

DAFTAR PUSTAKA

- Choresyo, B., Nulhaqim, S. A., & Wibowo, H. (2015). Kesadaran Masyarakat Terhadap Penyakit Mental. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3).
- Darmastuti, J. P. (2019). *Representasi Lelaku Dalam Penyutradaraan Film Dokumenter Potret "Sangkan Paran"* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Gunatirin, E.Y. (2018). *Kesehatan Mental Anak Dan Remaja*. Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Fakhriyani, D. V. (2019). Kesehatan mental. *Pamekasan: duta media publishing*.
- Fitra, F., Susanti, L., Zadry, H. R., & Firman, F. (2023). Investigasi Beban Kerja Mental Pada Pekerja Mekanik Untuk Meningkatkan Produktivitas Kerja di SUZ Dealer Honda Dumai. *JOURNAL OF INDUSTRIAL AND MANUFACTURE ENGINEERING*, 7(2), 247-257.
- Herdiany, A. P., & Komariah, K. (2023). Pengaruh Beban Kerja Berlebih Dan Konflik Kerja Terhadap Kesehatan Mental Karyawan. *COSTING: Journal of Economic, Bussines and Accounting*, 7(1), 547-551.
- Joseph, D. (2011) : *Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Pusat Apresiasi Film DI Yogyakarta*. S1 thesis, UAJY.
- Nabila, A. (2022) : *Analisis Kritik Sosial Film Dokumenter "Mutualisme" Produksi IDN Times*
- Putri, A. W., Wibhawa, B., & Gutama, A. S. (2015). Kesehatan mental masyarakat Indonesia (pengetahuan, dan keterbukaan masyarakat terhadap gangguan kesehatan mental). *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2).
- Republik Indonesia, *Keputusan Menteri Ketenagakerjaan Republik Indonesia No. 27 Tahun 2019 tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kesenian, Hiburan dan Rekreasi Golongan Pokok Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas Bidang Tata Kamera Film*.
- Republik Indonesia, *Keputusan Menteri Ketenagakerjaan Republik Indonesia No. 419 Tahun 2014 tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Informasi Dan Komunikasi Golongan Pokok Produksi Gambar Bergerak, Video Dan Program Televisi, Perekaman Suara Dan Penerbitan Musik Pada Bidang Editing Film*.
- Rikarno, R. (2019). Documentary film as the missionary endeavor of digital era. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 21(2), 85-103.

Ahmad Adhiguna, 2024

PERAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DALAM PEMBUATAN FILM DOKUMENTER BERJUDUL "BREAKING THE SILENCE: PENYAKIT MENTAL DI BALIK SENYUMAN PARA KARYAWAN"

UPN Veteran Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Komunikasi
[www.upnvj.ac.id – www.library.upnvj.ac.id – www.repository.upnvj.ac.id]

- Rozaki, F., A. (2021) : *Video Cinematic Dalam Prewedding Perspektif Nahdlatul Ulama Muhammadiyah Dan Lembaga Dakwah Islam Indonesia (Studi Kasus Pada Studio Dewa Kabupaten Kediri Dan Studio Pratama Wedding Kota Kediri)*.
- Said, F., Andriyanto, D., Sari, R., & Gata, W. (2020). Perancangan Validasi Permohonan Narasumber Pada Sistem Informasi Permohonan Narasumber Menggunakan Finite State Automata. *Paradig.-J. Komput. dan Inform*, 22(2), 189-196.
- Tanzil, C., Ariefiansyah, R., & Trimarsanto, T. (2010). *Pemula dalam film dokumenter gampang-gampang susah*. In-Docs
- Verina, V. (2016) : *Peran Director Of Photography Dalam Proses Produksi Film London Love Story*.