



Judul Skripsi:

**INTERAKSI ANTARBUDAYA KELUARGA INDONESIA-PRANCIS
DENGAN WARGA LAOS (ANALISIS ISI VIDEO YOUTUBE
"BERPETUALANG SEKELUARGA KE LAOS")**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Nama : Salmaa Putri Imanni

NIM : 2010411024



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Salmaa Putri Imanni

NIM : 2010411024

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 14 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Salmaa Putri Imanni)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salmaa Putri Imanni
NIM : 2010411024
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**INTERAKSI ANTARBUDAYA KELUARGA INDONESIA-PERANCIS
DENGAN WARGA LAOS (ANALISI ISI VIDEO YOUTUBE
"BERPETUALANG SEKELUARGA KE LAOS")**

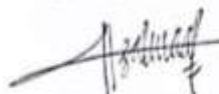
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 14 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Salmaa Putri Imanni)

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Salmaa Putri Imanni
NIM : 2010411024
PROGRAM STUDI : S1 Ilmu Komunikasi
JUDUL : Interaksi Antarbudaya Keluarga Indonesia-Perancis Dengan Warga Laos (Analisi Isi Video Youtube "Berpertualang Sekeluarga Ke Laos")

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Chairun Nisa Zempi, S.IKom,MA.)

Penguji 1



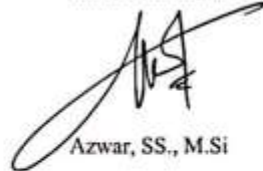
(Maria Febiana Christanti, S.Sos.,M.Si.)

Penguji 2



(Puri Bestari Mardani, S.Hum.,M.Si.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 26 Juni 2024

**INTERAKSI ANTARBUDAYA KELUARGA INDONESIA-PERANCIS
DENGAN WARGA LAOS (ANALISIS ISI VIDEO YOUTUBE
“BERPETUALANG SEKELUARGA KE LAOS”)**

SALMAA PUTRI IMANNI

ABSTRAK

Fenomena pernikahan lintas budaya antara warga Indonesia dan asing semakin marak akibat globalisasi yang mempermudah interaksi antarnegara. Penelitian ini bertujuan memahami dinamika komunikasi antarbudaya keluarga Kalaweit dengan warga Laos. Fokusnya adalah pada interaksi keluarga multikultural Indonesia-Perancis dengan warga Laos selama misi petualangan di pedalaman Laos. Studi kasus diambil dari keluarga Kalaweit, yaitu Chanee Kalaweit, Nur Pradawati, Andrew Kalaweit, dan Enzo Kalaweit melalui video YouTube mereka "Berpetualang Sekeluarga ke Laos". Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan paradigma konstruktivis, mengumpulkan data melalui dokumentasi, dan menganalisisnya dengan teknik analisis isi. Hasilnya menunjukkan bahwa interaksi antarbudaya antara keluarga Kalaweit dan warga Laos dalam video tersebut efektif, mengikuti prinsip-prinsip komunikasi antarbudaya Joseph A. Devito, terutama prinsip mengurangi ketidakpastian.

Kata kunci: komunikasi antarbudaya, keluarga multikultural, prinsip komunikasi antarbudaya

**CROSS-CULTURAL INTERACTION OF INDONESIAN-FRENCH
FAMILIES WITH LAOS CITIZENS (CONTENT ANALYSIS OF THE
YOUTUBE VIDEO "FAMILY'S ADVENTURE TO LAOS")**

SALMAA PUTRI IMANNI

ABSTRACT

The phenomenon of cross-cultural marriages between Indonesians and foreigners is increasingly widespread due to globalization which facilitates interactions between countries. This research aims to understand the dynamics of the Kalaweit family's intercultural communication with Laotians. The focus is on the interaction of an Indonesian-French multicultural family with Laotians during an adventure mission in rural Laos. The case study was taken from the Kalaweit family, namely Chanee Kalaweit, Nur Pradawati, Andrew Kalaweit, and Enzo Kalaweit through their YouTube video "Berpetang Sekeluarga ke Laos". This research uses a qualitative descriptive method with a constructivist paradigm, collects data through documentation, and analyzes it using content analysis techniques. The results show that the intercultural interaction between the Kalaweit family and Laotians in the video is effective, following Joseph A. Devito's principles of intercultural communication, especially the principle of reducing uncertainty.

Keywords: *intercultural communication, multicultural family, principles of intercultural communication*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya, sehingga penulis diberikan kemudahan dan kemampuan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Interaksi Antarbudaya Keluarga Indonesia-Perancis Dengan Warga Laos (Analisis Isi Video Youtube “Berpetualang Sekeluarga Ke Laos”)**” dengan baik. Rasa syukur yang tak terhingga atas segala Rezeki yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menempuh Pendidikan di tingkat Universitas dan mendapatkan gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jakarta.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis tak mungkin dapat berdiri sendiri tanpa bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak agar skripsi ini selesai dengan baik. Maka dari itu, penulis bermaksud untuk mengucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada berbagai pihak yang selalu mendukung penulis dan terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. S. Bekti Istiyanto, M.Si selaku Dekan FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Dr. Azwar, S.S., M.Si. selaku kepala program studi S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang telah membantu dan memudahkan penulis dalam kepengurusan skripsi ini.
3. Chairun Nisa Zempi, S.I.Kom,M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan tenaga dan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Maria Febiana Christanti, S.Sos, M.Si selaku Dosen Penguji I dan Puri Bestari Mardani, S.Hum., M.Si. selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan arahan, masukan, dan saran mendalam kepada penulis agar skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Keluarga Kalaweit (Andrew Kalaweit, Prada Kalaweit, Andrew Kalaweit, dan Enzo Kalaweit) yang telah memberikan pengetahuan baru dan

menginspirasi penulis melalui konten-konten mereka sehingga muncullah skripsi ini.

6. Bapak Gustaman dan Ibu Sutinah selaku orang tua penulis, terima kasih atas segala jerih payah dan doa yang dihanturkan kepada penulis hingga detik ini. Terima kasih juga kepada keluarga besar atas doa, dukungan, dan kepercayaan yang memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat sejak SMP, Ida Khusnia, Zahra Salsabila, dan Putri Choirun yang telah menjadi sahabat dalam senang maupun sedih, selalu berada di sisi penulis, dan selalu memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulis selalu merasa bahagia.
8. Sahabat sejak SMA, Difa Anna dan Putri Arnelia yang selalu ada untuk penulis, memberikan dukungan, dan doa kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Sahabat semasa perkuliahan, Firda Angelina dan Della Damayanti yang sudah menjadi teman terbaik dikala senang dan sedih selama masa kuliah. Terima kasih atas segala doa, dukungan, dan segala kebaikan yang diberikan untuk penulis selama ini.
10. Bangtan Boys (BTS) yang telah menemani, memberikan semangat dan memotivasi penulis melalui lagu-lagu mereka sejak 2017 sampai sekarang. Lee Haechan dan Ten Lee yang juga telah memberikan kebahagiaan bagi penulis selama masa penyusunan skripsi melalui karya-karya mereka.
11. Terakhir, untuk diri sendiri yang telah mampu bertanggung jawab untuk menyelesaikan dan menuntaskan perkuliahan dengan menyusun skripsi ini. Terima kasih atas segala semangat dan jerih payah sehingga bisa berdiri sampai di titik ini, dengan kuat, dan tidak menyerah atas segala hambatan dan rintangan yang menghadang. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi siapa saja.

Jakarta, 14 Juni 2024



Salmaa Putri Imanni

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.3.1 Tujuan Praktis	12
1.3.2 Tujuan Teoritis	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.4.1 Manfaat Teoritis	12
1.4.2 Manfaat Praktis	13
1.5 Sistematika Penelitian	13
BAB II	15
TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Konsep Penelitian.....	15
2.1.1 Komunikasi Antarbudaya.....	15
2.1.2 Komunikasi Verbal	23
2.1.3 Komunikasi Nonverbal	25
2.2 Kerangka Berpikir	28
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN	31
3.1 Paradigma Penelitian	31

3.2	Tipe Penelitian	32
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4	Sumber Data	34
3.5	Teknik Analisis Data	34
3.6	Teknik Keabsahan Data	36
3.7	Waktu Penelitian.....	37
BAB IV		38
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		38
4.1	Objek Penelitian	38
4.1.1	Youtube	38
4.1.2	Profil keluarga Kalaweit dan Channel Youtube.....	39
4.1.3	Yayasan Kalaweit.....	45
4.1.4	Video Youtube “Berpetualang Sekeluarga ke Laos!!!”	46
4.2	Hasil Penelitian.....	47
4.3	Pembahasan	75
BAB V.....		82
KESIMPULAN & SARAN.....		82
5.1	Kesimpulan.....	82
5.2	Saran	82
5.2.1	Saran Teoritis	83
5.2.2	Saran Praktis	83
DAFTAR PUSTAKA		84
RIWAYAT HIDUP		88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Potongan Video “Berpetualang Sekeluarga ke Laos”	9
Gambar 2 Kerangka Berpikir	29
Gambar 3. Logo Youtube.....	38
Gambar 4. Potret Keluarga Kalaweit	39
Gambar 5. Channel Youtube Chanee Kalaweit	40
Gambar 6. Channel Youtube Prada Kalaweit	42
Gambar 7. Channel Youtube Andrew Kalaweit	43
Gambar 8. Channel Youtube Enzo Kalaweit	44
Gambar 9. Logo Yayasan Kalaweit	45
Gambar 10. Video “Berpetualang Sekeluarga ke Laos”	46
Gambar 11. Chanee Kalaweit mengucapkan terima kasih dalam video berjudul “Berpetualang Sekeluarga ke Laos” part 1	48
Gambar 12. Potret Interaksi keluarga Kalaweit dengan warga lokal Laos	50
Gambar 13. Andrew Kalaweit yang tidak paham Bahasa Lao	51
Gambar 14. Chanee Kalaweit yang sedang bertanya kepada warga menggunakan bahasa Lao dan bahasa nonverbal	52
Gambar 15. Memperlihatkan Chanee yang sedang berinteraksi dengan pegawai rental menggunakan bahasa Inggris.	55
Gambar 16. Menunjukkan Chanee yang sedang berinteraksi dengan wanita penjaga warung.....	56
Gambar 17. Chanee Kalaweit yang sedang bertanya kepada warga lokal Laos... ..	57
Gambar 18. Wanita penjaga warung yang sedang menelepon kerabatnya.....	58
Gambar 19. Chanee Kalaweit yang sedang memberikan informasi	61
Gambar 20. Andrew dan Enzo terlihat bersemangat menyaksikan budaya adu sapi	62
Gambar 21. Menunjukkan Chanee yang sedang menjelaskan terkait hewan-hewan yang ia lihat.	63
Gambar 22. Keluarga Kalaweit diajak untuk melihat hewan yang dipelihara orang lokal.....	64
Gambar 23. Memperlihatkan Chanee Kalaweit yang sedang berinteraksi dengan warga laos.....	67

Gambar 24. Menunjukkan Chanee melakukan interaksi dengan orang yang lebih muda.....	68
Gambar 25. Chanee menjelaskan hasil dari interaksinya dengan wanita Laos tersebut.....	71
Gambar 26. Menunjukkan Andrew yang sedang menjawab pertanyaan Chanee.	72
Gambar 27. Menunjukkan keluarga Kalaweit menuju ke tempat konservasi di pedalam Laos	73
Gambar 28. Penampakan rumah tempat mereka akan menginap di Kawasan konservasi.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rencana Waktu Penelitian	37
Tabel 2. Analisi Temuan pada Prinsip Relativitas Bahasa	49
Tabel 3. Analisis Temuan pada Prinsip Bahasa sebagai Cerminan Budaya	53
Tabel 4. Analisis Temuan pada Prinsip Mengurangi Ketidakpastian	59
Tabel 5. Analisis Temuan pada Prinsip Kesadaran Diri dan Perbedaan Budaya..	65
Tabel 6. Analisis Temuan pada Prinsip Interaksi Awal dan Perbedaan Budaya...	69
Tabel 7. Analisis Temuan pada Prinsip Memaksimalkan Hasil Interaksi	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Tugas Akhir Skripsi.....	89
Lampiran 2. Kontrak Penulisan Tugas Akhir Skripsi	90
Lampiran 3. Lembar Persetujuan Sidang Skripsi.....	91