



Judul Tugas Akhir Nonskripsi:

PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN FILM DOKUMENTER BERJUDUL “*BREAKING THE SILENCE: Penyakit Mental Di Balik Senyuman Para Karyawan*”

Tugas Akhir Nonskripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Lutfan Allen Radityo

NIM : 1910411089



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA 2024**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Lutfan Allen Radityo
NIM : 1910411089
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 5 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Lutfan Allen Radityo

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lutfan Allen Radityo
NIM : 1910411089
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN FILM DOKUMENTER
BERJUDUL “BREAKING THE SILENCE : PENYAKIT MENTAL DI
BALIK SENYUMAN PARA KARYAWAN”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan
sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 5 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Lutfan Allen Radityo

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Lutfan Allen Radityo
NIM : 1910411089
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Peran Produser Dalam Pembuatan Film Dokumenter Berjudul
"Breaking The Silence: Penyakit Mental di Balik Senyuman Para
Karyawan"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing

(Ahmad Zaki A.)

Penguji 1

(Purwasari Jabandri)

Penguji 2

(Nuril Ashiyah Misbah)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 5 Juli 2024

**PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN FILM DOKUMENTER
BERJUDUL “BREAKING THE SILENCE: Penyakit Mental Di Balik
Senyuman Para Karyawan”**

LUTFAN ALLEN RADITYO

ABSTRAK

Film dokumenter "*BREAKING THE SILENCE: Penyakit Mental Di Balik Senyuman Para Karyawan*" membahas fenomena penyakit mental di kalangan karyawan, yang sering diabaikan oleh manajemen perusahaan. Produser berfokus pada pengembangan ide, penetapan lokasi pengambilan gambar, merancang anggaran, dan pemilihan narasumber untuk merinci kompleksitas isu ini. Tujuan utama film ini adalah menginspirasi penonton agar lebih peduli terhadap kesehatan mental di lingkungan kerja dan memotivasi mereka untuk berani bersuara mengenai isu ini. Harapannya, film ini dapat menjadi refleksi bagi pemilik perusahaan untuk lebih memahami dan merespon isu ini, untuk menciptakan lingkungan kerja yang tidak hanya produktif, tapi juga nyaman bagi setiap karyawan. Pada tahap pra produksi, tanggung jawab utama produser mencakup pencetus ide, pengembangan ide, menyarankan dan memilih narasumber, menetapkan lokasi *shooting*, merancang anggaran, dan memastikan bahwa hasil pra produksi berjalan lancar hingga tahap produksi.. Selama produksi, produser berperan aktif dalam mengatur segala kebutuhan tim dan narasumber, seperti konsumsi, pengecekan peralatan, lokasi pengambilan gambar, perizinan lokasi *shooting*, serta mengawasi aktivitas selama proses *shooting* untuk memastikan bahwa aktivitas produksi sesuai rencana. Di pascaproduksi, produser mengembangkan strategi untuk penayangan film dokumenter yang sudah dibuat. Selain itu, produser juga melakukan pengawasan terhadap hasil *editing* dan memastikan hasil akhir film sesuai dengan keinginan dan rencana tim.

Kata kunci: Produser, Film Dokumenter, Kesehatan Mental, Penyakit Mental, Karyawan.

**THE PRODUCER'S ROLE IN MAKING A DOCUMENTARY FILM
TITLED "BREAKING THE SILENCE: Mental Illness Behind the
Employees Smiles"**

LUTFAN ALLEN RADITYO

ABSTRACT

The documentary "BREAKING THE SILENCE: Mental Illness Behind Employee Smiles" discusses the phenomenon of mental illness among employees, which is often ignored by company management. The producer focuses on developing ideas, setting the location of the shooting, designing budgets, and selecting source person to detail the complexity of the issue. The main objective of the film is to inspire the audience to take more care of mental health in the workplace and motivate them to speak out on this issue. Hopefully, this film can be a reflection for the company owners to better understand and respond to this issue, to create a working environment that is not only productive, but also comfortable for every employee. In the pre-production phase, the producer's primary responsibilities include initiating ideas, developing ideas, suggesting and choosing sources, setting shooting locations, planning budgets, and ensuring that preproduction works smoothly until the production phase. During production, producers play an active role in regulating all team and source needs, such as consumption, equipment inspection, shooting location, shoot location permits, as well as monitoring activities during the shooting process to ensure that production activities are planned. In post-production, producers develop strategies for the screening of documentaries that have already been made. In addition, the producer also oversees the editing results and ensures that the end result of the film is in line with the team's wishes and plans.

Keywords: Producer, Documentary Film, Mental Health, Mental Illness, Employees.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir film dokumenter yang berjudul “Peran Produser Dalam Pembuatan Film Dokumenter Berjudul “Breaking The Silence : Penyakit Mental Di Balik Senyuman Para Karyawan” berhasil diselesaikan. Tugas akhir film dokumenter ini juga merupakan salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Terima kasih yang paling utama kepada kedua orang tua tercinta, yaitu Ayah Suharso dan Ibu Agustin Tri Warti yang selalu memberikan dukungan serta motivasi, dan doa yang tak henti-hentinya dalam setiap proses pendidikan penulis.
2. Teman seperjuangan dalam pengerjaan tugas akhir, yaitu Muhammad Rafi Rahmadiputra dan Ahmad Adhiguna yang selalu memberikan support, usaha, dukungan, serta dorongan dalam bersama-sama menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
3. Terima kasih penulis sampaikan kepada Pak Ahmad Zakki Abdullah, S.IP, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan dan mendorong penulis dalam proses penyusunan tugas akhir film dokumenter ini.
4. Terima kasih penulis sampaikan kepada Pak Putrawan Yuliandri, S.I.Kom.,M.Si. dan Kak Nuril Ashivah Misbah, S.IP, MA selaku Dosen Penguji yang telah menyumbangkan banyak saran dan masukan yang bermanfaat terkait tugas akhir film dokumenter ini.
5. Terima kasih kepada Bapak Dr. Priyono Sadjijo. M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah mendampingi masa pendidikan penulis selama berada di kampus.
6. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada semua pihak, Dosen UPN “Veteran” Jakarta, semua guru SD – SMA, yang telah mendidik dan membantu

perkembangan diri penulis. Terima kasih kepada teman-teman UKM MC UPN Veteran Jakarta dan BEM FISIP UPN Veteran Jakarta yang juga mendukung perkembangan diri penulis. dalam berorganisasi serta mendapatkan pengalaman.

7. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada teman-teman seperjuangan masa-masa kuliah yaitu Hamzah Azwan, Nandhika Alpianda, Jordhan, Franciscus Ferry, Yoggie dan teman teman kuliah lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir film dokumenter ini.
8. Terimakasih juga penulis sampaikan kepada rekan rekan kerja di PT Multilateral Global Cahaya Agensi yang telah mendukung dan memotivasi penulis selama bekerja di perusahaan untuk terus berprogress menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Penulis ingin mengucapkan terima kasih juga kepada Ridho Ananda atas bantuannya menjadi Cameramen dalam pengambilan tambahan footage narasumber utama yaitu Muhammad Isra.
10. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada para narasumber dalam Tugas Akhir Film Dokumenter ini yaitu Muhammad Isra, Calvinia Liani Oktavianty, Dinar The HR, Anas Satria Wicaksono, Hayinah Ipmawati atas bantuannya untuk menjadi narasumber dalam Tugas Akhir Film Dokumenter ini.

Jakarta, 5 Juli 2024

Lutfan Allen Radityo

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penciptaan	1
1.2 Gagasan Konseptual	3
1.3 Tujuan dan Manfaat	6
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Metode Penciptaan.....	14
1.5.1 Deskripsi Wujud Dokumenter	14
1.5.2 Deskripsi Rancang Penciptaan	18
BAB II	44
PROSES PENCIPTAAN	44
2.1 Tahap Produksi.....	44
2.1.1 Eksplorasi	44
2.1.2 Improvisasi	50
2.1.3 Evaluasi	59
2.2 Tahap Penyuntingan.....	64
2.2.1 Memantau Proses Editing.....	65
2.2.2 Revisi.....	65
2.2.3 Koordinasi dengan Sutradara.....	66
BAB III.....	68
BENTUK KARYA DOKUMENTER.....	68
3.1 Judul.....	68

3.2	Poster	68
3.3	Durasi.....	68
3.4	Sinopsis.....	68
3.5	Production Statement.....	69
BAB IV.....		71
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....		71
4.1	Kesimpulan	71
4.2	Rekomendasi.....	72
DAFTAR PUSTAKA		74
LAMPIRAN		76
1.	Narasumber	76
2.	Script Pertanyaan	77
3.	Timeline Produksi.....	81
4.	Budgeting.....	83

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1.....	34
GAMBAR 2.2.....	35
GAMBAR 2.3.....	40
GAMBAR 2.4.....	41
GAMBAR 2.5.....	41
GAMBAR 2.6.....	41
GAMBAR 2.7.....	42
GAMBAR 2.8.....	43
GAMBAR 2.9.....	43
GAMBAR 3.1.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	77
LAMPIRAN 2	78
LAMPIRAN 3	81
LAMPIRAN 4	83