

**PERAN *DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY* DALAM PEMBUATAN
FILM DOKUMENTER BERJUDUL “BREAKING THE SILENCE:
Penyakit Mental Di Balik Senyuman Para Karyawan”**

AHMAD ADHIGUNA

ABSTRAK

Film dokumenter "*BREAKING THE SILENCE: Penyakit Mental Di Balik Senyuman Para Karyawan*" menggali dalam fenomena penyakit mental di kalangan pekerja, sering diabaikan oleh manajemen dan pemilik perusahaan. *Director of photography* berfokus pada rencana pengambilan gambar, kegiatan pengambilan gambar, dan seluruh kegiatan yang berkaitan dengan visual dari film. Tujuan utama film ini adalah menginspirasi penonton agar lebih peduli terhadap kesehatan mental di tempat kerja dan mendorong mereka untuk bersuara secara vokal mengenai isu ini. Harapannya, film ini tidak hanya memberikan wawasan mendalam, tetapi juga menjadi panggilan tindakan yang menggerakkan penonton untuk aktif memperjuangkan perubahan positif di lingkungan kerja mereka. Pada tahap praproduksi, tanggung jawab utama *director of photography* mencakup dalam memberikan rencana pengambilan gambar dan membantu sutradara dalam menentukan pengambilan gambar sesuai dengan skenario. Selama produksi, *director of photography* akan mengoperasikan dan mengatur kamera sesuai dengan keadaan lapangan dan memberikan pengambilan gambar yang telah disetujui bersama dengan sutradara. Pada tahap pascaproduksi, *director of photography* memberikan panduan kepada *editor* untuk pemilihan footage yang akan digunakan untuk memudahkan pekerjaan *editor*.

Kata kunci: *Director of Photography*, Film Dokumenter, Kesehatan Mental, Penyakit Mental, Karyawan.

**THE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY'S ROLE IN MAKING A
DOCUMENTARY FILM TITLED "BREAKING THE SILENCE:
Mental Illness Behind the Employees' Smiles"**

AHMAD ADHIGUNA

ABSTRACT

The documentary film "BREAKING THE SILENCE: Mental Illness Behind the Smiles of Employees" delves into the phenomenon of mental illness among workers, often overlooked by management and company owners. The director of photography focuses on the shooting plan, filming activities, and all aspects related to the visual aspects of the film. The main goal of this film is to inspire viewers to be more attentive to mental health in the workplace and encourage them to vocalize their concerns about this issue. The hope is that the film not only provides profound insights but also serves as a call to action that motivates viewers to actively advocate for positive changes in their work environment. In the pre-production stage, the primary responsibilities of the director of photography include creating the shooting plan and assisting the director in determining the appropriate shots according to the script. During production, the director of photography operates and adjusts the camera according to on-site conditions, providing approved shots in collaboration with the director. In the post-production stage, the director of photography guides the editor in selecting footage to facilitate the editing process.

Keywords: Director of Photography, Documentary Film, Mental Health, Mental Illness, Employees.