-Life Crisis (QLC) pada Mahasiswa. *Gadjah Mada Journal of Psychology (GamaJoP)*, 5(2), 129. <https://doi.org/10.22146/gamajop.48948>
- Hadi, P., I., Wahjudianata, & Indrayani, I. (2021). *Komunikasi Massa* (1st ed.). Qiara Media.
- Hall, S. (1997). *Representation* (1st ed.). Sage Publications Ltd.
- Hallberg, M. (2017). Revolutions and Reconstructions in the Philosophy of Science: Mary Hesse (1924–2016). *Journal for General Philosophy of Science*, 48(2), 161–171. <https://doi.org/10.1007/s10838-017-9364-1>
- Hartley, J. (2002). *Communication, Cultural and Media Studies* (3rd ed., pp. 1–257). Routledge.
- Hasan, M., Harahap, K. T. S., Hall, S., & Rodliyah, L. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif* (1st ed.). Tahta Media Group.
- Hijarani, S. (2022). *Film Ranah 3 Warna jadi kebanggaan di Festival Film Malaysia 2022: Okezone Celebrity* [Okezone.com]. <https://celebrity.okezone.com/read/2022/12/03/206/2720000/film-ranah-3-warna-jadi-kebanggaan-di-festival-filem-malaysia-2022>

- Ikatan Psikologi Perkembangan Indonesia. (2022). *Dinamika Karier dan Pernikahan Pada Perkembangan Masa Dewasa* (1st ed.). Bintang Semesta Media.
- IMDb (Director). (2023). *Ranah 3 Warna* [Drama]. Gambar MNC. <https://www.imdb.com/title/tt10816448/>
- inews. (2022). *Film Ranah 3 Warna Diprediksi Bakal Laris, Sutradara: Ceritanya Bagus dan Menginspirasi*. <https://www.inews.id/lifestyle/film/film-ranah-3-warna-diprediksi-bakal-laris-sutradara-ceritanya-bagus-dan-menginspirasi>
- Instagram. (2023). *Ranah 3 Warna (@ranah3warna.movie) • Foto dan video Instagram*. <https://www.instagram.com/ranah3warna.movie/>
- Kosasih, H., & Setianingrum, M., V. (2023). *Resepsi Khalayak terhadap Nilai Kritik Sosial dalam Film Mencuri Raden Saleh*. 7(1), 135–144.
- Kumara, D. A. (2024). *Menghadapi Quarter Life Crisis: Tantangan Kesehatan Mental Mahasiswa* [Kompasiana.com]. <https://www.kompasiana.com/ayodyadelovrykumara/666989cac925c478ac4f4fb2/menghadapi-quarter-life-crisis-tantangan-kesehatan-mental-mahasiswa>
- Kumparan.com. (2022). *Arti warna cream yang jadi seragam satpam menurut Psikologis*. kumparan. <https://kumparan.com/berita-terkini/arti-warna-cream-yang-jadi-seragam-satpam-menurut-psikologis-1yVOVRbKw5T>
- Kurniawan, W. Y., & Rizki, C. R. (2023). *Representasi Quarter Life Crisis melalui Analisis Wacana Pada Lirik Lagu 'Takut' Karya Idgitaf Terhadap Realita Mental Health Remaja*. 486–510. <https://doi.org/Communication5.2.4>
- Laras, B. P. (2021). *Psikologi Perkembangan Dewasa Lansia*. <http://mercubuana-yogya.ac.id/>
- Lincoln, S. Y., & Guba, G. E. (1985). *Naturalistic Inquiry* (1st ed.). Sage Publications.
- LinkedIn. (2017). *New LinkedIn research shows 75 percent of 25-33 year olds have experienced quarter-life crises*. LinkedIn. <https://news.linkedin.com/2017/11/new-linkedin-research-shows-75-percent-of-25-33-year-olds-have-e>

- Makbul, M. (2021). *Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian*.
<https://doi.org/10.31219/osf.io/svu73>
- Masi, M. L., & Ate, P. C. (2019). Teknik Modeling Dalam Bimbingan Kelompok Untuk Mengatasi Grief Remaja Pasca Kematian Orangtua. *Jurnal Inspirasi Pendidikan*, 9(01), 25–32. <http://dx.doi.org/10.21831>
- Misgiarti, N. (2024). 6 Bahasa Tubuh Seseorang yang Sedang Mengalami Tekanan Hidup, Salah satunya Sering Menghela Napas. JawaPos.com. <https://www.jawapos.com/lifestyle/014613384/6-bahasa-tubuh-seseorang-yang-sedang-mengalami-tekanan-hidup-salah-satunya-sering-menghela-napas>
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)* (1st ed.). Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat.
- Oliver, A. (2022). Psikologi warna: Apa Itu, Manfaat, Jenis dan Makna Warna, serta Cara Memilihnya. *Glints Blog*.
<https://glints.com/id/lowongan/psikologi-warna/>
- Pamungkas, R. P., & Hendrastomo, G. (2024). *Quarter Life Crisis di Kalangan Mahasiswa*. 4(1).
- Papalia, E., D., Olds, W., S., & Feldman, D., R. (2011). *Human Development (Psikologi Perkembangan)* (9th ed.). Kencana.
- Papalia, E. D., Olds, W. S., & Feldman, D. R. (2013). *Human Development (Perkembangan Manusia)* (10th ed.). Salemba Humanika.
- Prima, M. A. D. (2022). *Analisis Isi Film 'The Platform'*. 1(2), 127–136.
- Putri, R. I. D., & Julistia, R. (2023). *Gambaran Quarter-Life Crisis Pada Mahasiswa Tingkat Akhir Prodi Psikologi Universitas Malikussaleh*. 1(2), 324–341.
- Qonita, N. D., & Pupitadewi, S. W. N. (2022). *Hubungan Quarter Life Crisis Dengan Turnover Intention Pada Generasi Milenial Kota Surabaya*. 8(9), 1–11.
- Rahmah, F., A., Sukiatni, S., D., & Kusumandari, R. (2023). *Quarter Life Crisis pada early adulthood: Bagaimana tingkat resiliensi pada dewasa awal?* 2(4), 959–967.

- Rahman, N. A. (2013). *Representasi Kelas Sosial dalam Iklan Televisi (Studio Semiotik John Fiske Iklan XL-KU versi 'Marah')* [TEBS Library & Knowledge Center, Ilmu Komunikasi]. <https://repository.telkomuniversity.ac.id/pustaka/18570/representasi-kelas-sosial-dalam-iklan-televisi-studio-semiotik-john-fiske-iklan-xl-ku-versi-marah-.html>
- Ramdani, P. Z. (2021). *Gesture* (1st ed.). Jendela Penerbit.
- Reza, H., & Liauw, F. (2021). Hunian Vertikal Monodualisme (Individualisme-Kolektivisme). *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 3(1), 1111–1126. <https://doi.org/10.24912/stupa.v3i1.10890>
- Riyanto, A., & Arini, P. D. (2021). Analisis Deskriptif Quarter Life Crisis Pada Lulusan Perguruan Tinggi Universitas Katolik Musi Charitas. *Jurnal Psikologi Malahayati*, 3(1). <https://doi.org/10.33024/jpm.v3i1.3316>
- Robbins, A., & Wilner, A. (2001). *Quarter Life Crisis: The Unique Challenges of Life in Your Twenties*. Penguin Putnam Inc.
- Robinson. (2016). Emerging adulthood, early adulthood and quarter-life crisis: Updating Erikson for the 21st Century. *Emerging Adulthood in a European Context*, 1–15.
- Robinson, O. (2018). A Longitudinal Mixed-Methods Case Study of Quarter-Life Crisis During the Postuniversity Transition: Locked-Out and Locked-In Forms in Combination. *Emerging Adulthood*, 7. <https://doi.org/10.1177/2167696818764144>
- Robinson, O. C. (2019). A Longitudinal Mixed-Methods Case Study of Quarter-Life Crisis During the Post-university Transition: Locked-Out and Locked-In Forms in Combination. *Emerging Adulthood*, 7(3), 167–179. <https://doi.org/10.1177/2167696818764144>
- Robinson, & Smith. (2010). Investigating the Form and Dynamics of Crisis Episodes in Early Adulthood: The Application of a Composite Qualitative Method. *Qualitative Research in Psychology*, 7(2), 170–191. <https://doi.org/10.1080/14780880802699084>
- Rochmania, D. D. (2022). *Pengetahuan Musik* (1st ed.). Ainun Media.
- Roem, R. R. (2019). *Komunikasi Interpersonal* (1st ed.). CV.IRDH.

- Salim, & Syahrudin. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (5th ed.). Citapustaka Media.
- Sallata, M., M.J. ., & Huwae, A. (2023). Resiliensi dan Quarter Life Crisis Pada Mahasiswa Tingkah Akhir. *Jurnal Cakrawala Ilmiah*, 2(5), 2103–2124. <https://doi.org/10.53625/jcijurnalcakrawalailmiah.v2i5.4725>
- Salsabila, N. L., & Wijaksono, D. S. (2022). *Representasi Quarter Life Crisis dalam Film Animasi (Analisis Semiotika John Fiske Tokoh Joe Gardner dan Twentytwo Film Animasi Soul)*. 9(4), 2542–2547.
- Salsabilla, U. H., & Nio, R. H. (2023). Perbedaan Quarter-life Crisis pada Mahasiswa Tingkat Akhir Ditinjau dari Identity Exploration. *Jurnal Pendidikan Tambusa*, 7(1), 3885–3891.
- Santika, F., E. (2023). *Komedi Jadi Genre Film Paling Disukai Generasi Milenial* | Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/01/27/komedi-jadi-genre-film-paling-disukai-generasi-milenial>
- Sari, M. A. D., & Rahayu, D. (2022). Peran Efikasi Diri Terhadap Stres Akademik Pada Mahasiswa Tingkat Akhir. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 10(4), 741. <https://doi.org/10.30872/psikoborneo.v10i4.8722>
- Sari, N. Y., & Khusumadewi, A. (2018). Identifikasi Gejala Stres Klien di Yayasan Rumah Orbit Surabaya selama Proses Rehabilitasi. *Bikotetik (Bimbingan dan Konseling Teori dan Praktik)*, 2(1), 105. <https://doi.org/10.26740/bikotetik.v2n1.p105-109>
- Sari, P. M., Dilla, R. I., Fasha, A. M., & Maulana, R. R. (2022). *Representasi Pencarian Makna Diri Pada Film Soul 2020 (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. 16(1), 43–50.
- Sari, & Rustika, M. (2015). *Hubungan Pola Asuh Autoritatif dengan taraf Kecemasan pada Siswa Akselerasi SMA Negeri 1 Denpasar*. 2(2), 215–221.
- Satria, R., B., & Rinaldy, R. (2019). Sikap penonton terhadap film nasionalisme (Jenderal Soedirman). *ProTVF*, 3(2), 200. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i2.21613>
- sindonews. (2022). *Film Ranah 3 Warna sukses jadi nation winner di beberapa kategori Asian Academy Creative Awards 2022* | Halaman Lengkap. <https://lifestyle.sindonews.com/read/903165/158/film-ranah-3-warna->

sukses-jadi-national-winner-di-beberapa-kategori-asian-academy-creative-awards-2022-1664867426?showpage=all

- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi* (5th ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Sumampouw, R. J. (2022). The Analysis of the Main Character's Quarter Life Crisis from the Movie 'Soul' By Pete Docter. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1(4), 10. <https://doi.org/10.53682/soculjrcsscli.v1i4.2895>
- Sungadi. (2020). Pengaruh Religiusitas terhadap Kematangan Karier Pustakawan Kajian Empiris pada Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam di Daerah Istimewa Yogyakarta. *UNILIB: Jurnal Perpustakaan*, 11(1). <https://doi.org/10.20885/unilib.vol11.iss1.art3>
- Syaadah, R., Ary, A. A. H. M., Silitonga, N., & Rangkuty, F. S. (2023). Pendidikan Formal, Pendidikan Non formal dan Pendidikan Informal. *PEMA (JURNAL PENDIDIKAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT)*, 2(2), 125–131. <https://doi.org/10.56832/pema.v2i2.298>
- Syafar, R., R., & Siregar, R., H. (2022). *The Role of Neuroticism Personality Traits On Quarter-Life Crisis Moderated By Religiosity In Early Adult Women*. 35(2), 336–342.
- Syofian, A. D., Ma'rifa, S. G., Gunawan, L. J. M., & Muslih, A. S. (2023). Etika Mahasiswa dan Ideologi Liberalisme: Apakah Nilai-nilai Liberal Memengaruhi Pilihan dan Aksi Mahasiswa? *Jurnal Kewarganegaraan*, 7(2), Article 2. <https://doi.org/10.31316/jk.v7i2.5608>
- Tamburaka, A. (2013). *Agenda Setting Media Massa* (1st ed.). Raja Grafindo.
- Teng, A. B. M. (2016). *Rasionalis dan Rasionalisme dalam Perspektif Sejarah*. 4(2), 14–27.
- Triyono, H., & Pramita, D. (2015). *Populasi Jomblo Indonesia Mencapai 52 Juta Orang*. Tempo. <https://gaya.tempo.co/read/707100/populasi-jomblo-indonesia-mencapai-52-juta-orang>
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi* (1st ed.). Ghalia Indonesia.
- Wahid, U. R. O. W., & Ridfah, A. (2020). Rasa Tanggung Jawab Anak Sulung di Kota Makassar. *Jurnal Psikologi TALENTA*, 2(2), 9. <https://doi.org/10.26858/talenta.v2i2.13202>

- Wibowo, S. A. (2017). *Mantra Kehidupan Sebuah Refleksi Melewati Fresh Graduate dan Quarter Life Crisis* (1st ed.). Elex Media Komputindo.
- Wicaksono, I. B., Suryo, H., & Siswanta. (2023). *Representasi Depresi Dalam Film Loving Vincent (Analisis Semiotika John Fiske)*. 6(2).
<https://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/sldrts/article/view/8089>
- Wijaya, H. (2018). *Analisis Data Kualitatif Model Spradley (etnografi)*. 1–9.
- Wood, D., Crapnel, T., Lau, L., & Bennett, A. (Eds.). (2018). Emerging Adulthood as a Critical Stage in the Life Course. In *Handbook of Life Course Health Development* (pp. 123–143). Springer International Publishing.
https://doi.org/10.1007/978-3-319-47143-3_7
- X. (2023, January 5). *Film Ranah 3 Warna*. X (formerly Twitter).
<https://x.com/search?q=film%20ranah%203%20warna>