

Judul Tugas Akhir Skripsi:

CITRA POLITIK ANIES BASWEDAN DALAM PEMILIHAN PRESIDEN 2024 PADA AKUN MEDIA SOSIAL X @aniesbubble

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Nama : Ajeng Sagita Cahyani

NIM : 2010411008



PROGRAM STUDI: ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK UNIVERSITAS PEMBANGUNAN
NASIONAL VETERAN JAKARTA

2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Ajeng Sagita Cahyani
NIM : 2010411008
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Ajeng Sagita Cahyani)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajeng Sagita Cahyani

NIM : 2010411008

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**CITRA POLITIK ANIES BASWEDAN DALAM PEMILIHAN PRESIDEN
2024 PADA AKUN MEDIA SOSIAL X @ANIESBUBBLE**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 19 Juni 2024

Yang menyatakan,



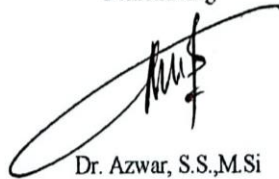
(Ajeng Sagita Cahyani)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Ajeng Sagita Cahyani
NIM : 2010411008
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Citra Politik Anies Baswedan dalam Pemilihan Presiden 2024
pada Akun Media Sosial X @aniesbubble

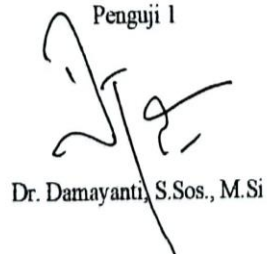
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



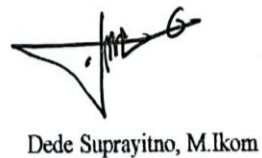
Dr. Azwar, S.S., M.Si

Penguji 1



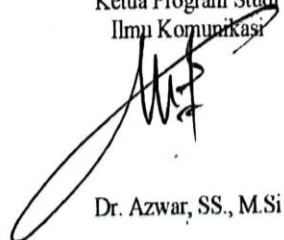
Dr. Damayanti, S.Sos., M.Si

Penguji 2



Dede Suprayitno, M.Ikom

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 04 Juli 2024

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, karena atas segala Rahmat dan Karunianya-Nya sehingga tugas akhir skripsi ini dapat diselesaikan. Penelitian ini mempunyai judul “Citra Politik Anies Baswedan dalam Pemilihan Presiden 2024 pada Akun Media Sosial X @aniesbubble”

Penulisan skripsi ini tentunya dapat diselesaikan tidak lepas dari adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih dan rasa syukur sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. S. Bakti Istiyanto, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
2. Bapak Dr. Azwar, S.S., M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta sekaligus Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi yang telah banyak memberikan dukungan, motivasi, saran, ilmu dan pengalaman yang membangun serta selalu sabar dalam membimbing peneliti selama penyusunan skripsi. Menjadi mahasiswa bimbingan Bapak adalah suatu kebanggaan tersendiri untuk peneliti serta rezeki yang luar biasa yang peneliti dapatkan selama masa perkuliahan. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang telah diberikan oleh Bapak dibalas dengan berkah luar biasa dari Allah SWT.
3. Ibu Dr. Damayanti, S.Sos., M.Si. selaku penguji I yang telah memberikan saran dan masukan yang bermanfaat bagi peneliti dalam menyempurnakan penelitian, serta selaku Dosen Pembimbing Akademik yang sudah membantu peneliti selama proses perkuliahan.
4. Bapak Dede Suprayitno, M.Ikom. selaku penguji II yang telah memberikan saran dan masukan yang bermanfaat bagi peneliti dalam menyempurnakan penelitian.
5. Kedua orang tua peneliti, Alm. Ayah Ngatino tersayang yang sudah bahagia

di Surga-Nya Allah SWT yang selalu senantiasa mengawasi peneliti dari atas langit sana dan Ibu tercinta, Ibu Sri Sulastri yang tak henti-hentinya memberikan dukungan doa, kasih sayang, moral, dan materi kepada peneliti sehingga peneliti dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Maaf Ibu, sampai saat ini peneliti belum bisa memberikan yang terbaik. Doa dan harapan yang Ibu sampaikan disetiap sujud menjadi kekuatan terbesar bagi peneliti.

6. Kepada Adik tercinta, Argya Saputra yang juga senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan serta dorongan kepada peneliti untuk menyelesaikan penyusunan tugas akhir skripsi ini. Maaf peneliti masih belum bisa menjadi kakak perempuan yang baik. Namun, perlu diketahui bahwasannya peneliti sangat menyayangi Argya adik kecil yang selalu memberikan senyum hangatnya.
7. Kepada keluarga besar peneliti yang turut serta mendukung dan mendoakan yang tidak bisa disebut satu persatu.
8. Kepada sahabat-sahabat terbaik peneliti sedari SMP hingga sekarang dan untuk selama-lamanya, kalian yang selalu mengisi hari-hari peneliti dengan penuh canda dan tawa Husna Humaira Hanani, Haifa Salsabila Intan dan Sry Kustiah. Terima kasih kalian senantiasa memberikan rasa kebersamaan, dukungan dan doa kepada peneliti selama penyusunan skripsi. Serta terima kasih sudah menjadi bagian dari perjalanan hidup peneliti selama ini.
9. Kepada teman-teman seperjuangan, Candra Febry dan Fariz Rachman yang senantiasa memberi masukan, dukungan dan dorongan agar peneliti segera menyelesaikan tugas akhir skripsi ini, serta senantiasa kebersamai dalam proses penyusunan tugas akhir skripsi ini.
10. Kepada Savira Alya Yusanti *a.k.a* Rara, teman pertama yang peneliti miliki saat menginjak dunia perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih senantiasa memberikan kebahagiaan penuh canda tawa selama menjalani masa-masa perkuliahan dan terus memberikan masukan, dukungan serta doa kepada peneliti dalam menyusun tugas akhir skripsi ini.
11. Kepada Sheila Salma Az-Zahra, *bundadari* paling cantik nan berhati mulia.

Terima kasih sudah tulus berteman dengan peneliti dan selalu ada untuk peneliti dalam keadaan suka maupun duka. Serta memberikan begitu banyak pengalaman dan pembelajaran dimana, sebisa mungkin kita sebagai manusia harus terus berbuat baik kepada orang lain. Terima kasih selalu percaya akan kemampuan peneliti dan mengapresiasi kerja keras yang sudah peneliti lakukan, baik dalam hal kecil maupun besar. Tak lupa juga senantiasa memberikan doa, dukungan dan dorongan kepada peneliti untuk segera menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

12. Kepada Andini Gunadi, *ibuk* yang paling baik dan akan menjadi yang terbaik. Terima kasih sudah selalu mendoakan dan selalu ada untuk peneliti dalam suka maupun duka serta tidak menyerah untuk mendorong dan meyakinkan peneliti untuk terus berjuang dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Serta senantiasa memberikan apresiasi terhadap semua hal yang dilakukan oleh peneliti.
13. Kepada Syifa Meidina Putri, *ibuk* tersayang yang baik hati yang senantiasa ada dalam setiap kondisi apapun untuk peneliti. Terima kasih sudah terus berusaha untuk menjadi teman dan pendengar yang baik dalam keadaan suka maupun duka, serta senantiasa memberikan canda tawa. Terima kasih sudah selalu mengapresiasi setiap hal yang dilakukan oleh peneliti, mendoakan, mendukung, dan memberi semangat kepada peneliti untuk segera menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
14. Kepada Mutiara Fidela Hanifah, *ibuk* terhangat yang pernah peneliti temui. Terima kasih senantiasa menjadi pendengar yang baik serta selalu memberikan *insight* berharga bagi peneliti. Terima kasih menjadi penyemangat yang tak pernah lelah untuk peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Serta senantiasa selalu memberikan doa dan apresiasi yang besar kepada peneliti, hal tersebut sangatlah berarti.
15. Kepada Kak Anya, kakak yang paling cantik nan baik hati serta imut, yang senantiasa memberi masukan, dukungan dan dorongan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih sudah menjadi bagian dari proses hidup peneliti dan selalu sabar menghadapi tingkah laku peneliti yang

terkadang konyol dan masih seperti anak kecil. Semua nasihat mu akan selalu peneliti ingat.

16. Kepada Jung Haerin, yang jauh disana, yang dimana sejak awal penyusunan telah menjadi penyemangat dan sumber motivasi peneliti selama penulisan tugas akhir skripsi hingga rampung. Semoga secepatnya, kita berjumpa lagi!
17. Terakhir, saya sampaikan kepada diri saya sendiri, Ajeng Sagita Cahyani. Yang telah berproses dan menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik, serta tidak pernah menyerah. Terima kasih sudah berusaha semaksimal mungkin untuk memberikan yang terbaik. Serta tetap tegar menghadapi setiap tantangan dan rintangan yang muncul di sepanjang perjalanan ini. Semoga segala usaha dan kerja keras yang telah dicurahkan dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal yang baik menuju pencapaian yang lebih besar di masa depan.

Jakarta, 20 Juni 2024



Ajeng Sagita Cahyani

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penulisan.....	10
1.5 Sistematika Penulisan	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Konsep Penelitian.....	14
2.1.1 Penelitian Terdahulu	14
2.1.2 Citra Politik.....	26
2.1.3 Media Sosial	29
2.1.4 Komunikasi Media Baru (<i>New Media Communication</i>)	31
2.1.5 <i>Cyberspace</i>	32
2.1.6 Twitter.....	34
2.1.7 Transformasi Menjadi X.....	37
2.1.8 Aniesbubble	37
2.1.9 <i>Fandom</i>	39

2.2 Teori Penelitian	41
2.2.1 Teori Kekayaan Media (<i>Media Richness Theory</i>)	41
2.3 Kerangka Berpikir	46
BAB III METODE PENELITIAN	47
3.1 Paradigma Penelitian	47
3.2 Objek Penelitian	49
3.3 Jenis Penelitian	50
3.4 Teknik Pengumpulan Data	52
3.5 Sumber Data	56
3.6 Teknik Analisis Data	57
3.7 Teknik Keabsahan Data	61
3.8 Waktu Penelitian	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
4.1 Profil X @aniesbubble	64
4.1.1 Gambaran Umum Akun @aniesbubble	64
4.1.2 Sejarah Akun @aniesbubble	65
4.2 Hasil Penelitian	67
4.2.1 Citra Politik.....	67
4.2.2 Analisis Media Siber (AMS)	69
4.3 Pembahasan	144
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	151
5.1 Kesimpulan	151
5.2 Saran	152
5.2.1 Saran Teoritis.....	152
5.2.2 Saran Praktis	153
DAFTAR PUSTAKA	154
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	162
LAMPIRAN	163

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 2.2 Media Sosial Berdasarkan Penggunaannya	29
Tabel 3.1 Kriteria Informan Penelitian	54
Tabel 3.2 Analisis Media Siber	59
Tabel 3.3 Waktu Penelitian	63
Tabel 4.1 Temuan Data Penelitian	80
Tabel 4.2 Rincian Temuan Data Penelitian.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Persentase Tingkat Partisipasi Pemilih dalam Pemilu Presiden pada Tahun 2004-2019.....	3
Gambar 1.2 Peta Partisipasi Pemilih Pada Pilpres 2019	4
Gambar 1.3 Rata-Rata Waktu Penggunaan Media Sosial Setiap Hari.....	5
Gambar 1.4 Negara-Negara yang Menduduki Posisi Teratas Berdasarkan Jumlah Pengguna X pada Bulan Januari 2023	6
Gambar 1.5 Profil X akun @aniesbubble	8
Gambar 2.1 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Citra Politik di Media Sosial....	25
Gambar 2.2 Hirarki Kekayaan Media	42
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir	46
Gambar 3.1 Tahap Analisis Data	58
Gambar 4.1 Profil X Akun @aniesbubble	64
Gambar 4.2 Beralih atau Menambahkan Akun.....	72
Gambar 4.3 Tampilan Akun Saat Mode Gelap.....	73
Gambar 4.4 Tampilan Akun Saat Mode Terang	73
Gambar 4.5 Opsi untuk Menyematkan, Menghapus, dan Mengatur Reply.....	73
Gambar 4.6 Opsi Menyalakan Notifikasi.....	74
Gambar 4.7 Opsi Mematikan Notifikasi	75
Gambar 4.8 Opsi Fitur Lengkap Lainnya	76
Gambar 4.9 Fitur Settings and Privacy	76
Gambar 4.10 Konten Teks Pada Akun @aniesbubble.....	77
Gambar 4.11 Konten Video Pada Akun @aniesbubble.....	78
Gambar 4.12 Konten Gambar atau Foto Pada Akun @aniesbubble.....	78
Gambar 4.13 Konten Tentang Informasi dan Edukasi seperti Project, Gift, Chart	79
Gambar 4.14 Konten Tentang Kegiatan Resmi Maupun Sehari-hari Anies Baswedan	79
Gambar 4.15 Konten Tentang Hiburan.....	80

Gambar 4.16 Interaksi Pada Konten 1 yaitu Retweet Konten Pada Akun @olpproject Mengenai Perpanjangan Waktu Untuk Penggalangan Dana.....	87
Gambar 4.17 Interaksi Pada Konten 2 yaitu Kegiatan Anies Baswedan Dengan Judul “Abah at The Alarm Perubahan in Jakarta, Half Pati Unus #Abah_Alarm_Perubahan”	89
Gambar 4.18 Konten 3 yaitu Konten Hiburan Tentang Spanduk di Pinggir Jalan Mengenai @aniesbubble isi tweet “a banner for... me?”	92
Gambar 4.19 Konten 4 yaitu Kegiatan Anies Baswedan Dengan Judul “Anies at Jakarta Intenational Stadium to attend Kampanye Akbar AMIN #KumpulAkbarJIS01 #HumaniesFestival”	95
Gambar 4.20 Konten 5 yaitu Kegiatan Anies Baswedan dengan judul “Anies and Imin crowd at Jakarta Inenational Stadium #KumpulAkbarJIS01 #HumaniesFestival”	97
Gambar 4.21 Konten 6 yaitu Kegiatan Anies Baswedan dengan Judul “Anies’s ending fairy #KumpulAkbarJIS01 #HumaniesFestival”	99
Gambar 4.22 Konten 7 yaitu Kegiatan Anies Baswedan dengan judul “Pak Anies and Mutiara Live on TikTok right now!”	101
Gambar 4.23 Konten 8 yaitu Ucapan Terima Kasih dari Akun @aniesbubble Kepada Pengikutnya di Minggu Tenang Pilpres 2024 dengan Tulisan “Thank You”	105
Gambar 4.24 Konten 9 yaitu Konten Menarik dan Iinformatif Mengenai Anies Baswedan dengan Judul “From Us, @HaveAniesDay team. {HaveAniesDay 2.0} Let’s be Voters, not Fans”, Diisertai dengan Link Website haveaniesday.com .	109
Gambar 4.25 Konten 10 yaitu Konten Menarik dan Informatif Mengenai Anies Baswedan dengan Judul “Our Last Gift to 휴머니 {HaveAniesDay 2.0} Let’s be Voters, not Fans”, Disertai dengan Link Website haveaniesday.com	112
Gambar 4.26 Konten 11 yaitu Retweet Konten dari Akun @HaveAniesDay Mengenai Tutorial Membuat Situs Website “HaveAniesDay” Masing-Masing	115
Gambar 4.27 Konten 12 yaitu Retweet Konten dari Akun @HaveAniesDay yang Dimana Membalas Sebuah Komentar dari Followers Mengenai Fitur yang Ada Pada Website HaveAniesDay	118

Gambar 4.28 Konten 13 yaitu Retweet Konten dari Akun @pemiluchart Mengenai Pemberitahuan Bahwasannya Akun @pemiluchart Tersebut Akan Memberikan Informasi Nengenai Update Perhitungan Suara Pemilu Pilpres pada 14 Februari 2024.....	121
Gambar 4.29 Konten 14 yaitu Kegiatan Anies Baswedan dengan judul “140224– ‘Press Conference’ by #ANIES and Imin 저는 이 변화의 운동 안에 머무를 것이며 조금도 흔들리지 않을 것입니다!! I will remain in this movement of change. #ANIES #아니스”.....	123
Gambar 4.30 Konten 15 yaitu Retweet Konten di Akun @pemiluchart Mengenai Website pemiluchart.com.....	126
Gambar 4.31 Konten 16 yaitu Kegiatan Anies Baswedan dengan Judul “Pak Anies and Mikail live on TikTok right now!”.....	128
Gambar 4.32 Konten 17 yaitu Kegiatan Anies Baswedan dengan Judul “Mutiar joined in”.....	130
Gambar 4.33 Konten 18 yaitu Kutipan Pembicaraan Anies Baswedan Saat Live TikTok yang Dikemas Menggunakan Tulisan Hangul atau Korea.....	133
Gambar 4.34 Konten 19 yaitu Kutipan Pembicaraan Anies Baswedan Saat Live TikTok yang Dikemas Menggunakan Tulisan Hangul atau Korea.....	135
Gambar 4.35 Konten 20 yaitu Kegiatan Anies Baswedan dengan Judul “Anies have been spotted at unpad this afternoon!”.....	137
Gambar 4.36 Konten 21 yaitu Konten Hiburan Mengenai Anies Baswedan dengan Judul “His duality Anies on stage and Anies off stage” Disertai dengan Perbandingan Video dari Anies Baswedan itu sendiri.....	140

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Tugas Akhir Skripsi	163
Lampiran 2. Kontrak Penulisan Tugas Akhir Skripsi	164
Lampiran 3. Lembar Persetujuan Sidang Skripsi.....	165
Lampiran 4. Lembar Perbaikan Sidang Proposal.....	166
Lampiran 5. Instrumen Pertanyaan Wawancara	169
Lampiran 6. Pedoman Wawancara	173
Lampiran 7. Transkrip Wawancara.....	179
Lampiran 8. Coding	249
Lampiran 9. Dokumentasi Wawancara.....	274
Lampiran 10. Sertifikat	275