

Judul Tugas Akhir Nonskripsi:

PERAN *DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY* DALAM PEMBUATAN FILM DOKUMENTER BERJUDUL “*BREAKING THE SILENCE*: Penyakit Mental Di Balik Senyuman Para Karyawan”

Tugas Akhir Nonskripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Ahmad Adhiguna

NIM : 1910411076



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA 2024**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Ahmad Adhiguna

NIM : 1910411076

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 2 Agustus 2024

Yang menyatakan,


Ahmad Adhiguna

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Adhiguna
NIM : 1910411076
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DALAM PEMBUATAN FILM
DOKUMENTER BERJUDUL "BREAKING THE SILENCE : PENYAKIT
MENTAL DI BALIK SENYUMAN PARA KARYAWAN"**

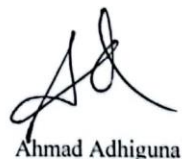
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 2 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Ahmad Adhiguna

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Ahmad Adhiguna
NIM : 1910411076
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Peran *Director of Photography* Dalam Pembuatan Film Dokumenter Berjudul "Breaking The Silence: Penyakit Mental di Balik Senyuman Para Karyawan"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Ahmad Zaki A.)

Penguji 1



(Putrawan Juliana)

Penguji 2



(Nuril Ashiqah Misbah)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 5 Juli 2024

**PERAN *DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY* DALAM PEMBUATAN FILM
DOKUMENTER BERJUDUL “BREAKING THE SILENCE: Penyakit
Mental Di Balik Senyuman Para Karyawan”**

AHMAD ADHIGUNA

ABSTRAK

Film dokumenter "*BREAKING THE SILENCE: Penyakit Mental Di Balik Senyuman Para Karyawan*" menggali dalam fenomena penyakit mental di kalangan pekerja, sering diabaikan oleh manajemen dan pemilik perusahaan. *Director of photography* berfokus pada rencana pengambilan gambar, kegiatan pengambilan gambar, dan seluruh kegiatan yang berkaitan dengan visual dari film. Tujuan utama film ini adalah menginspirasi penonton agar lebih peduli terhadap kesehatan mental di tempat kerja dan mendorong mereka untuk bersuara secara vokal mengenai isu ini. Harapannya, film ini tidak hanya memberikan wawasan mendalam, tetapi juga menjadi panggilan tindakan yang menggerakkan penonton untuk aktif memperjuangkan perubahan positif di lingkungan kerja mereka. Pada tahap praproduksi, tanggung jawab utama *director of photography* mencakup dalam memberikan rencana pengambilan gambar dan membantu sutradara dalam menentukan pengambilan gambar sesuai dengan skenario. Selama produksi, *director of photography* akan mengoperasikan dan mengatur kamera sesuai dengan keadaan lapangan dan memberikan pengambilan gambar yang telah disetujui bersama dengan sutradara. Pada tahap pascaproduksi, *director of photography* memberikan panduan kepada *editor* untuk pemilihan footage yang akan digunakan untuk memudahkan pekerjaan *editor*.

Kata kunci: *Director of Photography*, Film Dokumenter, Kesehatan Mental, Penyakit Mental, Karyawan.

**THE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY'S ROLE IN MAKING A
DOCUMENTARY FILM TITLED "BREAKING THE SILENCE:
Mental Illness Behind the Employees' Smiles"**

AHMAD ADHIGUNA

ABSTRACT

The documentary film "BREAKING THE SILENCE: Mental Illness Behind the Smiles of Employees" delves into the phenomenon of mental illness among workers, often overlooked by management and company owners. The director of photography focuses on the shooting plan, filming activities, and all aspects related to the visual aspects of the film. The main goal of this film is to inspire viewers to be more attentive to mental health in the workplace and encourage them to vocalize their concerns about this issue. The hope is that the film not only provides profound insights but also serves as a call to action that motivates viewers to actively advocate for positive changes in their work environment. In the pre-production stage, the primary responsibilities of the director of photography include creating the shooting plan and assisting the director in determining the appropriate shots according to the script. During production, the director of photography operates and adjusts the camera according to on-site conditions, providing approved shots in collaboration with the director. In the post-production stage, the director of photography guides the editor in selecting footage to facilitate the editing process.

Keywords: Director of Photography, Documentary Film, Mental Health, Mental Illness, Employees.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat dan Karunia-Nya sehingga tugas akhir film dokumenter yang berjudul “Peran *Director Of Photography* Dalam Pembuatan Film Dokumenter Berjudul “*Breaking The Silence* : Penyakit Mental Di Balik Senyuman Para Karyawan” berhasil diselesaikan. Tugas akhir film dokumenter ini juga merupakan salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana, untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Terima kasih yang paling utama kepada kedua orang tua tercinta, yaitu Ayah Almin Hatta dan Ibu Siti Maimunah serta Abang Aditya Alta yang selalu memberikan motivasi, dukungan dan doa dalam setiap proses pendidikan penulis.
2. Teman seperjuangan dalam pengerjaan tugas akhir, yaitu Muhammad Rafi Rahmadiputra dan Lutfan Allen Radityo yang selalu memberikan support, usaha, dukungan, serta dorongan dalam bersama-sama menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
3. Terima kasih penulis sampaikan kepada Pak Ahmad Zakki Abdullah, S.IP, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan dan mendorong penulis dalam proses penyusunan tugas akhir film dokumenter ini.
4. Terima kasih penulis sampaikan kepada Pak Pius Rino Pungkiawan, S.Sn., M.Sn. Kak Nuril Ashivah Misbah, S.IP, MA, dan Pak Putrawan Yuliandri, S.I.Kom.,M.Si. selaku Dosen Penguji yang telah menyumbangkan banyak saran dan masukan yang bermanfaat terkait tugas akhir film dokumenter ini.
5. Terima kasih kepada Ibu Dra. Hermina Manihuruk, MM. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah mendampingi masa pendidikan penulis selama berada di kampus.
6. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada semua pihak, Dosen UPN “Veteran” Jakarta, semua guru SD – SMA, yang telah mendidik dan membantu perkembangan diri penulis. Terima kasih kepada teman-teman FOP FISIP UPNVJ yang juga mendukung perkembangan diri penulis dalam berorganisasi serta mendapatkan pengalaman,

7. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir film dokumenter ini.

Jakarta, Agustus 2024

Ahmad Adhiguna

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penciptaan	1
1.2 Gagasan Konseptual	3
1.3 Tujuan dan Manfaat	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Metode Penciptaan.....	14
1.5.1 Deskripsi Wujud Dokumenter.....	14
1.5.2 Deskripsi Rancang Penciptaan	17
BAB II	30
PROSES PENCIPTAAN.....	30
2.1 Tahap Produksi	30
2.1.1 Eksplorasi	30
2.1.2 Improvisasi	36
2.1.3 Evaluasi	43
2.2 Proses Penyuntingan	50
BAB III.....	54
BENTUK KARYA DOKUMENTER.....	54
3.1 Judul.....	54
3.2 Poster	54
3.3 Durasi.....	54
3.4 Sinopsis.....	54
3.5 Directorial Statement	55
BAB IV.....	57

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	57
4.1 Kesimpulan	57
4.2 Rekomendasi.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN	62

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1.....	20
GAMBAR 1.2.....	25
GAMBAR 1.3.....	26
GAMBAR 2.1.....	51
GAMBAR 3.1.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	62
LAMPIRAN 2	66
LAMPIRAN 3	68
LAMPIRAN 4	73
LAMPIRAN 5	74