

(Sumber: Instagram @literasidigitalkominfo)

Judul Tugas Akhir Skripsi:

PESAN EDUKASI LITERASI DIGITAL KEMENTERIAN KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA (KEMKOMINFO) PADA INSTAGRAM @LITERASIDIGITALKOMINFO

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Novyta Indryani

NIM : 2010411252



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA

2024

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Novyta Indryani

NIM : 2010411252

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, April 2024

Yang menyatakan,

(Novyta Indryani)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novyta Indryani
NIM : 2010411252
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PESAN EDUKASI LITERASI DIGITAL KEMENTERIAN KOMUNIKASI
DAN INFORMATIKA (KEMKOMINFO) PADA INSTAGRAM
@LITERASIDIGITALKOMINFO**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal

Yang menyatakan,



(Novyta Indryani)

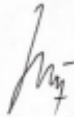
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Novyta Indryani
NIM : 2010411252
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Pesan Edukasi Literasi Digital Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kemkominfo) Pada Instagram @Literasidigitalkominfo

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



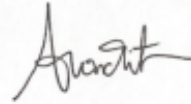
(Dr. Dra. Hj. Rini Riyantini, M.Si)

Penguji 1



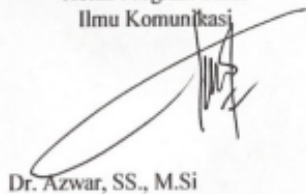
(Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos., M.M)

Penguji 2



(Anindita Lintangdesi Afriani, M.Si)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di: Jakarta
Tanggal Ujian: 10 May 2024

**PESAN EDUKASI LITERASI DIGITAL KEMENTERIAN KOMUNIKASI
DAN INFORMATIKA (KEMKOMINFO) PADA INSTAGRAM
@LITERASIDIGITALKOMINFO**

NOVYTA INDRYANI

ABSTRAK

Perkembangan era digital menghadirkan permasalahan terkait penggunaan media digital. Penyebaran konten negatif seperti hoaks, ujaran kebencian, dan pornografi menjadi hal yang sangat memprihatinkan karena rendahnya literasi digital masyarakat. Pentingnya edukasi literasi digital agar masyarakat dapat bijak dalam menggunakan media digital. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kemkominfo) menginisiasi program Literasi Digital melalui media sosial Instagram @literasidigitalkominfo sebagai upaya edukasi untuk mewujudkan masyarakat cakap digital. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan menggambarkan isi pesan edukasi literasi digital di Instagram @literasidigitalkominfo periode Februari – Oktober 2023 berdasarkan indikator dari empat dimensi pesan edukasi literasi digital, yaitu bersifat mendidik, berisi proses pendidikan, menambah pengetahuan dan keterampilan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian analisis isi. Unit analisis dalam penelitian ini terdiri dari 60 gambar, 34 *scene*, 142 teks, 14 audio verbal, dan 2 audio nonverbal. Data dianalisis secara deskriptif, disajikan dalam tabulasi frekuensi dan persentase. Pengkoderan dilakukan oleh dua orang dan untuk menjamin objektivitas digunakan uji reliabilitas formula Holsti dan di uji lagi dengan indeks Scott Pi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kanal @literasidigitalkominfo berisi pesan edukasi literasi digital dalam unggahan gambar sebesar 93%, video sebesar 97%, teks sebesar 100%, dan audio verbal sebesar 100%. Uji reliabilitas rumus Holsti memiliki hasil reliabilitas yang sangat tinggi yaitu 0,80 – 0,88 dan rumus Scott sebesar 0,64 – 0,74, sehingga dapat disimpulkan bahwa pesan edukasi literasi digital di Instagram @literasidigitalkominfo periode Februari – Oktober 2023 telah mendeskripsikan pesan-pesan pendidikan.

Kata Kunci: Pesan Edukasi Literasi Digital, Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kemkominfo), Unggahan Instagram @Literasidigitalkominfo

**DIGITAL LITERACY EDUCATION MESSAGE FROM THE MINISTRY OF
COMMUNICATIONS AND INFORMATICS (KEMKOMINFO) ON
INSTAGRAM @LITERASIDIGITALKOMINFO**

NOVYTA INDRYANI

ABSTRACT

The development of the digital era presents problems related to the use of digital media. The spread of negative content such as hoaxes, hate speech, and pornography is a matter of great concern because of the low digital literacy of the community. The importance of digital literacy education so that people can be wise in using digital media. To overcome these problems, the Ministry of Communication and Information Technology (Kemkominfo) initiated the Digital Literacy program through Instagram social media @literasidigitalkominfo as an educational effort to realize a digitally capable society. This study aims to analyze and describe the content of digital literacy education messages on Instagram @literasidigitalkominfo the period February – October 2023 based on indicators of four dimensions of digital literacy education messages, namely educational, containing educational processes, increasing knowledge and skills. This research uses a quantitative approach with a type of content analysis research. The unit of analysis in this study consisted of 60 images, 34 scenes, 142 texts, 14 verbal audios, and 2 nonverbal audios. The data are analyzed descriptively, presented in frequency and percentage tabulations. The coding was done by two people and to guarantee objectivity a reliability test of the Holsti formula was used and tested again with the Scott Pi index. The results showed that @literasidigitalkominfo channel contains digital literacy education messages in image uploads by 93%, videos by 97%, text by 100%, and verbal audio by 100%. The Holsti formula reliability test has very high reliability results of 0.80 – 0.88 and Scott's formula of 0.64 – 0.74, so it can be concluded that digital literacy education messages on Instagram @literasidigitalkominfo the period February – October 2023 have described educational messages.

Keywords: *Digital Literacy Education Message, Ministry of Communication and Information Technology (Kemkominfo), Instagram Upload @Literasidigitalkominfo*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan dengan judul “Pesan Edukasi Literasi Digital Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kemkominfo) Pada Instagram @Literasidigitalkominfo” yang dilandasi rendahnya tingkat literasi digital dan kian maraknya permasalahan yang ditimbulkan melalui media digital. Dalam upaya menangani permasalahan tersebut, Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kemkominfo) selaku badan pemerintahan melakukan edukasi melalui Instagram @literasidigitalkominfo berupa gambar, video, teks, dan audio.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan demikian dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua saya Suprihatin selaku Bapak dan Sudriyah selaku Ibu, serta kedua adik saya Bunga Revalinda dan Muhamad Halandianto yang selalu memberi dukungan dan doa kepada peneliti.
2. Dr. Antar Venus, MA, Comm selaku rektor UPN Veteran Jakarta.
3. Dr. S. Bekti Istiyanto, M.Si selaku Dekan FISIP UPN Veteran Jakarta.
4. Dr. Azwar, S.S., M.Si selaku Kepala Prodi S1 Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jakarta.
5. Dr. Dra. Hj. Rini Riyantini, M.Si sebagai dosen pembimbing yang selama ini telah membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi.
6. Dr. Radita Gora Tayibnapi, S.Sos., M.M sebagai dosen penguji 1 yang telah memberikan kritik dan masukan yang mendorong dalam penyusunan skripsi ini.
7. Anindita Lintangdesi Afriani, M.Si, sebagai dosen penguji 2 yang telah memberikan kritik dan masukan yang mendorong dalam penyusunan skripsi ini.
8. Fauzan Nur Ahmad Syauqi sebagai orang terdekat peneliti yang selalu memberikan dukungan, doa, menemani, dan memberi hiburan kepada peneliti selama proses penelitian ini.

9. Ayra, Dina, dan Miska yang telah mendengarkan, mendukung, dan membantu peneliti selama masa perkuliahan.

10. Sri Wulandari yang telah bersedia menjadi koder 2 dalam penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi kualitas dan kuantitas dalam penyajian materi penelitian. Peneliti memohon maaf untuk setiap kekurangan tersebut. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kemajuan ilmu pengetahuan khususnya ilmu komunikasi.

Jakarta, April 2024



Novyta Indryani

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Praktis	5
1.3.2 Tujuan Teoritis.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Akademik.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Sistematika Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Komunikasi Pembangunan.....	8
2.2 Teori Modernisasi	10
2.3 Pesan Edukasi Literasi Digital	12
2.4 Media Sosial.....	14
2.4.1 Instagram.....	15

2.5 Kerangka Berpikir.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Objek Penelitian	19
3.2 Metode dan Jenis Penelitian.....	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.4 Sumber Data.....	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	21
3.5.1 Uji Validitas	22
3.5.2 Uji Reliabilitas	23
3.6 Operasionalisasi Konsep	24
3.7 Tabel Rencana Waktu	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Hasil Penelitian	28
4.1.1 Distribusi Frekuensi dan Persentase.....	28
4.1.2 Nilai Kesepakatan Antarkoder	40
4.1.3 Nilai Reliabilitas.....	47
4.2 Pembahasan.....	52
4.2.1 Distribusi Frekuensi dan Persentase.....	53
4.2.3 Nilai Reliabilitas.....	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran.....	67
5.2.1 Saran Praktis.....	67
5.2.2 Saran Teoritis	68
DAFTAR PUSTAKA	69
RIWAYAT HIDUP	74
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Indikator Pesan Edukasi Literasi Digital Video pada Unggahan Gambar.....	55
Gambar 2. Indikator Pesan Edukasi Literasi Digital Teks pada Unggahan Video	36
Gambar 3. Indikator Pesan Edukasi Literasi Digital Video pada Unggahan Teks	60
Gambar 4. Indikator Pesan Edukasi Literasi Digital Teks pada Unggahan Audio Verbal	36

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Objek dan Unit Analisis	19
Tabel 2. Skala Guilford Reliabilitas	21
Tabel 3. Operasionalisasi Konsep	24
Tabel 4. Tahap dan Waktu Kegiatan Penelitian	26
Tabel 5. Pesan Edukasi Literasi Digital Unggahan Gambar @literasidigitalkominfo	28
Tabel 6. Pesan Edukasi Literasi Digital Video pada Unggahan @literasidigitalkominfo	33
Tabel 7. Pesan Edukasi Literasi Digital Teks pada Unggahan @literasidigitalkominfo	34
Tabel 8. Pesan Edukasi Literasi Digital Audio Verbal pada Unggahan @literasidigitalkominfo	38
Tabel 9. Pesan Edukasi Literasi Digital Audio Nonverbal pada Unggahan @literasidigitalkominfo	39
Tabel 10. Nilai Kesepakatan Gambar	41
Tabel 11. Nilai Kesepakatan Video	42
Tabel 12. Nilai Kesepakatan Teks	43
Tabel 13. Nilai Kesepakatan Audio Verbal	46
Tabel 14. Nilai Marginal Antarkoder Gambar	47
Tabel 15. Proporsi Indeks Gambar	48
Tabel 16. Nilai Marginal Antarkoder Video	48
Tabel 17. Proporsi Indeks Video.....	49
Tabel 18. Nilai Marginal Antarkoder Teks	50
Tabel 19. Proporsi Indeks Teks.....	50
Tabel 20. Nilai Marginal Antarkoder Audio Verbal.....	51
Tabel 21. Proporsi Indeks Audio Verbal.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kontrak Penulisan Tugas Akhir Skripsi	75
Lampiran 2. Kartu Bimbingan Tugas Akhir Skripsi.....	75
Lampiran 3. Lembar Persetujuan Sidang Skripsi.....	76
Lampiran 4. Lembar Perbaikan Sidang Proposal.....	76
Lampiran 5. Lembar Koding	78
Lampiran 6. Hasil Cek Turnitin	106
Lampiran 7. Sertifikat	106