

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil temuan dan analisis peneliti yang dilakukan untuk mencari bagaimana penerimaan khalayak terhadap pesan penerimaan diri dalam lagu karya Stray Kids yang berjudul *Grow Up* dan bagaimana kaitan pesan penerimaan diri dalam lagu sebagai media penyembuhan luka batin secara mandiri (*Self Healing*), maka ditemukan hasil kesimpulan dari peneliti antara lain:

1. Merujuk pada model *encoding-decoding* dalam teori resepsi khalayak dari Stuart Hall, peneliti menemukan bahwa 4 (empat) informan termasuk dalam posisi *dominant hegemonic* dan 3 (tiga) informan termasuk dalam posisi *negotiated*. Pada posisi *dominant hegemonic* kelima informan memiliki pemaknaan yang sama dengan makna dominan (*preferred reading*) yang terkonstruksi didalam lagu *Grow Up* karya Stray Kids. Sedangkan pada posisi *negotiated* ketiga informan diketahui menyetujui makna dominan yang terkonstruksi dari pembuat pesan, namun informan tersebut memiliki pandangan lain terkait pesan yang disampaikan dalam lagu *Grow Up* dan juga penggunaan lagu sebagai media *Self Healing*.
2. Peneliti menyimpulkan bahwa seluruh informan menyepakati adanya pesan penerimaan diri yang terkandung dalam lirik pada lagu *Grow Up* karya Stray Kids dan informan juga sepakat bahwa lagu dengan pesan penerimaan diri dapat dijadikan sebagai media *Self-healing*. Meskipun 2 (dua) informan menyatakan bahwa dirinya tidak menggunakan lagu sebagai pilihan utama dalam melakukan *Self-healing*.
3. Peneliti menyimpulkan bahwa penerimaan pesan oleh khalayak sebagai pendengar terhadap pesan penerimaan diri dalam lagu *Grow*

Up karya Stray Kids dipengaruhi oleh faktor kontekstual masing-masing informan. Ditemukan dalam penelitian ini faktor kontekstual yang mempengaruhi para informan adalah latar belakang informan, pengalaman pribadi, kesadaran dan kesehatan mental informan, serta preferensi musik informan.

4. Kaitan pesan Penerimaan Diri dalam lagu sebagai media *Self healing* yang terlihat dari penelitian ini adalah bahwa Penerimaan diri diakui sebagai hal yang penting dalam proses penyembuhan luka batin atau *Self healing*. Penerimaan Diri sebagai bentuk pesan positif yang tertuang dalam sebuah lagu dan diinterpretasikan para informan melalui lirik dan melodinya, sehingga hal tersebut mampu memberikan efek penyembuhan yang positif dalam mengekspresikan, menyalurkan perasaan individu, serta memberikan ketenangan dan motivasi kepada pendengarnya.

## 5.2 Saran

### 5.2.1 Saran Praktis

Berdasarkan hasil penelitian mengenai keterkaitan pesan Penerimaan diri dalam lagu sebagai media *Self healing*, berikut beberapa saran yang dapat peneliti sampaikan:

1. Bagi penulis lagu dan musisi diharapkan dapat lebih sering mengangkat tema ‘penerimaan diri’ dalam karya mereka karena pesan positif ini dapat membantu pendengar dalam proses *Self healing*.
2. Bagi pendengar musik disarankan untuk memilih lagu-lagu yang mengandung pesan ‘penerimaan diri’ sebagai salah satu cara untuk menenangkan diri dalam mengatasi stress atau masalah mental lainnya.
3. Peneliti berharap dari penelitian ini akan memunculkan rasa kesadaran dalam kesehatan mental dan juga pentingnya penerimaan diri yang mampu mengedukasi pembaca dalam proses *Self healing* salah satunya dengan mendengarkan lagu.

4. Bagi penelitian selanjutnya diharapkan untuk dapat melanjutkan dan mengembangkan penelitian ini dengan cakupan yang lebih luas, melibatkan informan yang lebih terspesialisasi dibidangnya, serta menggunakan metode penelitian yang beragam untuk memperkaya pemahaman dan pengetahuan terkait peran musik dalam proses *Self healing* dan penerimaan diri.

### 5.2.2 Saran Teoritis

Berdasarkan hasil penelitian ini, berikut beberapa saran teoritis yang dapat dipertimbangkan untuk pengembangan lebih lanjut yaitu:

1. Peneliti menyarankan untuk penelitian berikutnya dapat lebih eksplisit mengkaji interaksi antara media, pesan, dan proses *Self healing* secara psikologis.
2. Peneliti menyarankan untuk dilakukan penelitian dengan mengeksplorasi latar belakang subjek penelitian seperti rentang usia yang lebih besar dan perbedaan budaya dalam penerimaan pesan dalam lagu agar dapat memperkaya teori dengan perspektif yang lebih luas.
3. Peneliti berharap penelitian selanjutnya dapat memperdalam pemahaman terkait hubungan antara musik, pesan-pesan positif, dan kesehatan mental agar dapat berkontribusi dalam pengembangan teori di bidang komunikasi dan psikologi.
4. Peneliti menyarankan untuk dilakukan penelitian secara kuantitatif terhadap dampak lagu sebagai media *Self healing*.