



SKRIPSI:

**PESAN “PENERIMAAN DIRI” DALAM LAGU SEBAGAI  
MEDIA *SELF HEALING* (ANALISIS RESEPSI KHALAYAK  
TERHADAP LAGU KARYA STRAY KIDS)**

**NAMA : FATIMA ZAHRA WASISTA PUTRI**

**NIM : 1910411093**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU  
POLITIK UNIVERSITAS PEMBANGUNAN  
NASIONAL VETERAN JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Fatima Zahra Wasista Putri  
NIM : 1910411093  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Pesan "Penerimaan Diri" Dalam Lagu Sebagai Media Self Healing  
(Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Lagu Karya Stray Kids)

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **6X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **SKRIPSI** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

**Pembimbing**



( Ahmad Zakki A., S.IP., M.Si. )

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 10 Juli 2024

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Fatima Zahra Wasista Putri

NIM : 1910411093

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Mei 2023

Yang menyatakan,



(Fatima Zahra Wasista Putri)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatima Zahra Wasista Putri  
NIM : 1910411093  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non  
eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PESAN “PENERIMAAN DIRI” DALAM LAGU SEBAGAI MEDIA *SELF  
HEALING* (ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP LAGU  
KARYA STRAY KIDS)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini.  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih  
media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat  
dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya  
sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 10 Juli 2024

Yang menyatakan,



(Fatima Zahra Wasista Putri)

## PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : FATIMA ZAHRA WASISTA PUTRI  
NIM : 1910411093  
PROGRAM STUDI : ILMU KOMUNIKASI  
JUDUL : PESAN “PENERIMAAN DIRI” DALAM LAGU SEBAGAI  
MEDIA SELF HEALING (ANALISIS RESEPSI KHALAYAK  
TERHADAP LAGU KARYA STRAY KIDS)

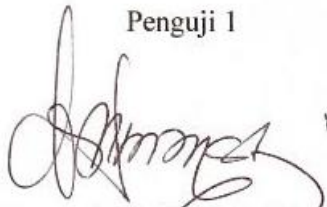
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Ahmad Zakki Abdullah S.IP., M.Si

Penguji 1



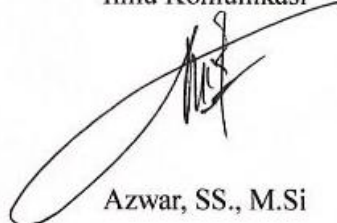
Dr. Kusumajanti S.Sos., M.M., M.Si

Penguji 2



Ratu Nadya W., S.Ikom., M.M

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 10 Juli 2024

**PESAN “PENERIMAAN DIRI” DALAM LAGU SEBAGAI MEDIA *SELF HEALING* (ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP LAGU KARYA STRAY KIDS)**

**FATIMA ZAHRA WASISTA PUTRI**

**ABSTRAK**

Lagu atau musik dikatakan mampu dalam mempengaruhi kondisi dan kesehatan mental seseorang. Lagu dapat dijadikan media *self healing* ditengah banyaknya masyarakat yang masih belum mampu mengatasi masalahnya dengan bantuan profesional. Pesan ‘penerimaan diri’ dalam lagu dinilai dapat membantu dalam meningkatkan kesehatan mental secara efektif karena adanya hubungan antara ‘penerimaan diri’ dengan kondisi psikologis seseorang. Penelitian ini memilih lagu karya Stray Kids grup asal Korea Selatan yang berjudul Grow Up sebagai lagu dengan pesan ‘penerimaan diri’. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji proses khalayak menerima pesan ‘penerimaan diri’ dalam lagu dan juga kaitan pesan ‘penerimaan diri’ dalam lagu sebagai media *self healing*. Metode yang digunakan adalah analisis data berupa hasil teks wawancara yang dilakukan bersama 7 (tujuh) informan dengan menggunakan 2 (dua) siklus pengkodean dan mengacu pada teori resepsi khalayak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 4 (empat) informan berada di posisi *dominant hegemonic*, sedangkan 3 (tiga) informan lainnya berada di posisi *negotiated*. Temuan tersebut di pengaruhi oleh faktor kontekstual yang ditemukan pada penelitian ini berupa latar belakang, pengalaman pribadi, kesadaran dan kesehatan mental, serta preferensi musik informan yang berdampak pada pemaknaan pesan oleh informan. Temuan peneliti juga menunjukkan bahwa pesan ‘penerimaan diri’ dalam lagu berkaitan dengan *self healing*, dimana ‘penerimaan diri’ berperan dalam membantu seseorang menyalurkan perasaan, serta memberi ketenangan dan motivasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa lagu dengan pesan ‘penerimaan diri’ dapat menjadi opsi untuk melakukan *self healing* jika seseorang tidak dapat mengunjungi fasilitas kesehatan mental yang ada. Hal tersebut dikarenakan pesan tersebut mampu meningkatkan rasa penerimaan yang menguatkan diri seseorang.

**Kata Kunci :** Lagu, Penerimaan Diri, Resepsi Khalayak, *Self Healing*

**THE MESSAGE OF SELF-ACCEPTANCE IN SONGS AS A MEDIUM FOR  
SELF HEALING (AUDIENCE RECEPTION ANALYSIS OF SONG BY  
STRAY KIDS)**

**FATIMA ZAHRA WASISTA PUTRI**

**ABSTRACT**

*Songs or music are said to have the ability to influence a person's condition and mental health. It can serve as a medium for self-healing, especially among many people who are still unable to address their issues with professional help. The message of 'self-acceptance' in songs is considered to effectively improve mental health due to the relationship between 'self-acceptance' and psychological condition. This study selected the song "Grow Up" by Stray Kids, a South Korean group, as a song with a 'self-acceptance' message. The research aims to examine the audience's process of receiving the 'self-acceptance' message in the song and the relevance of this message as a medium for self-healing. The method used is data analysis of interview transcripts conducted with seven informants using two coding cycles, referring to audience reception theory. The results show that four informants are in a dominant hegemonic position, while the other three are in a negotiated position. These findings are influenced by contextual factors found in the study, including the informants' background, personal experiences, awareness and mental health, and music preferences, which impact their interpretation of the message. The study also shows that the 'self-acceptance' message in the song is related to self-healing, where 'self-acceptance' helps individuals express their feelings, providing calmness and motivation. The findings indicate that songs with a 'self-acceptance' message can be an option for self-healing if someone cannot visit available mental health facilities. This is because the message can enhance a sense of acceptance that strengthens the individual.*

**Keywords :** *Audience Reception, Self Acceptance, Self Healing, Song*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini yang berjudul Pesan “Penerimaan Diri” Dalam Lagu Sebagai Media *Self Healing* (Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Lagu Karya Stray Kids). Penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Penelitian ini tidak akan terwujud tanpa kedua orang tua dan keluarga tercinta, yang selalu memberikan dukungan moral dan materi, serta doa yang tiada henti. Selain itu dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak juga sangat berperan dalam proses pembuatan penelitian ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. S. Bakti Istiyanto M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jakarta.
2. Dr. Azwar, SS., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jakarta yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Ahmad Zakki Abdullah S.IP., M.Si., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan dukungan yang berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen-dosen program studi Ilmu Komunikasi dalam mata kuliah yang penulis ambil, yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama masa studi.
5. Teman-teman seperjuangan penulis dalam grup “Mamah Muda” yang telah memberikan segala bantuan, dukungan, dan motivasi selama masa perkuliahan. Teman-teman penulis dalam grup “Grup Berdoa”, grup “S16 - 110”, serta Azril Fikri yang juga memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para informan, yang telah bersedia meluangkan waktu dan berbagi pengalaman serta pandangannya sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.



Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan dan penyempurnaan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua.

Jakarta, 10 Juli 2024



Fatima Zahra Wasista Putri

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.5 Sistematika Penulisan .....	11
BAB II .....	13
TINJAUAN PUSTAKA .....	13
2.1 Konsep dan Teori Penelitian .....	13
2.1.1 Komunikasi Massa .....	13
2.1.2 Musik .....	16
2.1.3 Penerimaan Diri .....	18
2.1.4 <i>Self Healing</i> .....	20
2.1.5 Stray Kids .....	22
2.1.6 Teori Resepsi .....	25
2.2 Kerangka Pemikiran .....	28
BAB III .....	29
METODE PENELITIAN .....	29
3.1 Objek & Subjek Penelitian .....	29
3.1.1 Objek Penelitian .....	29
3.1.2 Subjek Penelitian .....	32
3.2 Jenis Penelitian .....	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	35
3.4 Sumber Data .....	36
3.4.1 Data Primer .....	36
3.4.2 Data Sekunder .....	36
3.5 Teknik Analisis Data .....	36
3.5.1 Keabsahan Data .....	36
3.6 Tabel Rencana Waktu .....	37
BAB IV .....	38
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	38

4.1 Deskripsi Subjek Penelitian .....	38
4.2 Hasil .....	41
4.2.1 Faktor Kontekstual Informan .....	42
4.2.2 Encoding .....	50
4.2.3 Decoding .....	57
4.2.4 Pemaknaan Khalayak Pada Pesan Penerimaan-Diri dalam Lagu .....	62
4.2.5 Penerimaan Diri Dalam Lagu Sebagai Media Self Healing .....	65
4.3 Pembahasan .....	68
4.3.1 Posisi Penerimaan Khalayak Berdasarkan Teori Resepsi .....	69
4.3.2 Perbedaan Interpretasi Khalayak .....	73
4.3.3 Kaitan Penerimaan Diri Dalam Lagu Sebagai Media <i>Self Healing</i> .....	75
BAB V .....	78
KESIMPULAN DAN SARAN .....	78
5.1 Kesimpulan .....	78
5.2 Saran .....	79
5.2.1 Saran Praktis .....	79
5.2.2 Saran Teoritis .....	80
DAFTAR PUSTAKA .....	81
LAMPIRAN .....	87

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Urutan Ranking Anggota Stray Kids di Top 50 Hak Cipta Terbanyak Idola Kpop Generasi 4 di KOMCA .....	24
Tabel 2 Lirik Lagu Grow Up dan Terjemahannya .....	30
Tabel 3 Data Informan Penelitian .....	33
Tabel 4 Tabel Rencana Waktu Penelitian .....	37
Tabel 5 Data Informan Sebagai Encoder .....	38
Tabel 6 Data Informan Sebagai Decoder .....	40
Tabel 7 Pemaknaan Penerimaan Diri Pada Lagu Grow Up .....	65
Tabel 8 Lagu Sebagai Media <i>Self Healing</i> .....	68
Tabel 9 Posisi Pemaknaan Khalayak Terhadap Pesan ‘Penerimaan Diri’ Sebagai Media <i>Self Healing</i> .....	70

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Unggahan dalam Akun Fanpage Stray Kids .....	6
Gambar 2 Tanggapan Pendengar Lagu Stray Kids .....	7
Gambar 3 Jumlah Pendengar Lagu Grow Up di Spotify .....	23
Gambar 4 Data Pendengar Stray Kids di Spotify .....	23
Gambar 6 Proses Encoding - Decoding .....	26
Gambar 7 Kerangka Berpikir .....	28

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Coding Kesadaran Mental .....	42
Bagan 2 Coding Masalah Mental .....	44
Bagan 3 Coding Musik .....	45
Bagan 4 Coding Penerimaan Diri .....	47
Bagan 5 Coding <i>Self Healing</i> .....	48
Bagan 6 Lagu Penerimaan Diri Sebagai Media <i>Self Healing</i> .....	76