

DAFTAR PUSTAKA

- Choresyo, B., Nulhaqim, S. A., & Wibowo, H. (2015). Kesadaran Masyarakat Terhadap Penyakit Mental. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3).
- Darmastuti, J. P. (2019). *Representasi Lelaku Dalam Penyutradaraan Film Dokumenter Potret "Sangkan Paran"* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Fakhriyani, D. V. (2019). Kesehatan mental. *Pamekasan: duta media publishing*.
- Fitra, F., Susanti, L., Zadry, H. R., & Firman, F. (2023). Investigasi Beban Kerja Mental Pada Pekerja Mekanik Untuk Meningkatkan Produktivitas Kerja di SUZ Dealer Honda Dumai. *JOURNAL OF INDUSTRIAL AND MANUFACTURE ENGINEERING*, 7(2), 247-257.
- Ginting, D. T., Wibowo, P. N. H., & Nurcahyono, W. (2021). PENCIPTAAN SKENARIO FILM BERTEMA ANAK AUTIS DALAM PERGAULAN SOSIAL. *TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema*, 18(2), 108-119.
- Herdiany, A. P., & Komariah, K. (2023). Pengaruh Beban Kerja Berlebih Dan Konflik Kerja Terhadap Kesehatan Mental Karyawan. *COSTING: Journal of Economic, Bussines and Accounting*, 7(1), 547-551.
- Lestari, V. D. (2018). *Penyutradaraan Film Dokumenter Ekspositori "Asa" Dengan Pendekatan Naratif Struktur Cerita Tiga Babak*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Morrison, M.A. (2008). *Media Penyiaran Strategi Megelola Radio dan Televisi*. Jakarta : Kencana, 274.
- Naufal, M. I., & Yuliyanti, E. P. (2023). Tantangan Sutradara dalam Produksi Film Dokumenter dengan Narasumber Difabel. *Jurnal Audiens*, 4(3), 508-519.
- Oscario, A. (2011). Penerapan Teori Struktur Cerita. *Humaniora*, II(2), 1247-1259.
- Pamuji, W. H. (2020). *TA: Penulisan Skenario dalam Pembuatan Film Pendek Bergenre Drama dengan Tema Gangguan Kesehatan Mental Yang Berupa "Self-Harm"* (Doctoral dissertation, Universitas Dinamika).

- Putri, A. W., Wibhawa, B., & Gutama, A. S. (2015). Kesehatan mental masyarakat Indonesia (pengetahuan, dan keterbukaan masyarakat terhadap gangguan kesehatan mental). *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2).
- Rikarno, R. (2019). Documentary film as the missionary endeavor of digital era. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 21(2), 85-103.
- Republik Indonesia, *Keputusan Menteri Ketenagakerjaan Republik Indonesia No.156 Tahun 2020 tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kesenian, Hiburan dan Rekreasi Golongan Pokok Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas Bidang Penyutradaraan Film.*
- Republik Indonesia, *Keputusan Menteri Ketenagakerjaan Republik Indonesia No. 345 Tahun 2019 tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kesenian, Hiburan dan Rekreasi Golongan Pokok Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas Bidang Penulisan Skenario Film.*
- Said, F., Andriyanto, D., Sari, R., & Gata, W. (2020). Perancangan Validasi Permohonan Narasumber Pada Sistem Informasi Permohonan Narasumber Menggunakan Finite State Automata. *Paradig.-J. Komput. dan Inform*, 22(2), 189-196.
- Sanutra, A. (2018). *Film Dokumenter Expository Wakaf Cahaya*. Bandung: Universitas Pasundan.
- Sutansyah, C.M. (2011). Peran Asisten Produksi dalam Program Acara “Nyampursari” di TATV. *Digilib.uns.ac.id*, 22-24.
- Tanzil, C., Ariefiansyah, R., & Trimarsanto, T. (2010). *Pemula dalam film dokumenter gampang-gampang susah*. In-Docs