



Judul Tugas Akhir Skripsi

ANALISIS KONSEP *STRATEGIC CULTURE* TERHADAP PENARIKAN DIRI JEPANG DARI ORGANISASI *INTERNATIONAL WHALING COMMISSION* PADA TAHUN 2018

Penelitian ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Nama : Fira Najwah
NIM : 2010412172



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN
INTERNASIONAL FAKULTAS ILMU
SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN
NASIONAL VETERAN JAKARTA 2023**

**ANALISIS KONSEP *STRATEGIC CULTURE* TERHADAP PENARIKAN
DIRI JEPANG DARI ORGANISASI *INTERNATIONAL WHALING
COMMISSION* PADA TAHUN 2018
STRATEGIC CULTURE CONCEPT ANALYSIS OF JAPAN'S
WITHDRAWAL FROM THE INTERNATIONAL WHALING
COMMISSION ORGANIZATION IN 2018**

Oleh:

**Fira Najwah
2010412172**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat ujian
Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan
Internasional**

**Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada
Tanggal seperti tertera di bawah ini**

Jakarta, 22 Juli 2023

Pembimbing Utama

Muhammad Kamil Ghiffary, M.Si



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2023**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Fira Najwah
NIM : 2010412172
Program Studi : Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 19 Juni 2023

Yang menyatakan,


Fira Najwah

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fira Najwah
NIM : 2010412172
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS KONSEP STRATEGIC CULTURE TERHADAP
PENARIKAN DIRI JEPANG DARI ORGANISASI INTERNATIONAL
WHALING COMMISSION PADA TAHUN 2018**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan
sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 21 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Fira Najwah

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Fira Najwah
NIM : 2010412172
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : ANALISIS KONSEP *STRATEGIC CULTURE* TERHADAP
PENARIKAN DIRI JEPANG DARI ORGANISASI
INTERNATIONAL WHALING COMMISSION PADA TAHUN 2018

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **6X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **SKRIPSI** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing I



Muhammad Kamal Ghiffary A., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian :

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fira Najwah

NIM : 2010412172

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Analisis Konsep *Strategic Culture* terhadap Penarikan Diri Jepang dari Organisasi *International Whaling Commission* pada Tahun 2018

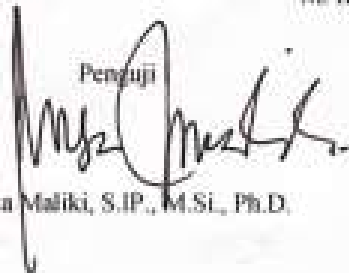
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Pembimbing I



M. Kamal Ghiffary, M.Si.

Penguji



Musa Maliki, S.IP., M.Si., Ph.D.

Penguji II



Jati Satrio, S.IP.,MA.

Kepala Program Studi
Hubungan Internasional



Wwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si

Ditetapkan di :

Jakarta, 24 Juli 2024

Tanggal Ujian : Rabu, 10 Juli 2024

ABSTRAK

ANALISIS KONSEP *STRATEGIC CULTURE* TERHADAP PENARIKAN DIRI JEPANG DARI ORGANISASI *INTERNATIONAL WHALING COMMISSION* PADA TAHUN 2018

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis faktor penarikan diri Jepang dari Organisasi Internasional *International Whaling Commission* menggunakan konsep *strategic culture* milik Alastair Iain Johnston. Metode yang digunakan adalah kualitatif eksplanatif, dengan menganalisis hubungan kausal dari pertanyaan mengapa Jepang menarik diri dari organisasi *International Whaling Commission*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fenomena penarikan diri Jepang dari IWC dapat dianalisis menggunakan konsep *strategic culture* sebagai konsep alternatif dari realisme dan neo realisme, dengan budaya sebagai dasar terbentuknya suatu keputusan negara. Faktor yang mempengaruhi kebijakan Jepang mengundurkan diri dari organisasi internasional antara lain sejarah budaya, dinamika politik, dan media massa. Selain karena kegiatan perburuan paus telah ada sejak Periode Nara jauh sebelum masehi, kegiatan ini juga berkaitan erat dengan kepercayaan yang dianut Jepang, yang merupakan asimilasi dari beberapa keyakinan yang ada. Faktor ini juga saling berhubungan dengan pemerintahnya. Sebagaimana dijelaskan dalam konsep *strategic culture*, budaya dapat dijadikan pemerintah sebagai alternatif dasar pembuatan keputusan suatu negara. Pemerintahan Jepang bersifat *pro whaling* karena berisikan politisi, birokrasi, dan elit elit yang memiliki kepentingan yang sama. Bahkan media massa pun dikuasai oleh pemangku kepentingan *pro whaling* sehingga terus berupaya menghidupkan budaya perburuan paus di kalangan masyarakat demi mendapat dukungan lokal. Dapat disimpulkan bahwa dalam memahami keputusan Jepang yang akhirnya mengundurkan diri dari IWC dapat dipahami menggunakan konsep *strategic culture* yang mengatasdasarkan sejarah dan budaya, demi kepentingan politik, dengan bantuan media massa yang mempengaruhi opini masyarakat agar mendapat dukungan domestik dan membuat kebijakannya yang irasional menjadi terlihat rasional.

Kata kunci : Perburuan Paus, Kebijakan Jepang, *International Whaling Commission*

ABSTRACT

**STRATEGIC CULTURE CONCEPT ANALYSIS OF JAPAN'S
WITHDRAWAL FROM THE INTERNATIONAL WHALING
COMMISSION IN 2018**

This research aims to analyze the factors of Japan's withdrawal from the International Whaling Commission using Alastair Iain Johnston's concept of strategic culture. The method used is explanatory qualitative, by analyzing the causal relationship of the question why Japan withdrew from the International Whaling Commission organization. The research results show that the phenomenon of Japan's withdrawal from the IWC can be analyzed using the concept of strategic culture as an alternative concept to realism and neo-realism, with culture as the basis for forming state decisions. Factors influencing Japan's policy of withdrawing from international organizations include cultural history, political dynamics and mass media. Apart from the fact that whaling activities have existed since the Nara Period long before Christ, this activity is also closely related to the beliefs held by Japan, which is an assimilation of several existing beliefs. This factor is also interconnected with the government. As explained in the strategic culture concept, culture can be used by the government as an alternative basis for a country's decision making. The Japanese government is pro whaling because it contains politicians, bureaucracy and elites who have the same interests. Even the mass media is controlled by pro-whaling stakeholders so they continue to try to revive the culture of whaling among the community in order to gain local support. It can be concluded that in understanding Japan's decision to finally withdraw from the IWC, it can be understood using the concept of strategic culture which is based on history and culture, for the sake of political interests, with the help of mass media which influences public opinion in order to gain domestic support and make its irrational policies appear rational.

Keywords : Whaling, Japan's Policy, International Whaling Commission

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan mudah. Skripsi berjudul “Analisis Konsep Strategic Culture terhadap Penarikan Diri Jepang dari Organisasi International Whaling Commission pada tahun 2018” ini diajukan penulis demi memenuhi syarat terperolehnya gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta (UPNVJ). Penulisan ini bukanlah semata mata hasil dari penulis sendiri. Banyak pihak terlibat di dalamnya yang membantu menyemangati dan selalu ada dikala dibutuhkan. Penulis ingin berterimakasih walau tidak dapat menyebutkan keseluruhan yang berpartisipasi dalam memberikan dukungan, motivasi, dan inspirasi dalam proses penulisan karya ini. Pihak terlibat di antaranya ;

1. Orangtua penulis, yakni Abi Isa Muhammad dan Umi Sakinah, yang selalu menanyakan progress penulisan, menyemangati penulis dalam keadaan apapun, serta mendoakan penulis hingga saat penulis sukses menyelesaikan karya ini.
2. Dosen pembimbing, Muhammad Kamil Ghiffary A, M.Si., yang telah banyak membantu penulis dalam hal memperbaiki dan mencerahkan pikiran penulis yang belum tertata.
3. Sahabat penulis sejak kecil, Meisha Yola, yang juga sebagai teman kamar telah sabar mendengar ketikan *keyboard* penulis di larut malam.
4. Kakak penulis yang sedang jauh, Farah Izzah, walau tidak ada kontribusinya dalam skripsi ini, tetapi selalu berhati baik dan membantu di hal bidang lain.
5. Teman teman kos penulis, Isnaini Alba, Amalia Janani, dan Yusie Agustin, selaku mahasiswa Fakultas Kedokteran UPN juga, yang selalu mengingatkan penulis untuk mulai mengerjakan skripsi dan menyita *handphone* penulis.

6. Teman kampus penulis, Nadira Refiana, Nada Aida, Ronauli Pardede, Ana Setyaningsih, yang selalu mengajak penulis mengerjakan skripsi bersama dan menjadi tempat penulis berkeluh kesah.
7. Teman penulis beda kampus, Khadijah Alhasni, yang senantiasa menjadi teman penulis dalam mengerjakan skripsi dan membicarakan jodoh di masa depan.
8. Teman seperdosbing-an, Vania Jessica dan Adinda Ramadhanty, yang bersamanya penulis mengejar dosen pembimbing bersama untuk meminta pencerahan atas pengerjaan skripsi.

Dan lain lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat, wawasan, dan inspirasi bagi pembaca dan pihak terkait. Terimakasih atas waktu dan tempat bagi pembaca yang telah meluangkan waktunya membaca penulisan ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.I. Latar Belakang	1
I.II. Rumusan Masalah.....	8
I.III. Tujuan Penelitian	9
I.IV. Manfaat Penelitian.....	9
I.IV.I. Manfaat Teoritis.....	9
I.IV.II. Manfaat Praktis	10
I.V. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	12
II.I. Konsep <i>Strategic Culture</i>	12
II. II. Kerangka Pemikiran.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
III.I. Objek Penelitian.....	26
III.II. Jenis Penelitian.....	26
III.III. Teknik Pengumpulan Data.....	27
III.IV. Sumber Data	28
III.V. Teknik Analisis Data	28
III.VI. Rencana Waktu.....	29
BAB IV Jepang dan Perburuan Paus.....	31

IV.I. Penarikan Diri Jepang dari IWC	31
IV.II. Pandangan Internasional atas Keputusan Jepang.....	42
IV.III. Perdebatan Pro Whaling dan Anti Whaling.....	46
BAB V ANALISIS FAKTOR PENARIKAN DIRI JEPANG DARI INTERNATIONAL WHALING COMMISSION MENURUT KONSEP STRATEGIC CULTURE	50
V.I. Dinamika Sejarah Perburuan Paus Jepang	51
V.II. Faktor Domestik Jepang dalam Aktivitas Perburuan Paus	68
V.II.I. Dinamika Pemerintahan Jepang atas Isu Perburuan Paus	69
V.II.I.I. Sistem Politik Jepang atas Isu Perburuan Paus.....	72
V.II.I.II. Kebijakan Pemerintah atas Isu Perburuan Paus.....	76
V.II.II. Dorongan Kelompok Kepentingan di Jepang.....	85
V.II.III. Pengaruh Media Massa terhadap Opini Publik atas Kegiatan Perburuan Paus.....	90
BAB VI PENUTUP	96
VI.1. Kesimpulan	96
VI.I. Saran	99
VI.II.I. Saran Praktis.....	99
VI.II.2. Saran Akademis	99
Daftar Pustaka.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.1. Alastair Iain Johnston	24
Gambar 2.2.2. Denah Persebaran Perburuan Paus ZEE Jepang.....	41
Gambar 5.1. 2. Denah Persebaran Makam dan Monumen Paus	57
Gambar 4.2. 3. Patung Dewa Ebisu di Fukuoka, Jepang	62
Gambar 5.2. 4. Pertemuan Perdana Menteri Jepang Shinzo Abe dan Australia, Scott Marison	70
Gambar 5.2. 5.2. Segitiga Perburuan Paus Jepang dan Asosiasinya.....	81

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Riwayat Hidup
- Lampiran 2 Lembar Perbaikan Tugas Akhir Skripsi
- Lampiran 3 Kontrak Akhir Penulisan Skripsi
- Lampiran 4 Pendaftaran Sidang Tugas Akhir
- Lampiran 5 Formulir Pendaftaran Sidang Tugas Akhir
- Lampiran 6 Surat Persetujuan Sidang Akhir