

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, F. D. (2021). Audience Reception Againsts Self-Acceptance in Movie Media. *The Commercium*, 4(3), 122–126.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/Commercium/article/view/43240>
- Allkpop. (2023, Januari 3). *Top 50 Most Copyrighted 4th Gen Kpop Idols on KOMCA*.
<https://forum.allkpop.com/thread/146214-top-50-most-copyrighted-4th-gen-kpop-idols-on-komca/?pageNo=1>
- Aryani, I. K. (2022). Fungsi “Self Love” pada Perkembangan Kepribadian. *PRIMARY*, 1(5), 345 - 360.
<https://primary.ump.ac.id/index.php/primary/article/download/42/48>
- Bachtiar, M. A., & Faletahan, A. F. (2021). Self-Healing sebagai Metode Pengendalian Emosi. *Journal An-Nafs: Kajian Penelitian Psikologi*, 6(1), 41–54.
<https://doi.org/10.33367/psi.v6i1.1327>
- Baran, S. J. (2017). *Mass Communication Theory: Foundations, Ferment, and Future*. Cengage Learning India Private Limited.
- Bernard, M. E. (2020). *Self-Acceptance: The Foundation of Mental Health and Wellbeing*.
<https://www.youcandoiteducation.com.au/wp-content/uploads/2019/11/Self-Acceptance-TheFoundation-Mental-Health-Wellbeing.pdf>
- Carson, S. H., & Ellen J. Langer. (2006). Mindfulness and self-acceptance. *Journal of Rational-Emotive & Cognitive-Behavior Therapy*, 24(1), 29–43.
- Crane, P. J., & Suzanne F. Ward. (2016). Self-Healing and Self-Care for Nurses. *AORN Journal*, 104(5), 386–400. <https://doi.org/10.1016/j.aorn.2016.09.007>
- During, S. (1999). *The cultural studies reader* (S. During, Ed.; Second Edition). Routledge.
- Dwi, A. (2023, Januari 16). *6 Grup K-Pop dengan Julukan Self Produced Group*. Tempo.co. <https://seleb.tempo.co/read/1680335/6-grup-k-pop-dengan-julukan-self-produced-group>
- Dyahtasya, N. (2022, Maret 21). *Kenapa Stray Kids dijuluki sebagai KPop 4th Gen Leader? Ini Jawabannya*. IDN Times.

- <https://www.idntimes.com/korea/kpop/nabila-dyahtasya-1/kenapa-stray-kids-dijuluki-sebagai-kpop-4th-gen-leader>
- Effiah, A. K. (2020). *Self-Healing Istri Korban Perselingkuhan Suami di Pusat Kaunseling Majelis Agama Islam Negeri Sembilan Malaysia* [Institutional Repository UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta]. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/41628/>
- Gloria. (2022, Oktober 24). Hasil Survei I-NAMHS: Satu dari Tiga Remaja Indonesia Memiliki Masalah Kesehatan Mental. *Universitas Gajah Mada*. <https://ugm.ac.id/id/berita/23086-hasil-survei-i-namhs-satu-dari-tiga-remaja-indonesia-memiliki-masalah-kesehatan-mental/>
- Hadi, I. P. (2009). Penelitian Khalayak dalam Perspektif Reception Analysis. *SCRIPTURA*, 3(4), 1–7. <https://doi.org/https://doi.org/10.9744/scriptura.3.1.1-7>
- Hadi, I. P., Megawati Wahjudianata, & Inggrit Indrayani. (2019). *Komunikasi Massa* (1 ed.). CV. Penerbit Qiara Media.
- Halik, A. (2013). *Buku Ajar Komunikasi Massa*. Alauddin University Press. <https://repositori.uinalauddin.ac.id/338/1/KOMUNIKASI%20MASSA%20full.pdf>
- Hall, S., Dorothy Hobson, Andrew Lowe, & Paul Willis. (2005). *Culture, Media, Language Working Papers in Cultural Studies, 1972-79*. Routledge.
- Husaini, R. (2022). Penerimaan Diri Sebagai Landasan Kesehatan Mental. *Buletin KPIN*, 8(9). <https://buletin.k-pin.org/index.php/daftar-artikel/1033-penerimaan-diri-sebagai-landasan-kesehatan-mental>
- Ismandianto, H. R. (2023). Analisis Resepsi Audience Mengenai Quarter Life Crisis Pada Lagu “Takut” Karya Idgita. *Jurna Ilmu Komunikasi*, 12(1), 63–71.
- Kaligis, F., Ismail, R. I., Wiguna, T., Prasetyo, S., Indriatmi, W., Gunardi, H., Pandia, V., & Magdalena, C. C. (2021). Mental health problems and needs among transitional-age youth in Indonesia. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(8). <https://doi.org/10.3390/ijerph18084046>
- Khasanah, U. U., & Ade Kusuma. (2023). Analisis Resepsi K-poper Terhadap Isu Kesehatan Mental Dalam Album BTS “Love Yourself” Untuk Self Healing.

- Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 10(1), 374–383.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31604/jips.v10i1.2023.374-383>
- Khoiriyah, N., & dan Syahrul S. S. (2017). Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta. *Jurnal Seni Musik*, 6.
- Kusuma, K. T. M., (2023) Analisis Resepsi Komunitas Kpopers Jogja Pada Isu Kesehatan Mental Dalam Lirik Lagu Kpop. Skripsi thesis, Universitas Mercu Buana Yogyakarta
- Lindquist, R., Mary F. T., & Mariah S., (2018). *Complementary and Alternative Therapies in Nursing, 8th Edition*. Springer Publishing Company
- Loebis, R. A. A. (2020). Lagu, Kaum Muda dan Budaya Demokrasi. *Pustaka : Jurnal Ilmu-Ilmu Budaya*, 18(2), 81-85.
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/pustaka/article/view/60998>.
<https://doi.org/10.24843/PJIB.2018.v18.i02.p02>
- Marwi, A. S., Isnaini Rahmah Lubis, Yulianti Sinurat, Syarifah Widya Ulfa, & Tsaabitah Husnaa Br Nainggolan. (2023). Pengaruh Media Musik dan Lagu dalam Pembelajaran Biologi. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*, 2(1), 74–86.
<https://doi.org/https://doi.org/10.58192/sidu.v2i1.507>
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2020). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (4th ed.). SAGE Publications.
- Mualifah, A., Muya Barida, & Lady Farhana. (2019). The Effect of Self-Acceptance and Social Adjustment on Senior High School Students Self-Concept. *International Journal of Educational Research Review*, 4, 719–724.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24331/ijere.628712>
- Muhammad, A., Rachmat Mulyana, A., & Sakti Dewanto, I. (2020). *Perancangan Kampanye Self-healing Dengan Musik Pada Remaja*.
- Mulyana, D. (2017). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mustajab, R. (2023, Maret 9). 50,3% Warga RI Gunakan Streaming Musik pada Kuartal III/2022. *DataIndonesia.id*. <https://dataindonesia.id/digital/detail/503-warga-ri-gunakan-streaming-musik-pada-kuartal-iii2022>

- Mutohharoh, A. (2022). Self Healing: Terapi atau Rekreasi? . *Journal of Sufism and Psychotherapy*, 2(1), 73–88.
<https://doi.org/https://doi.org/10.28918/jousip.v2i1.5771>
- Nadya, F. (2023, April 4). *Daftar Negara Penggemar K-Pop Terbanyak, Indonesia Konsisten No. 1*. Pambors FM.
<https://www.pamborsfm.com/lifestyle/konsisten-indonesia-masih-jadi-peringkat-pertama-fans-k-pop-terbanyak-di-dunia>
- Najla, A. N. (2020). Dampak Mendengarkan Musik Terhadap Kondisi Psikologi Remaja (The Impact Of Listening To Music On The Psychological Condition Of Adolescents). *Jurnal Edukasi*, 1(1).
- Naurah, Nada. (2023, Februari 17). *Mayoritas Warga RI Sebut Musik Penting Untuk Kesehatan Mental*. Good Stats. <https://goodstats.id/article/mayoritas-warga-ri-sebut-musik-penting-untuk-kesehatan-mental-SI36e>
- Nisa, H., & Yulia Sari, M. (2019). Peran Keberfungsian Keluarga Terhadap Penerimaan Diri Remaja. *Psikoislamedia Jurnal Psikologi*, 4(1).
- Nurmalinda, N. (2014). Pertunjukan Bianggung Ditinjau di Kuala Tolam Pelalawan : Tinjauan Musikal dan Ritual. *Jurnal Ekspresi Seni*, 16(2), 219–238.
- Nurudin. (2016). *Ilmu Komunikasi Ilmiah & Populer*. Rajagrafindo Persada.
- Permatasari, V., & Witrin Gamayanti. (2016). Gambaran Penerimaan Diri (Self-Acceptance) pada Orang yang Mengalami Skizofrenia. *Psymphatic: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 3(1), 139–152.
<https://doi.org/https://doi.org/10.15575/psy.v3i1.1100>
- Purnamasari, P. N., & Ririn Puspita Tutiasri. (2021). Analisis Resepsi Remaja Perempuan terhadap Gaya Hidup Berbelanja fashion Melalui Tayangan video ‘Belanja Gak Aturan’ dalam Akun TikTok @handmadeshoesby. *Representamen*, 7(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.30996/representamen.v7i01.5129>
- Prastiti, W. R. A., & Dian Arymami. (2021). Pendengar Lagu dan Isu Kesehatan Mental dalam Musik (Analisis Resepsi Audiens pada Lirik Lagu "Rehat" karya Kunto Aji). Skripsi thesis, Universitas Gajah Mada
- Rahmasari, D. (2020). *Self Healing Is Knowing Your Own Self*. Unesa University Press.

- Raihanah. (2022). Implementasi Self Healing Pada Santri Pondok Pesantren Dan Peserta Didik Sekolah Negeri. *Jurnal Ilmu Sosial Bahasa dan Pendidikan*, 2(1), 61–71.
- Rakhmat, J. (2019). *Psikologi Komunikasi Edisi Revisi*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media
- Roli, T. (2022). *Komunikasi Media Massa*. Yogyakarta. Deepublish
- Roosinda, F. W., Ninik Sri Lestari, A A Gde Satia Utama, Hastin Umi Anisah, Albert Lodewyk Sentosa Siahaan, Siti Hadiyanti Dini Islamiati, Kadek Ayu Astiti, Nurul Hikmah, & Muhammad Iqbal Fasa. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Zahir Publishing.
- Sa'adah, M., Yoga Catur Prasetyo, & Gismina Tri Rahmayati. (2022). Strategi dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Al 'Adad: Jurnal Tadris Matematika*, 1(2), 54–64.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24260/add.v1i2.1113>
- Setianda, D. S. (2023, September 9). 12 Lagu Stray Kids yang Dekat dengan Kehidupan Sehari-hari. *TrenAsia*. <https://www.trenasia.com/12-lagu-stray-kids-yang-dekat-dengan-kehidupan-sehari-hari>
- Sihabuddin, Andri Astuti Itasari, Dewi Maria Herawati, & Haryo Kusumo Aji. (2023). Komunikasi Musik: Hubungan Erat Antara Komunikasi dengan Musik (Musical Communication: The Close Relationship Between Communication and Music). *TRANSLITERA*, 12(1), 2088–2432.
<https://doi.org/10.35457/translitera.v12i1.2679>
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. CV Alfabeta.
- Suherman, A. (2016, Januari 21). *Kekuatan Lirik Sebagai Media | Special Author*. DjarumCoklat.com. <https://www.djarumcoklat.com/special-author/kekuatan-lirik-sebagai-media-komunikasi>
- Ucar, A. F. (2022, September 28). *Stray Kids, 4th Generation Kings*. Haneul Ssem. <https://haneulsssem.com/2022/09/28/stray-kids-4th-generation-kings/>
- Waney, N. C., Kristinawati, W., & Setiawan, A. (2020). Mindfulness Dan Penerimaan Diri Pada Remaja Di Era Digital (Mindfulness And Adolescents Self-Acceptance In Digital Era). *Insight: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 22(2), 73–81.
<https://doi.org/10.26486/psikologi.v22i2.969>

- West, R., & Turner L. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika
- Wulandari, F. (2022, Oktober 28). *Gangguan Mental yang Dihadapi Banyak Anak Muda di Korea Selatan*. Tribun News.
<https://www.tribunnews.com/kesehatan/2022/10/28/gangguan-mental-yang-dihadapi-banyak-anak-muda-di-korea-selatan>
- Yuliarti, M. S. (2015). Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta dalam Lagu Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(2), 189–198.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Riwayat Hidup



Nama : Fatima Zahra Wasista Putri
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 05 Oktober 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Jl. Masjid Darul Falah No 54 RT 003 RW 013 ,
Pancoran Mas, Depok, Jawa Barat
No Telp : 0877 6064 4359
Email : fatimazwp@upnvj.ac.id
Nama Orang Tua
Ayah : Wagiran
Ibu : Sita Faristi

Pendidikan Formal

1. SDI Al-Hassaniah
2. SMPN 17 Depok
3. SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta

Pengalaman Organisasi

1. UKM Seni Tari Veteran Jakarta