



**PENGARUH TAYANGAN “PODCAST DEPAN PINTU” DALAM KANAL YOUTUBE KAESANG PANGAREP BY GK HEBAT TERHADAP PERSEPSI POLITIK MAHASISWA FISIP UPN VETERAN JAKARTA**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Naufal Fiqriyuzan

NIM : 2010411180



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Naufal Fiqriyuzan

NIM : 2010411180

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 13 Juni 2024

Yang menyatakan,



The image shows a blue official stamp from the Indonesian Ministry of Education, Culture, and Higher Education (Kemendikbudristek). The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'KEMENDIKBUDRISTEK' and 'MBITRA TEMREL'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp. Below the stamp, the name 'Naufal Fiqriyuzan' is printed.

Naufal Fiqriyuzan

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naufal Fiqriyuzan  
NIM : 2010411180  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PENGARUH TAYANGAN “PODCAST DEPAN PINTU” DALAM KANAL YOUTUBE KAESANG PANGAREP BY GK HEBAT TERHADAP PERSEPSI POLITIK MAHASISWA FISIP UPN VETERAN JAKARTA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 15 Juli 2024

Yang menyatakan,



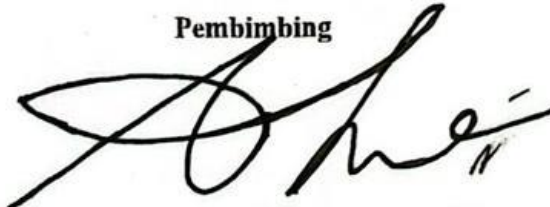
Naufal Fiqriyuzan

## PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : NAUFAL FIQRIYUZAN  
NIM : 2010411180  
PROGRAM STUDI : ILMU KOMUNIKASI  
JUDUL : PENGARUH TAYANGAN "PODCAST DEPAN PINTU"  
DALAM KANAL YOUTUBE KAESANG PANGAREP BY  
GK HEBAT TERHADAP PERSEPSI POLITIK MAHASISWA  
FISIP UPN VETERAN JAKARTA

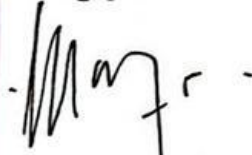
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Machyudin Agung Harahap, S.sos., M.si

Penguji 1



Dra. Siti Maryam, M.Si

Penguji 2



Rizkiya Ayu Maulida, M.A

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 02 Juli 2024

## **SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Naufal Fiqriyuzan  
NIM : 2010411180  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : PENGARUH TAYANGAN “PODCAST DEPAN PINTU”  
DALAM KANAL YOUTUBE KAESANG PANGAREP BY GK HEBAT  
TERHADAP PERSEPSI POLITIK MAHASISWA FISIP UPN VETERAN  
JAKARTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 15 Juli 2024

Yang menyatakan,



Naufal Fiqriyuzan

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Naufal Fiqriyuzan  
NIM : 2010411180  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Pengaruh Tayangan “Podcast Depan Pintu” Dalam Kanal Youtube  
Kaesang Pangarep by GK Hebat Terhadap Persepsi Politik Mahasiswa  
UPN Veteran Jakarta

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal 6X dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang SKRIPSI yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

**Pembimbing**



(Dr. Machyudin Agung Harahap, S.sos., M.si)

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : .....

**PENGARUH TAYANGAN “PODCAST DEPAN PINTU” DALAM KANAL  
YOUTUBE KAESANG PANGAREP BY GK HEBAT TERHADAP  
PERSEPSI POLITIK MAHASISWA FISIP UPN VETERAN JAKARTA**

**NAUFAL FIQRIYUZAN**

**ABSTRAK**

Media sosial saat ini sudah sangat berkembang, bahkan menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari manusia. Salah satu media sosial yang banyak dinikmati di Indonesia adalah Youtube yang merupakan sebuah situs penyedia tayangan konten video yang ada di internet yang dapat menjadi sumber informasi hiburan, fenomena sosial bahkan politik. Kanal Youtube Kaesang Pangarep by GK Hebat memiliki sebuah konten yang bernama “Podcast Depan Pintu” membahas fenomena isu sosial politik yang digabungkan dengan komedi yang dapat menarik penonton. Tujuan penelitian ini untuk mengkaji pengaruh tayangan “Podcast Depan Pintu” terhadap persepsi politik Mahasiswa UPN Veteran Jakarta dengan menggunakan teori Kultivasi. Teori Kultivasi mempelajari pengaruh menonton televisi maupun sebuah tayangan dalam media massa yang bertanggung jawab dalam membentuk konsepsi penonton terhadap realitas sosial. Metode penelitian yang digunakan kuantitatif dengan survei dalam bentuk kuesioner Google Form dengan 97 responden dari mahasiswa FISIP UPN Veteran Jakarta. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan *purposive random sampling*. Hasil dari penelitian ditemukan nilai  $f$  hitung sebesar 42.893 lebih besar dari nilai  $F$  tabel sebesar 3,94, maka dapat diartikan bahwa terdapat pengaruh antara tayangan “Podcast Depan Pintu” secara simultan terhadap persepsi politik mahasiswa UPN Veteran Jakarta. Berdasarkan uji  $T$  ditemukan hasil  $T$  hitung sebesar 6.549 lebih besar dari  $T$  tabel, yaitu sebesar 1.985. Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terkait pengaruh tayangan “Podcast Depan Pintu” terhadap persepsi politik mahasiswa UPN Veteran Jakarta.

**Kata Kunci :** Pengaruh Tayangan, Persepsi Politik, Teori Kultivasi, Youtube

***THE INFLUENCE OF THE "PODCAST DEPAN PINTU" SHOW ON  
KAESANG PANGAREP'S YOUTUBE CHANNEL BY GK HEBAT ON THE  
POLITICAL PERCEPTIONS OF STUDENTS AT FISIP UPN VETERAN  
JAKARTA***

**NAUFAL FIQRIYUZAN**

***ABSTRACT***

*Social media has developed significantly and has even become a part of everyday human life. One of the social media platforms widely enjoyed in Indonesia is YouTube, a site that provides video content on the internet that can be a source of entertainment, social phenomena, and even political information. Kaesang Pangarep's YouTube channel by GK Hebat features content called "Podcast Depan Pintu," which discusses social and political issues combined with comedy that can attract viewers. This study aims to examine the influence of the "Podcast Depan Pintu" show on the political perceptions of students at UPN Veteran Jakarta using Cultivation Theory. Cultivation Theory studies the impact of watching television or a program in mass media in shaping viewers' conceptions of social reality. The research method used is quantitative, with a survey in the form of a Google Form questionnaire involving 97 respondents from the Faculty of Social and Political Sciences at UPN Veteran Jakarta. The sampling technique used is purposive random sampling. The research results found that the calculated F value is 42.893, which is greater than the F table value of 3.94, indicating that there is an influence of the "Podcast Depan Pintu" show simultaneously on the political perceptions of students at UPN Veteran Jakarta. Based on the T-test, the calculated T value is 6.549, which is greater than the T table value of 1.985. The research concludes that there is a significant influence of the "Podcast Depan Pintu" show on the political perceptions of students at UPN Veteran Jakarta.*

***Keywords :*** *Influence of the Show, Political Perception, Cultivation Theory, Youtube*



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga tugas akhir skripsi yang berjudul “Pengaruh Tayangan “Podcast Depan Pintu” Terhadap Persepsi Politik Mahasiswa UPN Veteran Jakarta” dapat selesai dengan baik dan tepat waktu. Dalam proses penyusunan tugas akhir skripsi ini tidak luput dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua saya tercinta saya yang telah memberi dukungan baik moral maupun materil
2. Bapak Machyudin Agung Harahap, S.sos., M.si., selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan saran dan kritik yang sangat bermanfaat
3. Bapak Azwar, SS., M.Si., selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta
4. Ibu Yuliani Widianingsih, M.Si., selaku dosen pembimbing akademik
5. Leony, Rizqi Rahmatullah, Reyza Pahlevi selaku sahabat dan teman-teman baik lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah senantiasa memberikan semangat dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini
6. Seluruh responden yang telah meluangkan waktunya untuk turut serta membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan wawasan baru kepada pembaca yang ingin memahami lebih dalam mengenai topik yang telah diteliti dan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya di masa mendatang.

Jakarta, 13 Juni 2024



Naufal Fiqriyuzan

## DAFTAR ISI

<b>PENGARUH TAYANGAN “PODCAST DEPAN PINTU” DALAM KANAL YOUTUBE KAESANG PANGAREP BY GK HEBAT TERHADAP PERSEPSI POLITIK MAHASISWA FISIP UPN VETERAN JAKARTA</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b>	<b>6</b>
<b>1.3 Batasan Masalah</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian</b>	<b>7</b>
<b>1.5 Manfaat Penelitian</b>	<b>7</b>
<b>1.6 Sistematika Penulisan</b>	<b>7</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>9</b>

2.1 Tinjauan Pustaka .....	9
2.2 Konsep Penelitian.....	13
2.3 Teori Penelitian.....	18
2.5 Kerangka Berpikir .....	20
2.5 Hipotesis .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
3.1 Definisi Konseptual dan Definisi Operasional.....	22
3.2 Objek Penelitian .....	24
3.3 Jenis Penelitian .....	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.5 Sumber Data .....	28
3.6 Teknik Analisis Data .....	28
3.7 Tabel Rencana Waktu .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	41
4.2 Hasil Penelitian.....	43
4.3 Hasil Analisis Data .....	65
4.4 Pembahasan .....	71
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>78</b>
5.1 Kesimpulan .....	78
5.2 Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>88</b>
Lampiran 1 Surat Permohonan Riset .....	88
Lampiran 2 Kuesioner Penelitian.....	89

<b>Lampiran 3 Hasil Data Pernyataan Variabel X .....</b>	<b>96</b>
<b>Lampiran 4 Hasil Data Variabel Y .....</b>	<b>97</b>
<b>Lampiran 5 Hasil Uji Validitas Variabel X.....</b>	<b>98</b>
<b>Lampiran 6 Hasil Uji Validitas Variabel Y .....</b>	<b>99</b>
<b>Lampiran 7 Tabel F.....</b>	<b>100</b>
<b>Lampiran 8 Tabel T .....</b>	<b>101</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar 1.1 .....</b>	<b>2</b>
<b>Gambar 1.2 .....</b>	<b>4</b>
<b>Gambar 4.1 .....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 4.2 .....</b>	<b>44</b>

## DAFTAR TABEL

<i>Table 3.1 Hasil Uji Validitas Variabel Pengaruh Tayangan Youtube (X)</i> .....	31
<i>Table 3.2 Hasil Uji Validitas Variabel Persepsi Politik (Y)</i> .....	31
<i>Table 3.3 Nilai Alpha Cronbach's</i> .....	33
<i>Table 3.4 Uji Reliabilitas Variabel X (Pengaruh Tayangan Youtube)</i> .....	33
<i>Table 3.5 Uji Realibilitas Variabel Y (Persepsi Politik)</i> .....	33
<i>Table 3.6 Nilai Interpretasi Koefisien Korelasi</i> .....	35
<i>Table 3.7 Operasional Variabel</i> .....	38
<i>Table 3.8 Tabel Rencana Waktu</i> .....	39
<i>Table 4.1 Klasifikasi Interpretasi Perhitungan Persentase</i> .....	44
<i>Table 4.2 Apakah anda pernah menonton tayangan Podcast Depan Pintu di YouTube Kaesang Pangarep by GK Hebat?</i> .....	44
<i>Table 4.3 Jenis Kelamin Responden</i> .....	45
<i>Table 4.4 Usia Responden</i> .....	45
<i>Table 4.5 Program Studi</i> .....	46
<i>Table 4.6 Pernyataan 1 (Dimensi Intensitas Penggunaan Media)</i> .....	46
<i>Table 4.7 Pernyataan 2 (Dimensi Intensitas Penggunaan Media)</i> .....	47
<i>Table 4.8 Pernyataan 3 (Dimensi Intensitas Penggunaan Media)</i> .....	48
<i>Table 4.9 Pernyataan 4 (Dimensi Intensitas Penggunaan Media)</i> .....	48
<i>Table 4.10 Pernyataan 5 (Dimensi Isi Konten Tayangan)</i> .....	49
<i>Table 4.11 Pernyataan 6 (Dimensi Isi Konten Tayangan)</i> .....	50
<i>Table 4.12 Pernyataan 7 (Dimensi Isi Konten Tayangan)</i> .....	50
<i>Table 4.13 Pernyataan 8 (Dimensi Isi Konten Tayangan)</i> .....	51
<i>Table 4.14 Pernyataan 9 (Dimensi Isi Konten Tayangan)</i> .....	52
<i>Table 4.15 Pernyataan 10 (Dimensi Isi Konten Tayangan)</i> .....	52
<i>Table 4.16 Pernyataan 11 (Dimensi Isi Konten Tayangan)</i> .....	53
<i>Table 4.17 Pernyataan 12 (Dimensi Kognisi)</i> .....	54
<i>Table 4.18 Pernyataan 13 (Dimensi Kognisi)</i> .....	55
<i>Table 4.19 Pernyataan 14 (Dimensi Kognisi)</i> .....	55
<i>Table 4.20 Pernyataan 15 (Dimensi Kognisi)</i> .....	56

<i>Table 4.21 Pernyataan 16 (Dimensi Kognisi)</i> .....	57
<i>Table 4.22 Pernyataan 17 (Dimensi Kognisi)</i> .....	57
<i>Table 4.23 Pernyataan 18 (Dimensi Afeksi)</i> .....	58
<i>Table 4.24 Pernyataan 19 (Dimensi Afeksi)</i> .....	59
<i>Table 4.25 Pernyataan 20 (Dimensi Afeksi)</i> .....	59
<i>Table 4.26 Pernyataan 21 (Dimensi Afeksi)</i> .....	60
<i>Table 4.27 Pernyataan 22 (Dimensi Afeksi)</i> .....	61
<i>Table 4.28 Pernyataan 23 (Dimensi Afeksi)</i> .....	61
<i>Table 4.29 Pernyataan 24 (Dimensi Konasi)</i> .....	62
<i>Table 4.30 Pernyataan 25 (Dimensi Konasi)</i> .....	63
<i>Table 4.31 Pernyataan 26 (Dimensi Konasi)</i> .....	63
<i>Table 4.32 Pernyataan 27 (Dimensi Konasi)</i> .....	64
<i>Table 4.33 Pernyataan 28 (Dimensi Konasi)</i> .....	65
<i>Table 4.34 Hasil Uji Normalitas</i> .....	66
<i>Table 4.35 Hasil Uji Korelasi</i> .....	67
<i>Table 4.36 Hasil Uji Linear</i> .....	67
<i>Table 4.37 Uji Koefisien Determinasi</i> .....	68
<i>Table 4.38 Hasil Uji f</i> .....	70
<i>Table 4.39 Hasil Uji t</i> .....	71