

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN FILM DOKUMENTER
BERJUDUL "BREAKING THE SILENCE: PENYAKIT MENTAL DI
BALIK SENYUMAN PARA KARYAWAN"**

DESKRIPSI KARYA DOKUMENTER

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana S-1 Ilmu Komunikasi



diajukan oleh

Muhammad Rafi Rahmadiputra

NIM 1910411153

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA**

2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Muhammad Rafi Rahmadiputra
NIM : 1910411153
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 5 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Rafi Rahmadiputra

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rafi Rahmadiputra
NIM : 1910411153
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN FILM DOKUMENTER
BERJUDUL "BREAKING THE SILENCE : PENYAKIT MENTAL DI
BALIK SENYUMAN PARA KARYAWAN"**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 5 Agustus 2024

Yang menyatakan,




Muhammad Rafi Rahmadiputra

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Muhammad Rafi Rahmadiputra
NIM : 1910411153
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Peran Sutradara Dalam Pembuatan Film Dokumenter Berjudul
"Breaking The Silence: Penyakit Mental di Balik Senyuman Para
Karyawan"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Ahmad. Zaki A.)

Penguji 1



(Putrawan Juliantari)

Penguji 2



(Nuril Ashviah Misbah)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 5 Juli 2024

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN FILM
DOKUMENTER BERJUDUL “BREAKING THE SILENCE:
Penyakit Mental Di Balik Senyuman Para Karyawan”**

MUHAMMAD RAFI RAHMADIPUTRA

ABSTRAK

Film dokumenter "*BREAKING THE SILENCE: Penyakit Mental Di Balik Senyuman Para Karyawan*" menggali dalam fenomena penyakit mental di kalangan pekerja, sering diabaikan oleh manajemen dan pemilik perusahaan. Sutradara berfokus pada pengembangan ide, skenario, dan pemilihan narasumber untuk merinci kompleksitas isu ini. Tujuan utama film ini adalah menginspirasi penonton agar lebih peduli terhadap kesehatan mental di tempat kerja dan mendorong mereka untuk bersuara secara vokal mengenai isu ini. Harapannya, film ini tidak hanya memberikan wawasan mendalam, tetapi juga menjadi panggilan tindakan yang menggerakkan penonton untuk aktif memperjuangkan perubahan positif di lingkungan kerja mereka. Pada tahap pra produksi, tanggung jawab utama sutradara mencakup pengembangan ide, perumusan skenario, dan pemilihan narasumber. Sutradara memastikan narasumber yang dipilih dapat merangkum dengan baik kompleksitas isu penyakit mental di lingkungan kerja. Selama produksi, sutradara terlibat aktif dalam pengaturan pemotretan dan penggunaan elemen sinematik untuk menciptakan dampak emosional yang kuat. Di pascaproduksi, sutradara memberikan panduan rinci kepada editor untuk memastikan konsistensi visual dan naratif.

Kata kunci: Sutradara, Film Dokumenter, Kesehatan Mental, Penyakit Mental, Karyawan.

**THE DIRECTOR'S ROLE IN MAKING A DOCUMENTARY
FILM TITLED "BREAKING THE SILENCE: Mental Illness
Behind the Employees' Smiles"**

MUHAMMAD RAFI RAHMADIPUTRA

ABSTRACT

The documentary film "BREAKING THE SILENCE: Mental Health Behind Employees' Smiles" delves into the phenomenon of mental illness among workers, often overlooked by management and company owners. The director focuses on developing ideas, scripts, and selecting interviewees to elaborate on the complexity of this issue. The primary goal of the film is to inspire the audience to be more attentive to mental health in the workplace and encourage them to speak up vocally about this issue. The hope is that the film not only provides deep insights but also serves as a call to action, motivating viewers to actively advocate for positive changes in their work environments. In the pre-production stage, the director's main responsibilities include ideation, script formulation, and selecting interviewees. The director ensures that chosen interviewees can effectively summarize the complexity of mental health issues in the workplace. During production, the director actively participates in shooting arrangements and utilizes cinematic elements to create a powerful emotional impact. In post-production, the director provides detailed guidelines to the editor to ensure visual and narrative consistency.

Keywords: Director, Documentary Film, Mental Health, Mental Illness, Employees.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga tugas akhir ini yang berjudul “Peran Sutradara Dalam Pembuatan Film Dokumenter Berjudul *Breaking The Silence: Penyakit Mental di Balik Senyuman Para Karyawan*” dapat terselesaikan dengan baik. Film dokumenter ini adalah karya yang penulis persembahkan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana, serta upaya penulis untuk menyoroti isu penting tentang kesehatan mental di tempat kerja.

Sebagai sutradara dari film ini, saya, Muhammad Rafi Rahamadiutra, ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada banyak pihak yang telah mendukung dan membantu dalam proses pengerjaan film dokumenter ini:

1. Allah subhanahu wa ta’ala yang selalu memberikan rezeki, ridho, dan rahmat-Nya,
2. Terima kasih kepada almarhum dan almarhumah Ayah dan Ibu saya tercinta, Memed R. Ismail dan Nuraini Harianti, terima kasih atas segala pengorbanan dan cinta yang Ayah curahkan selama ini.
3. Rizki Rahmadi Putra dan Ayu Wikaningtyas, terima kasih Abang dan Kakak atas segala dukungan, bimbingan, bantuan, dan cinta kasih yang Abang dan Kakak berikan sepanjang perjalanan hidup saya.
4. Bapak Ahmad Zakki Abdullah, S.IP, M.Si, selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih atas bimbingan, arahan, dan dorongan yang telah Bapak berikan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
5. Ahmad Adhiguna dan Lutfan Allen Radityo, teman seperjuangan dalam pengerjaan tugas akhir ini. Terima kasih atas kerjasama yang luar biasa, dedikasi, serta dukungan yang tak kenal lelah selama proses pembuatan film ini.
6. Ghaniyyah Rahma, terima kasih atas segala dukungan, nasihat, dan bantuan yang Kakak berikan selama ini.
7. Sandhy Rahma Setyawati, terima kasih atas segala semangat, dukungan,

dan kehangatan yang Kakak berikan selama ini.

8. Aca Kusuma, terima kasih atas dukungan, cinta, dan kepercayaan yang Aca berikan selama ini. Saya sangat beruntung memiliki Aca sebagai pendukung setia dalam segala hal.
9. Bapak Putrawan Yuliandri, S.I.Kom.,M.Si., Kak Nuril Ashivah Misbah, S.IP, MA., dan Pak Pius Rino Pungkiawan, S.Sn., M.Sn., terima kasih banyak atas saran dan masukan yang konstruktif selama proses pengujian tugas akhir ini.
10. Ibu Yani Hendrayani, Dosen Pembimbing Akademik yang telah mendampingi masa pendidikan saya di kampus.
11. Para dosen dan staf di UPN “Veteran” Jakarta, serta para guru dari jenjang SD hingga SMA. Terima kasih atas dedikasi dan bimbingan kalian dalam mendidik saya.
12. Teman-teman Fourtyfive Radio FISIP UPNVJ, terima kasih atas dukungan dan pengalaman berharga dalam berorganisasi dan pengembangan diri.

Semua kebaikan dan doa yang telah diberikan oleh keluarga, teman, dan semua pihak adalah penopang utama dalam kesuksesan yang saya raih. Semoga Allah SWT senantiasa memberkahi kita semua dan memberikan kemudahan dalam setiap langkah kita. Dengan penuh rasa syukur, saya persembahkan film dokumenter ini kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses pembuatannya. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan wawasan baru mengenai pentingnya kesehatan mental di tempat kerja.

Jakarta, 5 Juli 2024

Muhammad Rafi Rahmadiputra

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penciptaan	1
1.2 Gagasan Konseptual	3
1.3 Tujuan dan Manfaat	7
1.4 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5 Metode Penciptaan.....	16
1.5.1 Deskripsi Wujud Dokumenter	17
1.5.2 Deskripsi Rancangan Produksi.....	24
BAB II	42
PROSES PENCIPTAAN	42
2.1 Tahap Produksi.....	42
2.1.1 Eksplorasi	42
2.1.2 Improvisasi	50
2.1.3 Evaluasi	58
2.2 Tahap Penyuntingan.....	69
BAB III.....	72
BENTUK KARYA DOKUMENTER.....	72

3.1	Judul.....	72
3.2	Poster	72
3.3	Durasi.....	72
3.4	Sinopsis.....	72
3.5	Directorial Statement	74
BAB IV.....		75
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....		75
4.1	Kesimpulan	75
4.2	Rekomendasi.....	76
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN		80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	21
Gambar 2.....	32
Gambar 3.....	33
Gambar 4.....	34
Gambar 5.....	35
Gambar 6.....	40
Gambar 7.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	81
Lampiran 2	89
Lampiran 3	90
Lampiran 4	94
Lampiran 5	96
Lampiran 6	100
Lampiran 7	101
Lampiran 8	102
Lampiran 9	103
Lampiran 10	104