

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Pengumpulan data film *Hidden Figures* (2017) menggunakan *the code of television* John Fiske menemukan bahwa film *Hidden Figures* (2017) secara realitas dan representasi menampilkan diskriminasi ganda Perempuan kulit hitam di lingkungan kerja. Ideologi yang ada dalam film *Hidden Figures* ini adalah rasisme, seksisme dan feminisme. Hasil penelitian film *Hidden Figures* (2017) yang telah dilakukan peneliti menarik Kesimpulan bahwa indikator perlakuan diskriminasi terhadap perempuan kulit hitam dalam lingkungan kerja NASA dilakukan oleh perempuan dan laki-laki kulit putih.

Hasil analisis makna denotatif, konotatif dan mitos terhadap 7 scene yang dipilih menemukan hasil bahwa tanda diskriminasi ganda terhadap perempuan kulit hitam yang dilakukan oleh perempuan kulit putih dan laki-laki kulit putih terjadi karena adanya perasaan bahwa mereka sebagai orang kulit putih lebih baik dari pada orang kulit hitam. Diskriminasi ini terjadi karena ras dan gender mereka sebagai minoritas.

Bentuk diskriminasi ganda yang ditemukan diantaranya pemisahan fasilitas seperti toilet dan ruang makan atau kantin yang memberatkan dan mengucilkan Perempuan kulit hitam. Kendala dalam pengembangan karir di mana Perempuan kulit hitam kesulitan untuk mengembangkan karirnya karena terhalang isu rasial dan gender yang saling berkaitan. Perempuan kulit hitam juga harus menerima upah yang lebih sedikit meskipun ia bekerja dua kali lebih keras dari Perempuan kulit putih demi mempertahankan posisinya di lingkungan kerja.

Berdasarkan makna tersebut, dapat disimpulkan bahwa diskriminasi ganda yang menimpa perempuan kulit hitam terjadi karena rasisme dan seksisme yang mereka terima. Di mana rasisme dan seksisme ini tidak terlepas dari Sejarah perbudakan kelompok kulit hitam di Amerika yang membuat kelompok kulit hitam khususnya perempuan menerima perlakuan diskriminasi. Bagi perempuan kulit hitam diskriminasi ini menjadi diskriminasi yang ganda yang masuk dalam kategori diskriminasi interseksional karena statusnya sebagai seorang Perempuan dan berkulit hitam.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Praktis

- a. Para pembuat film dapat lebih menggali dan mengungkapkan isu diskriminasi terhadap perempuan kulit hitam secara lebih mendalam.
- b. Diskriminasi yang terjadi pada perempuan kulit hitam yang telah mengakar ini diharapkan mampu mengedukasi masyarakat untuk memperlakukan kelompok kulit hitam terkhusus perempuan kulit hitam dengan baik.

5.2.2 Saran Teoritis

- a. Penelitian ini diharapkan mampu menjadi acuan bagi peneliti lain dalam membedah diskriminasi ganda yang ada di dalam film Indonesia maupun luar negeri lainnya.
- b. Penelitian yang mengangkat film *Hidden Figures* (2017) yang mengemas isu diskriminasi terhadap perempuan kulit hitam dalam berbagai bentuk ini diharapkan dapat menjadi acuan untuk peneliti yang tertarik membedah film baik dengan teori dan fokus penelitian yang berbeda.