



Judul Penelitian:

**Perilaku Komunikasi Anggota Legislatif Perempuan
DPRD Kab. Tangerang Periode 2019-2024**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam memperoleh
Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama: Syifa Ayu Sherina

NIM: 1810411092



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Syifa Ayu Sherina

NIM : 1810411092

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 19 Juni 2024

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a colorful rectangular stamp. The stamp features a Garuda emblem at the top, the text 'METRKA TEMPEL' in the middle, and the alphanumeric code '42DALX217307167' at the bottom.

Syifa Ayu Sherina

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Ayu Sherina
NIM : 1810411092
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERILAKU KOMUNIKASI ANGGOTA LEGISLATIF PEREMPUAN DPRD KABUPATEN TANGERANG PERIODE 2019-2024**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,
Pada tanggal : 09 Agustus 2024
Yang menyatakan,



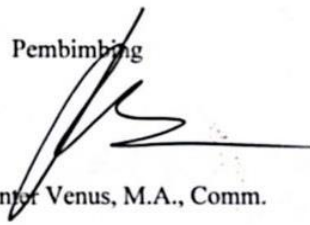
Syifa Ayu Sherina

PENGESAHAN SKRIPSI


NAMA : Syifa Ayu Sherina
NIM : 1810411092
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Perilaku Komunikasi Anggota Legislatif Perempuan DPRD
Kab. Tangerang Periode 2019-2024

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.


Pembimbing


Dr. Drs. Anjar Venus, M.A., Comm.

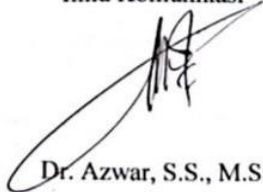
Penguji 1


Dr. Ana Kuswanti, S.I.Kom., M.S.i

Penguji 2


Garcia Krisnando Nathanael, S.Sos., M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Dr. Azwar, S.S., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : Rabu, 9 Juli 2024

**PERILAKU KOMUNIKASI ANGGOTA LEGISLATIF
PEREMPUAN DPRD KABUPATEN TANGERANG
PERIODE 2019-2024**

Syifa Ayu Sherina

ABSTRAK

Pada bidang politik Indonesia, perempuan menjadi anggota legislatif yang minoritas. Keterwakilan perempuan Indonesia pada parlemen legislatif masih kurang dari angka minimal persentasenya yaitu 30%. Salah satu alasannya permasalahan perempuan merupakan kelompok yang terbelakang ketika ingin mengambil suatu keputusan. Maka diperlukan penggunaan komunikasi yang baik khususnya untuk anggota legislatif perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perilaku komunikasi baik pada *frontstage* maupun *backstage* anggota legislatif perempuan DPRD Kabupaten Tangerang periode 2019-2024. Teori penelitian yang digunakan yaitu teori dramaturgi dari Erving Goffman dan menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik observasi di kantor DPRD Kabupaten Tangerang dan wawancara dengan empat informan. Hasil penelitian ini ditemukan bahwa komunikasi anggota perempuan DPRD Kabupaten Tangerang ketika di forum formal cukup berbeda jika di belakang layar. Ketika berada di *frontstage* atau dalam forum formal, anggota perempuan DPRD Kabupaten Tangerang sangat profesional mengikuti peraturan yang ada. Penerapan dari komunikasi verbal yang menggunakan bahasa formal, topik pembicaraan, sampai ke komunikasi non verbal seperti seragam yang digunakan dan jarak duduk antar anggota. Temuan di lapangan bahwa ketika suasana menegangkan yang menimbulkan perdebatan, terdapat tangan yang memukul meja yang dilakukan oleh salah satu anggota perempuan DPRD Kabupaten Tangerang. Hasil observasi terkait perilaku komunikasi yang terjadi di *backstage*, anggota perempuan DPRD Kabupaten Tangerang terlihat lebih santai baik komunikasi verbal maupun komunikasi non verbal. Dilihat dari bahasa yang digunakan yaitu bahasa non formal, topik pembahasan, baju yang digunakan, serta nada dan intonasi bicara.

Kata kunci: Dramaturgi, Perilaku komunikasi, Anggota DPRD Kabupaten Tangerang, Komunikasi Politik.

COMMUNICATION BEHAVIOR OF WOMEN LEGISLATIVE MEMBERS OF THE TANGERANG DISTRICT DPRD PERIOD 2019-2024

Syifa Ayu Sherina

ABSTRACT

In Indonesian politics, women are a minority of legislative members. The representation of Indonesian women in the legislative parliament is still less than the minimum percentage of 30%. One reason is that women are a backward group when making decisions. So it is necessary to use good communication, especially for female legislative members. This research aims to determine communication behavior both at the front and backstage of female legislative members of the Tangerang Regency DPRD for the 2019-2024 period. The research theory used is Erving Goffman's dramaturgical theory and uses qualitative methods. The data collection technique for this research used observation techniques at the Tangerang Regency DPRD office and interviews with four informants, namely Lisiawati Lase, Nonce Thendean, Aida Hubaedah, and Sri Panggung Lestari. The research results from this study found that the communication of female members of the Tangerang Regency DPRD when in formal forums was quite different from behind the scenes. When on the front stage or in formal forums, female members of the Tangerang Regency DPRD are very professional in following existing regulations. Starting from verbal communication that uses formal language, and topics of conversation, to non-verbal communication such as the uniforms used and the sitting distance between members. Another example: When the tense atmosphere gave rise to debate, a hand was hitting the table by one of the female members of the Tangerang Regency DPRD. Meanwhile, regarding communication behavior that occurs backstage, female members of the Tangerang Regency DPRD appear to be more relaxed, in both verbal and non-verbal communication. Judging from the language used, namely non-formal language, the topic of discussion, the clothes worn, and the tone and intonation of speech.

Keywords: Dramaturgy, Communication Behavior, Members of the Tangerang Regency DPRD, Political Communication.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala karunia yang telah diberikan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul: Perilaku Komunikasi Anggota Legislatif Perempuan DPRD Kab. Tangerang Periode 2019-2024. Penyusunan skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Pendidikan Sastra-1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam proses penyusunan tugas akhir ini. Berkat segala doa, bimbingan, dan dukungan berupa materi dan moril, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan hormat peneliti ucapkan kepada:

1. Papa, Mama, dan Adik Ajeng yang telah memberikan dukungan berupa doa dan kasih sayang sehingga peneliti tetap semangat untuk menyelesaikan tugas akhir.
2. Dr. Antar Venus, M.A.Comm selaku Dosen Pembimbing 1 yang selama ini telah membimbing, memberi arahan, serta memberikan ilmu sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Irpan Ripa'I Sutowo, SE., M.Si selaku Dosen Pembimbing 2 yang selama ini telah membimbing, memberi arahan, serta memberikan ilmu sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
4. Azwar, SS., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
5. Dr. Ana Kuswanti S.I.Kom., M.S.i dan Garcia Krisnando Nathanael S.sos., M.Si selaku penguji pada sidang akhir yang telah memberikan kritik dan sarannya pada peneliti agar menyelesaikan penelitian ini.
6. Mas Hamzah Husni Al Hakim sebagai *support system* terbaik yang selalu menemani, membantu serta mendukung setiap harinya agar peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir.
7. Sahabat terbaikku grup onde-onde, Shafina Syafa, Nilamsari, Nina Anissa, Aynayah, Yaya, Rara, Rizka Alisa, Azza, Annisa Naedilya, Nanda dan

Meylia Putri yang selalu mendengarkan keluh kesah peneliti saat sedang menyusun tugas akhir.

8. Para informan yaitu seluruh anggota DPRD Kabupaten Tangerang periode 2019-2024 yang telah bersedia untuk membantu peneliti dalam mengumpulkan data penelitian.
9. Seluruh jajaran staff kantor DPRD Kabupaten Tangerang yang ikut turut membantu penulis dalam mengumpulkan data penelitian.
10. Seluruh civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang telah membantu selama masa perkuliahan.

Pada penelitian ini, peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan yang disebabkan oleh kemampuan peneliti yang masih terbatas dan harus terus belajar. Maka dari itu, saran dan kritik untuk penelitian ini menjadi sesuatu yang diharapkan oleh peneliti untuk menyempurnakan tugas akhir ini. Selain itu, peneliti berharap bahwa skripsi ini dapat menjadi manfaat untuk para pembaca.

Jakarta, 15 Juni 2024

Syifa Ayu Sherina

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Fokus Penelitian	8
I.3 Tujuan Penelitian	8
I.4 Manfaat Penelitian	8
I.5 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
II.1 Konsep Penelitian	11
II.1.1 Perilaku Komunikasi.....	11
II.2.2 Anggota Legislatif Perempuan DPRD Kab. Tangerang Periode 2019-2024	20
II.2 Teori Penelitian.....	22
II.2.1 <i>Dramaturgi Theory (Erving Goffman)</i>	22
II.3 Kerangka Penelitian.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
III.1 Subjek dan Objek Penelitian	25
III.2 Jenis Penelitian	25
III.3 Teknik Pengumpulan Data	26
III.4 Sumber Data	27
III.5 Teknik Analisis Data	27
III.6 Tabel Rencana Penelitian	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
IV.1 Deskripsi Objek dan Subjek Penelitian.....	29
IV.1.1 Profil Informan	30
IV.2 Proses Penelitian	31
IV.4 Pembahasan Hasil Penelitian	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	89
V.1 Kesimpulan.....	89

V.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA.....	93
RIWAYAT HIDUP.....	96
LAMPIRAN.....	97

DAFTAR GAMBAR

Tabel Gambar 1. Anggota Legislatif DPRD Kab. Tangerang Periode 2019- 2024.....	20
Tabel Gambar 2. Kerangka Penelitian.....	24

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Rencana Waktu Penelitian.....	28
Tabel 2. Daftar hadir 29 kecamatan.....	34
Tabel 3. Gaya Komunikasi Anggota Perempuan DPRD Kabupaten Tangerang.....	84