

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN FILM
DOKUMENTER BERJUDUL “BREAKING THE SILENCE:
Penyakit Mental Di Balik Senyuman Para Karyawan”**

MUHAMMAD RAFI RAHMADIPUTRA

ABSTRAK

Film dokumenter "*BREAKING THE SILENCE: Penyakit Mental Di Balik Senyuman Para Karyawan*" menggali dalam fenomena penyakit mental di kalangan pekerja, sering diabaikan oleh manajemen dan pemilik perusahaan. Sutradara berfokus pada pengembangan ide, skenario, dan pemilihan narasumber untuk merinci kompleksitas isu ini. Tujuan utama film ini adalah menginspirasi penonton agar lebih peduli terhadap kesehatan mental di tempat kerja dan mendorong mereka untuk bersuara secara vokal mengenai isu ini. Harapannya, film ini tidak hanya memberikan wawasan mendalam, tetapi juga menjadi panggilan tindakan yang menggerakkan penonton untuk aktif memperjuangkan perubahan positif di lingkungan kerja mereka. Pada tahap pra produksi, tanggung jawab utama sutradara mencakup pengembangan ide, perumusan skenario, dan pemilihan narasumber. Sutradara memastikan narasumber yang dipilih dapat merangkum dengan baik kompleksitas isu penyakit mental di lingkungan kerja. Selama produksi, sutradara terlibat aktif dalam pengaturan pemotretan dan penggunaan elemen sinematik untuk menciptakan dampak emosional yang kuat. Di pascaproduksi, sutradara memberikan panduan rinci kepada editor untuk memastikan konsistensi visual dan naratif.

Kata kunci: Sutradara, Film Dokumenter, Kesehatan Mental, Penyakit Mental, Karyawan.

**THE DIRECTOR'S ROLE IN MAKING A DOCUMENTARY
FILM TITLED "BREAKING THE SILENCE: Mental Illness
Behind the Employees' Smiles"**

MUHAMMAD RAFI RAHMADIPUTRA

ABSTRACT

The documentary film "BREAKING THE SILENCE: Mental Health Behind Employees' Smiles" delves into the phenomenon of mental illness among workers, often overlooked by management and company owners. The director focuses on developing ideas, scripts, and selecting interviewees to elaborate on the complexity of this issue. The primary goal of the film is to inspire the audience to be more attentive to mental health in the workplace and encourage them to speak up vocally about this issue. The hope is that the film not only provides deep insights but also serves as a call to action, motivating viewers to actively advocate for positive changes in their work environments. In the pre-production stage, the director's main responsibilities include ideation, script formulation, and selecting interviewees. The director ensures that chosen interviewees can effectively summarize the complexity of mental health issues in the workplace. During production, the director actively participates in shooting arrangements and utilizes cinematic elements to create a powerful emotional impact. In post-production, the director provides detailed guidelines to the editor to ensure visual and narrative consistency.

Keywords: Director, Documentary Film, Mental Health, Mental Illness, Employees.